## ◎ アイコン早見表

#### ● 通常ぬいおよび共通項目

3 共通キー	
<ul><li>▲    ▶</li></ul>	ページや画面 · 刺しゅうレイヤーなど を切りかえる
<pre> ^</pre>	カーソルや刺しゅう枠の移動
+ ~~~~-	ぬい目の幅や針位置を調整(通常ぬい のみで使用)
+	ぬい目のあらさを調整(通常ぬいのみ で使用)
	通常ぬいモードでは、じつようぬい画 面(1/3 ページ)、刺しゅうモードでは、 刺しゅうのホーム画面にもどる
3	通常ぬいモードと刺しゅうモードの切 りかえ
	模様データを呼び出す
\$	ミシンの設定画面をひらく
Ø	ヘルプ画面をひらく
م م	ミシンをロックする

3	共通設定
÷.	通常ぬい設定
	刺しゅうぬい設定
$\succ$	言語設定

🔁 🚹 カテゴリー選択(通常ぬい)	
<del>0</del> -	じつようぬい・ボタンホールと特殊模様
8	かざりぬい・キルト模様
А	文字ぬい

🔁 딇 じつようぬい	
I ≓ I∕1	1本針ぬい/2本針ぬいの切りかえ
<u> </u>	送り歯をあげる / 送り歯をさげる
*	バリアブルジグザグぬい
	模様の最初からからやり直す(模様頭 出し)
DFT	ぬい目の幅やあらさを初期の状態に もどす

🔁 🕄 飾りぬい / 組み合わせ模様	
<b>¥</b> ∕∓ <b>≓ ¥</b> ¥	通常モード / 模様組み合わせモードの 切りかえ
	模様の左右反転
Q	プレビュー画面をひらく
亩	模様の削除
<sup>小</sup> 大 <sup>⇄</sup> 小⁄头	文字高さ大 / 文字高さ小の切りかえ
±]=	サテン模様のぬい目のあらさをかえず に模様の長さをかえる
L.	組み合わせ模様の保存
	現在ぬっている模様 / 先頭の模様から やり直す(模様頭出し)

A 文字ぬい	
А	書体選択
<sup>a</sup> ∕A ≓ A∕	大文字 / 小文字の切りかえ
* <u>→</u>	文字高さ大 / 文字高さ小の切りかえ
ுத் ₹ 🏹	ひらがな / カタカナの切りかえ
た/ よこ	横書き / 縦書きの切りかえ
Q	プレビュー画面をひらく
亩	文字の削除
<b>.</b>	組み合わせた文字の保存



	🚹 📩 ファイル管理
<b>€</b>	上の階層に移動
	新規フォルダー作成
Ø	ファイル・フォルダー名称の変更
亩	ファイル・フォルダーの削除
	内蔵メモリ / USB メモリの選択
J05 ∅+   C_001 ∅+	新規ファイル名入力
ORD	ミシンに用意されている通常ぬいの フォルダー
EMB	ミシンに用意されている刺しゅうぬい のフォルダー
Α	大文字入力
а	小文字入力
あ	ひらがな入力
ア	カタカナ入力
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	通常の文字入力キーボードのレイアウ ト / パソコンのキーボードレイアウト の切りかえ

# ○ アイコン早見表● 刺しゅう

<b>S</b>	▲ ホーム画面(刺しゅうモード)
×,	刺しゅう模様
A	文字刺しゅう
*	編集モード
	キャリッジを収納位置に移動

🔄 刺しゅう実行画面		
◀ ∥ ►	レイヤー切りかえ・ページ移動	
<pre> ^</pre>	刺しゅう位置の調整	
$\langle \rangle$	設定キーの表示切りかえ	
*≉ ≓ *⁄*	全体表示 / 色替えごとの模様表示の切 りかえ	
ţ <b>⊥</b>	ぬい範囲の確認・ぬい範囲のしつけ	
	キャリッジの移動/元の位置に移動	
	糸色・針数の確認	
1 ≠ 1/1	ぬい順序と使用する糸色名の確認 / 糸 色に対する針数の確認	
×	刺しゅう位置表示マークの表示・非表 示の切りかえ	
of #	渡り糸の糸切りの残糸の長さ調節	
÷	刺しゅうの位置や角度の微調整	
#	針数の移動	
- 0/10,059 ST +	針数を前進 / 後進させる	
З	前の画面にもどる	

■ ● 刺しゅう編集画面		
◄    ►	選択模様の切りかえ・ページ移動	
< > < >	模様の移動	
	編集ツールの切りかえ	
	刺しゅう枠の変更	
	模様のコピー	
亩	模様の削除	
	模様の拡大・縮小	
0	模様の回転	
	模様の上下反転	
	模様の左右反転	
溪	文字刺しゅうを円弧(アーク)状に配置/文字間隔の調整	
<b>91</b>	編集画面の模様全部( <mark></mark> ■)/ 選んだ模様だけをグループ化( ♥●))	
	模様を編集画面の中央に移動	
YXX	模様をコーナーレイアウト	
	模様色・背景色の変更	
BZF -	ぬい順序変更	
	糸色による同色まとめ	
	単色ぬい	
<b>.</b>	編集模様の保存	
Ð	編集画面の拡大( <mark>き</mark> 普通、 🤔 中、 😵 大、 🛠 最大)	
₩ ≠ ₩	拡大した画面をタッチペンで移動 / 模様 の選択と移動	
	フリーアーム刺しゅう時の刺しゅうぬ い範囲を調整	

### ◎ アイコン早見表

### ● 刺しゅう

🔄 🕂 文字刺しゅう	
AA	書体選択
	横書き / 縦書きの切りかえ
<b>☆ → 小☆</b> → ☆	文字サイズ中 / 小 / 大の切りか え
<sup>a</sup> ∕Á ≓ Â∕A	大文字 / 小文字の切りかえ
<sup>ア</sup> ∕あ <b>↓</b> ア∕ぁ	ひらがな / カタカナの切りかえ
s±.	文字の保存
	スペースの長さ調整

🖅 🕂 文字刺しゅう実行画面		
	文字ごとの色替え停止なし / 色替え停止 ありの切りかえ	
ABC	左基準のぬい原点	
ABC	中央基準のぬい原点	
ABC	右基準のぬい原点	

□□ 模様色・背景色変更	
◄ ∥ ►	前 / 次の色替えごとのデザイン部表示
<b>™</b> ≪ <b>≓</b> ∰≪	模様色 / 背景色の変更の切りかえ
	模様・背景の色をえらぶ
	選択した色の明るさを変更
Ø	変更した色に名前を付ける
JPX	背景画像(JPX フォーマット)の表示 切りかえ
DFT	背景の色を初期の状態にもどす