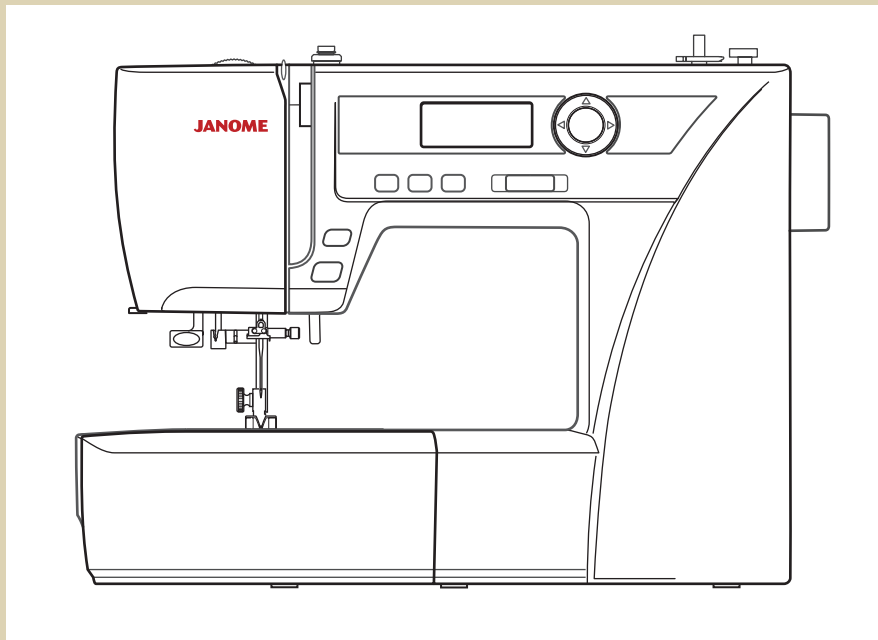




取扱説明書













JANOME






安全上のご注意












- ◆ご使用前に、この「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ◆ここに示した注意事項は、ミシンを安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するためのものです。いずれも安全に関する重要な内容ですので、必ず守ってください。
- ◆お読みになったあとは、お使いになる方がいつでも見られるところに保管してください。
- ◆このミシンは、日本国内向け家庭用です。 FOR USE IN JAPAN ONLY.

危害・損害の程度を表わす表示	 警告 この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。	 注意 この表示の欄は「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。
----------------	---	---

本文中の図記号の意味		△記号は、気を付けていただきたい「注意」の内容です。 図の中には具体的な注意内容を表示しています。(左図の場合は一般的な注意)
		⊘記号は、行ってはいけない「禁止」の内容です。 図の中には具体的な禁止内容を表示しています。(左図の場合は分解禁止)
		●記号は、必ず実行していただく「強制」の内容です。 図の中には具体的な指示内容を表示しています。(左図の場合は一般的な強制)

 警告 感電・火災の原因になります。
 禁止 ストープ、アイロンの近くなど温度の高いところでは使用しないでください。 ミシンの使用温度は5℃～35℃です。
 禁止 スプレー製品などを使用した部屋や、引火しやすい物の近くでは使用しないでください。
 禁止 電源コードやフットコントローラーのコードを傷つけたり、加工したり、はさみ込んだり、たばねたり、引っ張ったり、無理に曲げたり、ねじったり、重い物をのせたり、高温部に近づけたりしないでください。 電源コード、フットコントローラーのコードおよびプラグが破損した場合は、使用しないでください。
 必ず実行 一般家庭用、交流電源 100 V でご使用ください。
 必ず実行 電源プラグは定期的に乾いた布でふき、ほこりなどを取り除いてください。
 必ず電源プラグを抜く 以下のようなときは、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。 ・ミシンのそばを離れるとき ・ミシンを使用したあと ・ミシン使用中に停電したとき

 注意 感電・火災・けがの原因になります。
 分解禁止 お客様自身での分解はしないでください。
 接触禁止 ミシンの操作中は、針から目を離さないようにし、針・はずみ車・天びんなどすべての動いている部分に手を近づけないでください。
 禁止 ぬい中に布を無理に引っ張ったり、押ししたりしないでください。
 禁止 曲がった針や先のつぶれた針は、ご使用にならないでください。

 注意 感電・火災・けがの原因になります。
 禁止 ミシンの通風口はふさがらないでください。
 禁止 フットコントローラーの上に物をのせないでください。 また、ご使用の際は、周辺に糸くずやほこりがないことを確認してください。
 注意 お子様のご使用になるときや、お子様の近くでご使用されるときは、特に安全に注意してください。
 必ず実行 ミシンを持ち運ぶときは、片手で手さげハンドルを持ち、必ずもう一方の手をミシンにそえてください。
 必ず実行 プラグ受けに、糸くずやほこりがたまらないようにしてください。
 必ず実行 針および押さえは、確実に固定してください。 また、押さえは、ぬいに合ったものをご使用ください。
 必ず実行 電源プラグを抜くときは、コードを引っ張らず電源プラグを持って抜いてください。
 必ず実行 以下のことを行うときは、必ず電源スイッチを切ってください。 ・押さえ、アタッチメントを交換するとき ・針を交換するとき ・上糸、下糸をセットするとき
 必ず電源プラグを抜く 以下のことを行うときは、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。 ・ミシンのお手入れを行うとき ・針板を交換するとき
 必ず電源プラグを抜く ミシンに以下の異常があるときは速やかに使用を停止し、まず電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店にて点検・修理・調整をお受けください。 ・正常に作動しないとき ・水にぬれたとき ・落下などにより破損したとき ・異常な臭い・音がするとき ・電源コード・プラグ類が破損、劣化したとき

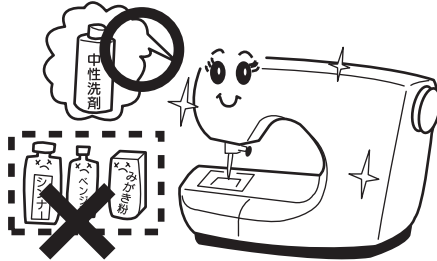
目 次

◎お取り扱いについてのお願い	2	●ファスナー付け.....	31 ~ 33
◎各部のなまえ.....	3	●ギャザー	34
◎標準付属品と収納場所	4 ~ 5	●ピンタック.....	34
●標準付属品.....	4	●ボタン付け.....	35
●収納場所 (補助テーブル)	5	●かがりぬい.....	36 ~ 37
◎操作方法	6 ~ 16	★トリコットぬいたち目かがり	36
●電源のつなぎ方.....	6	★かがりぬい.....	36
★スタート/ストップボタンを使用する場合.....	6	★厚物かがりぬい.....	37
★フットコントローラーを使用する場合	6	★ニットステッチ	37
●操作ボタン.....	7 ~ 9	●ボタンホール.....	38 ~ 45
●速さの調節.....	10	★ボタンホールの種類と用途.....	38
★スピードコントロールつまみ.....	10	★スクエアボタンホール	39 ~ 41
★フットコントローラー	10	★ボタンホールの幅とあかさのかえ方	42
●画面の説明.....	11	★ラウンドボタンホール	43
●模様の選び方.....	11	★キーホールボタンホール	43
●押さえ上げ.....	12	★ニットボタンホール	44
●押さえ圧調節ダイヤル	12	★芯入りボタンホール	45
●糸調子ダイヤル.....	13	●つくろいぬい (ダーニング).....	46 ~ 47
●送り歯ドロップつまみ	14	●かんぬき止め.....	48
●送り調節ねじ (模様の形の調節).....	14	●アイレット.....	49
●押さえの外し方、付け方	15	●まつりぬい.....	50
●押さえホルダーの外し方、付け方.....	15	●シェルタック.....	51
●針の取りかえ方.....	16	●ゴムひも付け.....	51
●布に適した糸や針を選ぶ目安.....	16	●パッチワーク/キルト	52 ~ 53
◎ぬう前の準備.....	17 ~ 22	★地ぬい (ピーシング)	52
●下糸の準備.....	17 ~ 19	★飾りぬい.....	52
★ボビンの取り出し	17	★スティップリングステッチ	53
★糸こまのセット.....	17	★とじぬい.....	53
★補助糸立て棒の使い方	17	●アプリケ.....	54
★下糸巻き.....	18	●スカラップ.....	54
★ボビンのセット	19	●フリンジ	55
●上糸の準備.....	20 ~ 21	●ボーダーガイド押さえの使い方.....	55
★上糸かけ.....	20	●スモッキング.....	56
★糸通し	21	●ファゴティング.....	56
●下糸を針板の上に引き出す場合.....	22	●クロスステッチ	57
◎ぬい方	23 ~ 57	●密着模様ぬい.....	57
●ぬい目の幅のかえ方	23	◎ミシンのお手入れ.....	58
●ぬい目のあかさのかえ方	24	●かまと送り歯、糸切り部の掃除.....	58
●直線 (直線状模様) ぬい	25 ~ 30	●内がまと針板の組み付け	58
★直線ぬい (中針位置)	25 ~ 26	◎こんなときには.....	59 ~ 60
★直線ぬい (左針位置)	27	●ブザー音の種類.....	59
★自動返しぬい.....	27	●メッセージ画面が表示された場合.....	59
★自動止めぬい.....	28	●ミシンの調子が悪いときの直し方.....	60
★三重ぬい.....	29		
★伸縮ぬい (ニットステッチ).....	29		
★針板ガイドの使い方	30		

◎お取り扱いについてのお願い

◇ご使用前に

- ① ほこりや油などでぬう布を汚さないように、使用前に乾いたやわらかい布でよくふいてください。
- ② シンナー・ベンジン・ミガキ粉は絶対に使用しないでください。

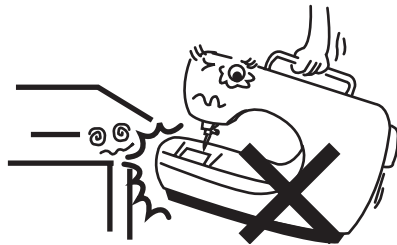


◇いつまでもご愛用いただくために

- ① 長時間日光に当てないでください。
- ② 湿気やほこりの多いところは避けてください。



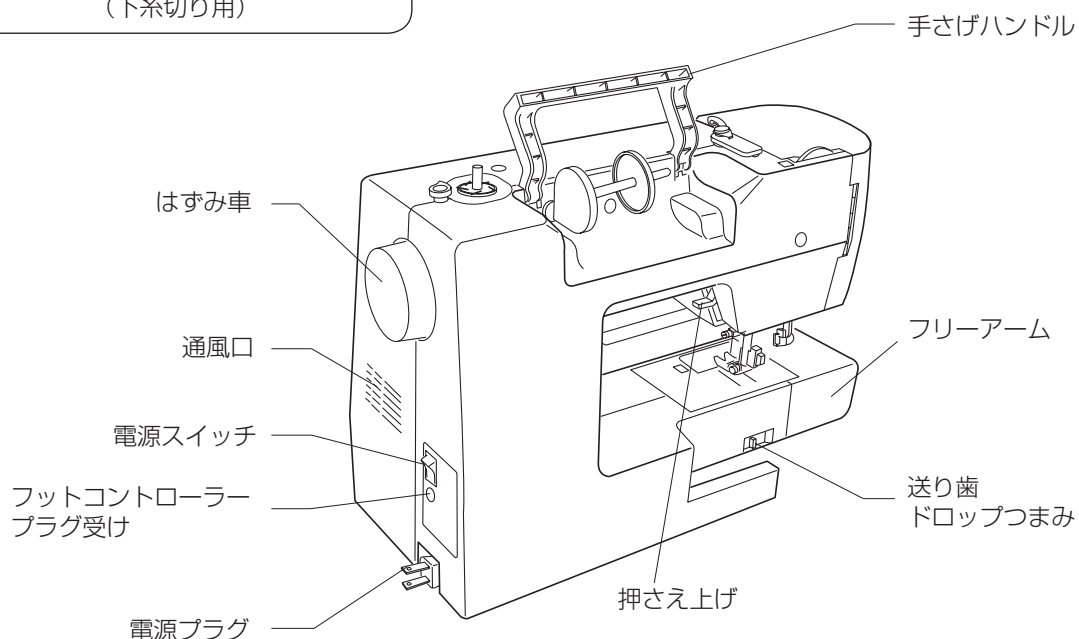
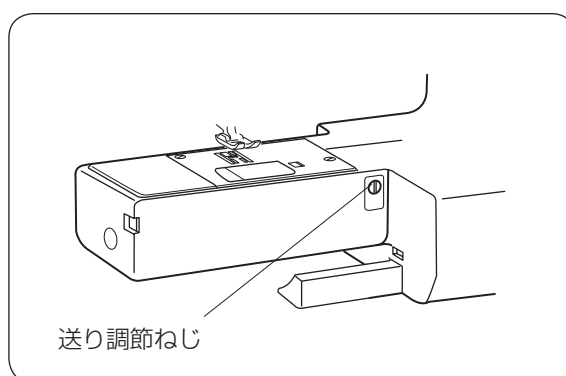
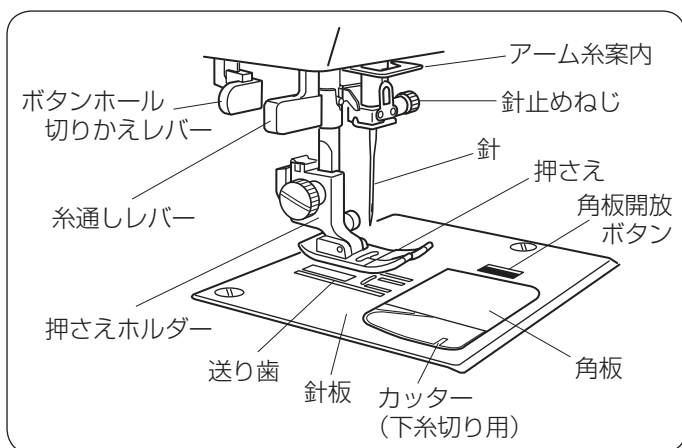
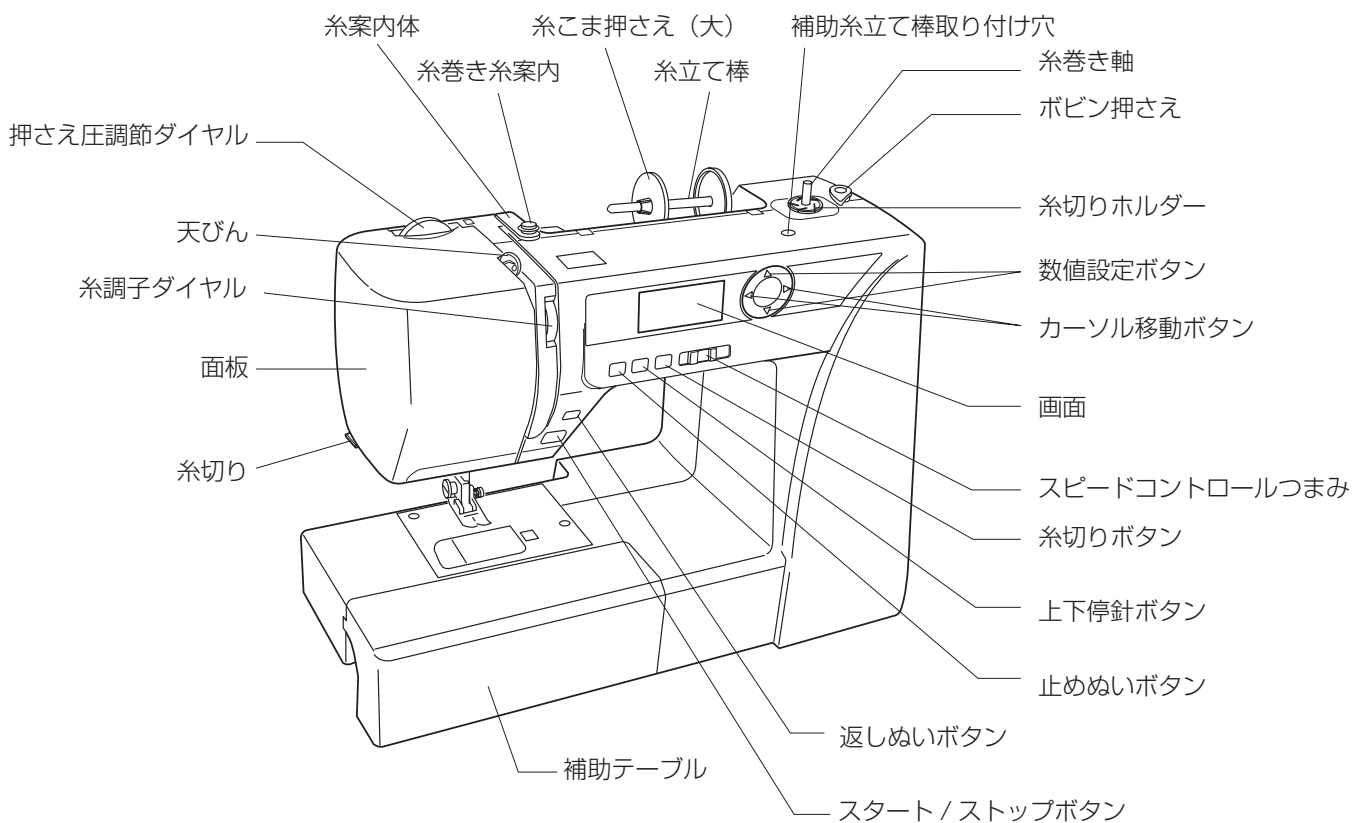
- ③ 落としたり、ぶつけるなど衝撃を与えないでください。
ミシンを持ち運ぶときは、片手で手さげハンドルを持ち、必ずもう一方の手をミシンにそえてください。



◇修理・調整についてのご案内

万一不調になったり故障が生じたときは、「◎こんなときには／●ミシンの調子が悪いときの直し方」(60ページ)により点検・調整を行ってください。

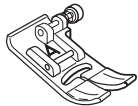
◎各部のなまえ



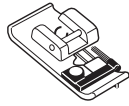
※製品改良のため、部品の形状や仕様を予告なく変更する場合がありますので、ご了承ください。

◎標準付属品と収納場所

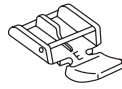
●標準付属品



A：基本押さえ
〈25 ページ参照〉
※ミシンの押さえホルダー
に付いています。



C：たち目かがり押さえ
〈36 ページ参照〉



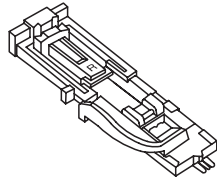
E：ファスナー押さえ
〈31 ページ参照〉



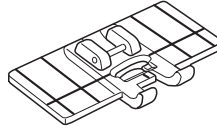
F：サテン押さえ
〈25、54、57 ページ参照〉



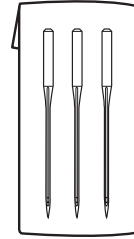
G：まつりぬい押さえ
〈34、50 ページ参照〉



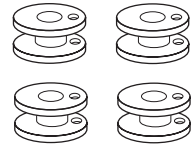
R：ボタンホール押さえ
〈25、39 ページ参照〉



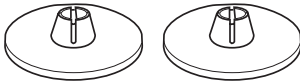
ボーダーガイド押さえ
〈55 ページ参照〉



針
〈16 ページ参照〉
・14番 …3本



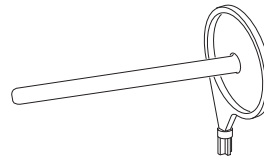
ボビン〔4個〕
〈17 ページ参照〉
※1個は、ミシンの内がま
に入っています。



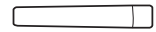
糸こま押さえ(大)〔2個〕
〈17 ページ参照〉
※1個は、ミシンの糸立て棒
に付いています。



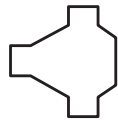
糸こま押さえ(小)〔2個〕
〈17 ページ参照〉



補助糸立て棒
〈17 ページ参照〉



シームリッパー
〈43 ページ参照〉



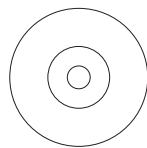
ドライバー



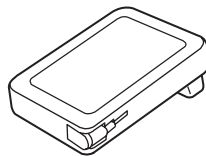
ミシンブラシ
〈58 ページ参照〉



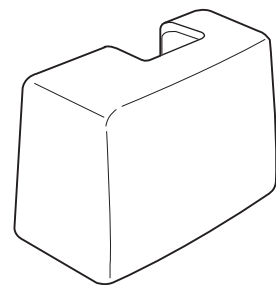
取扱説明書



説明 DVD



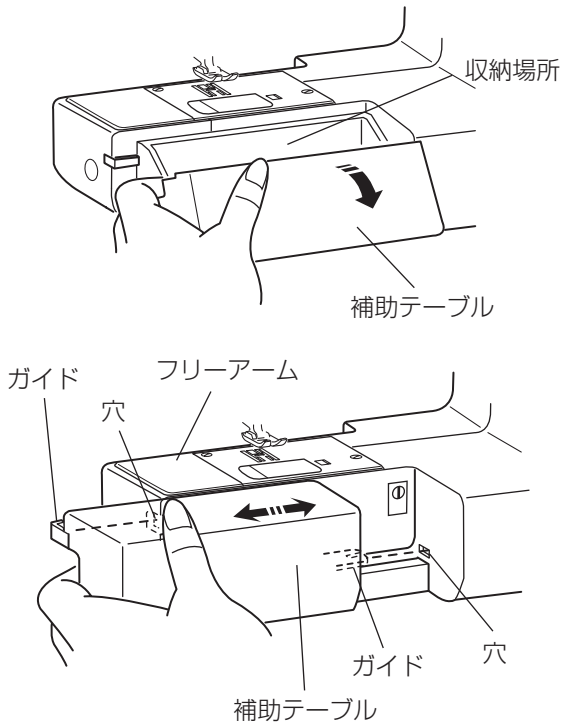
フットコントローラー
〈6、10 ページ参照〉
※モデルによりオプションになります。



ミシンカバー
※モデルによりオプションになります。

●収納場所（補助テーブル）

補助テーブルを開けると、押さえ等の小物が収納できます。



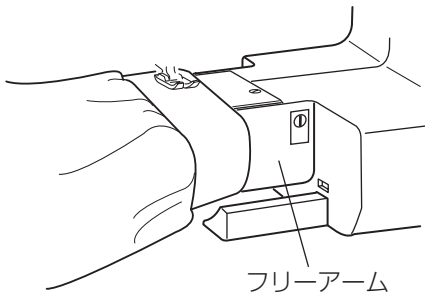
【補助テーブルの外し方・取り付け方】

補助テーブルは左側のくぼみに指をかけ、横に引いて外します。

取り付けるときは、フリーアームに合わせ、2カ所のガイドをマシン本体の穴に入れて取り付けます。

フリーアームの使い方

補助テーブルを外すとフリーアームになります。そでぐちやすそなどのぬい、およびふくろ物のくち端の始末に利用できます。



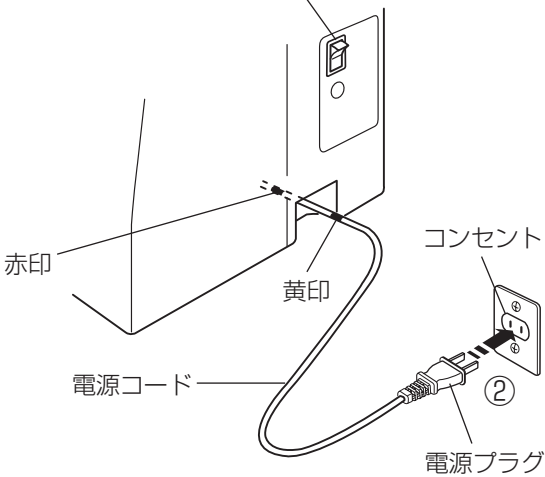
◎操作方法

●電源のつなぎ方

⚠ 警告

- 電源は、一般家庭用交流電源 100V でご使用ください。
ミシンを使わないときは、必ず電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。
感電・火災の原因になります。
- 電源プラグは定期的に乾いた布でふき、ほこりなどを取り除いてください。
ほこりなどが付着していると湿気などにより絶縁不良となり火災の原因になります。

★スタート/ストップボタンを使用する場合

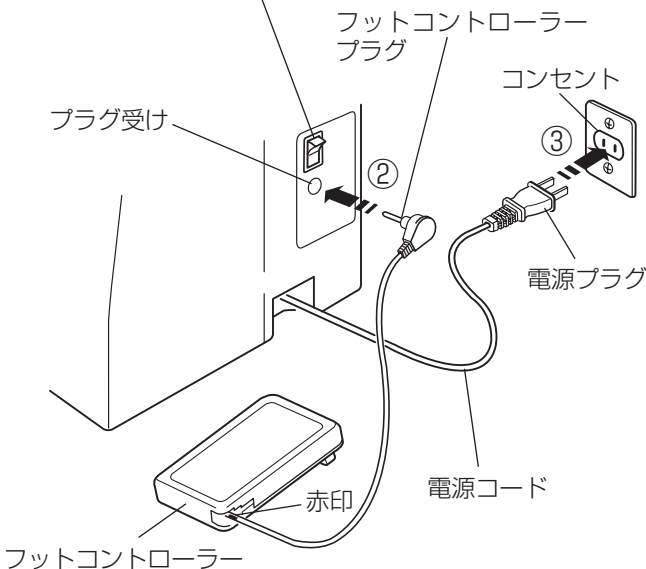
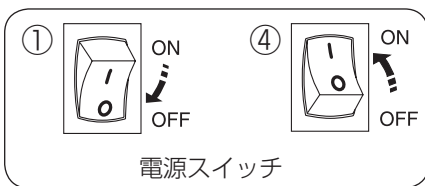


- ① 電源スイッチを「OFF」(切) にします。
- ② 電源コードを引き出し、電源プラグをコンセントに差し込みます。
- ③ 電源スイッチを「ON」(入) にします。

※ 電源コードは、赤印以上引き出さないでください。電源コードを引き出し過ぎると断線する恐れがあります。(黄印から赤印まで約 30cm です。)

※ 電源スイッチを入ると、ミシンの準備のための初期設定が数秒間行われます。初期設定中は針などが動きますので、ミシンに触れないでください。

★フットコントローラーを使用する場合



※ フットコントローラーは、モデルによりオプションになります。

- ① 電源スイッチを「OFF」(切) にします。
- ② フットコントローラーのコードを引き出し、プラグをプラグ受けに差し込みます。
- ③ 電源コードを引き出し、電源プラグをコンセントに差し込みます。
- ④ 電源スイッチを「ON」(入) にします。

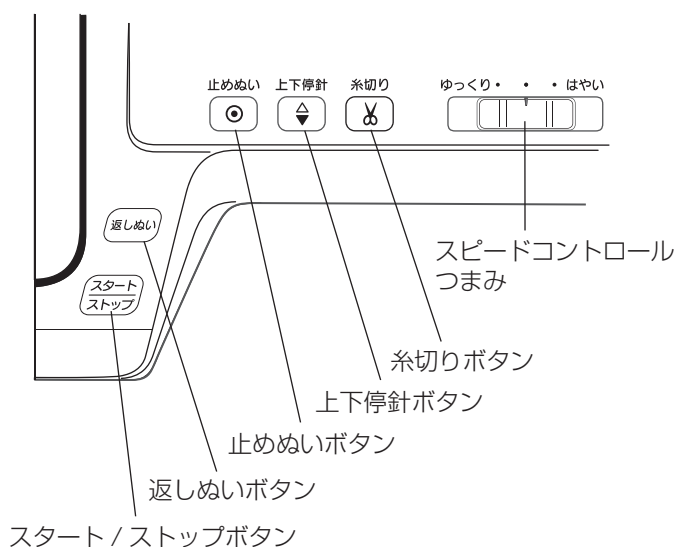
※ フットコントローラーのコードは、赤印が見えたらそれ以上引き出さないでください。コードを引き出し過ぎると断線する恐れがあります。

フットコントローラー表示 (点灯)



フットコントローラーを接続しているあいだは、画面にフットコントローラー表示が点灯しています。

●操作ボタン



【スタート/ストップボタン】

ボタンを押すと、ミシンはゆっくり動きはじめてからスピードコントロールつまみでセットした速さになります。もう一度押すと停止します。(通常は針が下の位置で停止します。)

※ ボタンを押してスタートさせたとき、指をはなさないで押し続けているあいだは、ミシンは低速で動きます。ボタンを押して停止するときも、指をはなさないで押し続けているあいだは、ミシンは低速で動きます。

※ フットコントローラーを接続しているときは、スタート/ストップボタンは使用できません。

【返しぬいボタン】

■ 直線模様 およびジグザグ模様 の場合

《ミシン停止中》(フットコントローラーを接続していないときのみ)

ボタンを押しているあいだは低速で返しぬいを行い、指をはなすとミシンは停止します。

《ミシン運転中》

ボタンを押しているあいだは返しぬいを行い、指をはなすと前進ぬいにもどります。

■ その他の模様の場合

ぬい途中にボタンが押されると、その位置でほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

(停止してから押した場合、運転再開後、その位置でほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。)

※ 模様 は、特殊な使い方になります。(27、28、46、48 ページ参照)

【止めぬいボタン】

■ 直線模様 およびジグザグ模様 の場合

ぬい途中にボタンが押されると、その位置でほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

(停止してから押した場合、運転再開後、その位置でほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。)

■ その他の模様の場合

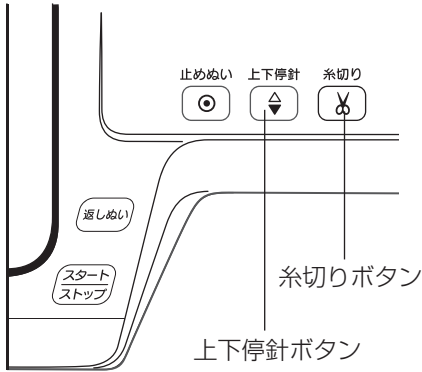
ぬい途中にボタンが押されると、ボタンが押されたときの模様を完成させたあと、ほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

(停止してから押した場合、運転再開後、ボタンが押されたときの模様を完成させたあと、ほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。)

※ ぬう前にボタンを押しておく、模様を1つだけぬったあと、ほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

【上下停針ボタン】

ミシンが停止しているときに、針の位置を上下に移動させることができます。



【糸切りボタン】

ぬい終わったあとボタンを押すと、上糸と下糸を自動的に切ります。(針が布にささった状態でも、糸切りボタンを押すと針は上の位置に移動します。)

糸切り後は下糸を針板の上に引きあげないで、そのままの状態であうことができます。

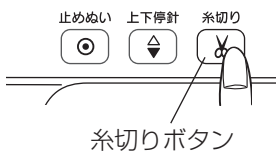
糸切り表示 (点滅)



糸切り中は、糸切り表示が点滅します。

糸切り予約

ミシン停止中またはぬっている途中で糸切りボタンを長く押して、画面に糸切り表示を点灯させると糸切り予約ができます。



糸切り予約をすると、ぬい終わりにほつれ止めの止めぬいが入っている模様

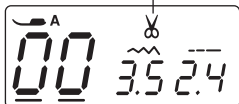


18 19 20 21 22 23 24
0 0 0 0 0 0 0

は、ぬい終わってミシンが停止すると同時に糸切りが行われます。

〔画面〕

糸切り表示 (点灯)



その他の模様も、ぬい終わりに返しぬいボタンや止めぬいボタンで止めぬいを入れてミシンを停止した場合に、ミシンが停止すると同時に糸切りが行われます。

※ 糸切り予約を取り消す場合は、糸切りボタンをもう一度長く押して、画面の糸切り表示を消してください。(他の模様を選んだ場合も取り消されます。)

糸切りの注意事項

- 30番および30番より太い糸や特殊な糸を切る場合には、ミシンの面板に付いている糸切りを使用してください。
…「◎ぬい方／●直線(直線状模様)ぬい／★直線ぬい(中針位置)／〔面板の糸切りの使い方〕欄」(26ページ)参照
- 糸こまの糸残りが少ないものは使用しないでください。糸がらみの原因になります。
- 糸切り部の掃除をときどき行ってください。糸切り部に糸くすがたまると故障の原因になります。
…「◎ミシンのお手入れ」(58ページ)参照
- 糸が切れず糸がからんでしまった場合は、針板を外し、からんでいる糸を取り除いてください。
…「◎ミシンのお手入れ」(58ページ)参照



カーソル

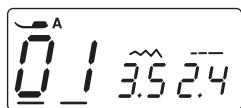


【カーソル移動ボタン】

モード（模様、ぬい目の幅、ぬい目のあかさ）を設定するときには、◀ ▶ ボタンを押します。

※ ◀ 左ボタンを押すと、カーソルが左へ移動します。

※ ▶ 右ボタンを押すと、カーソルが右へ移動します。



【数値設定ボタン】

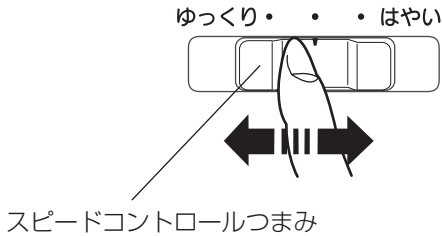
モードの数値を変更するときには、
△
▽ ボタンを押します。

※ △ ボタンを押すと、カーソルのあるモードの数値が大きくなります。

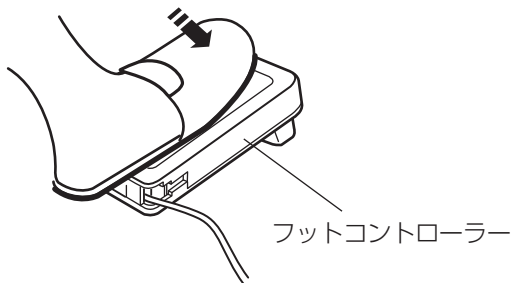
※ ▽ ボタンを押すと、カーソルのあるモードの数値が小さくなります。

●速さの調節

★スピードコントロールつまみ



★フットコントローラー



ぬう速さは、スピードコントロールつまみやフットコントローラーで調節します。

スピードコントロールつまみは、スタート/ストップボタン使用時のぬう速さを調節できます。

つまみの位置が右側になるほど速くなります。

※ フットコントローラー使用時は、フットコントローラーをいっぱい踏み込んだときの最高速度を調節できます。

※ フットコントローラーは、モデルによりオプションになります。

フットコントローラーの踏みかげんで、ぬう速さが調節できます。

- ・ 深く踏む→速くなる。
- ・ 浅く踏む→遅くなる。

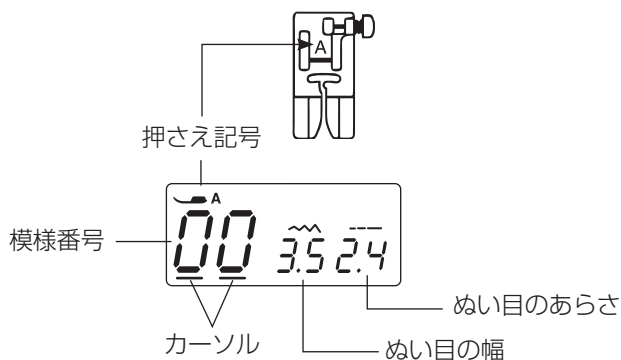
※ スピードコントロールつまみは、通常、いちばん右側の位置（最高速）にして、踏みかげんで調節してください。

初心者の方が細かいものをぬうときなどは低速側にしておくと、フットコントローラーをいっぱい踏み込んでもスピードが出ないので使いやすくなります。

⚠ 注意

- ・ フットコントローラーの上に物を置かないようにしてください。けがや故障の原因になります。
- ・ フットコントローラーを使用する際は、周辺に糸くずやほこりがないことを確認してください。動作不良を起こし、けが・故障の原因になります。

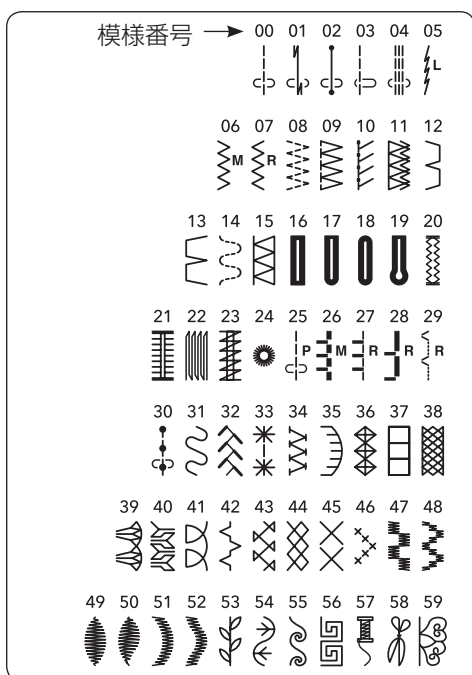
●画面の説明



画面には、選ばれている模様の模様番号、その模様の代表的なぬい目に使用される押さえの記号、その模様自動的に設定されている模様のぬい目の幅とあかさの値、およびカーソルが表示されています。

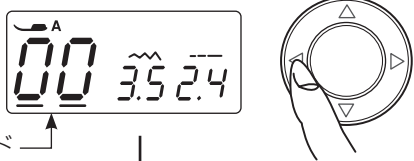
カーソルの表示されているモード（模様、ぬい目の幅、ぬい目のあかさ）が \triangle ボタンで設定できます。

●模様の選び方

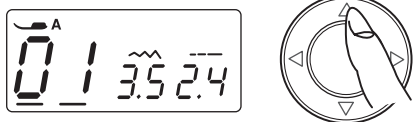


\triangle ボタンを押して、ぬいたい模様の番号を選びます。

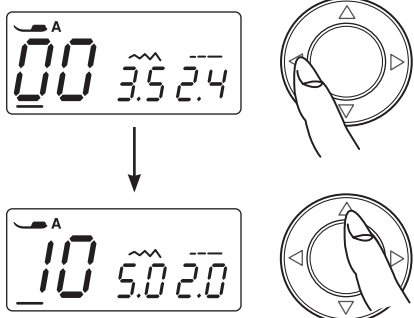
①



②



③



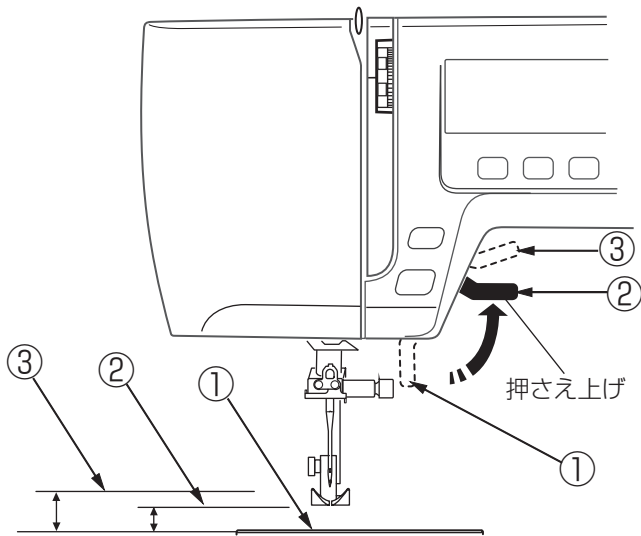
① \triangle ボタンで模様モードを選びます。

② カーソルが2つあるときに、 \triangle ボタンを押すと、一の位と十の位の数値が変更できます。

③ \triangle ボタンの \triangle ボタンを押して、カーソルを1つにして、 \triangle ボタンを押すと、十の位の数値が変更できます。

※ ぬい目の幅、ぬい目のあかさの変更は、23、24ページをごらんください。

●押さえ上げ

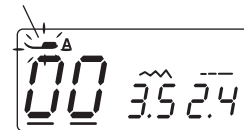


押さえ上げで、押さえのあげさげを行います。
普通にあげた位置よりさらに高くあげることでもでき、厚い布を入れるときなどに利用できます。

- ① さげた位置
ぬうときや糸通しを使って針に糸を通すときなど
- ② 普通にあげた位置
布のセットや取り出し、上糸かけ、押さえの交換のときなど
- ③ さらにあげた位置（固定することはできません。）
厚い布を入れるときなど

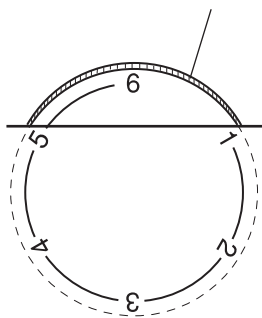
※ 押さえ上げをさげないでミシンをスタートさせようとする
と安全装置がはたらいミシンがスタートできないようになっています。
このとき画面の押さえ表示が点滅します。
押さえ上げをさげてスタートさせてください。

押さえ表示（点滅）

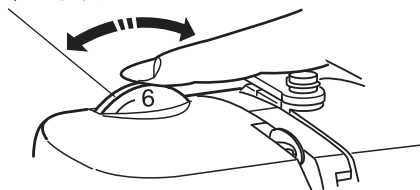


●押さえ圧調節ダイヤル

押さえ圧調節ダイヤル



押さえ圧調節ダイヤル



布地の厚さや特殊なぬい方によって、押さえ圧調節ダイヤルをまわして押さえ圧を調節します。
小さな数字ほど押さえ圧は弱くなります。

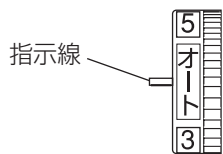
- ・薄物地は「1」～「3」
- ・普通地は「3」～「6」
- ・厚物地は「5」～「6」

を目安に合わせます。

また、伸縮性の布地をぬうときやアップリケなどぬいしる部分が重なりあうものをカーブしてぬうときなど、ぬいずれしやすい場合は弱めの「1」～「3」に合わせます。

●糸調子ダイヤル

〔糸調子ダイヤル〕



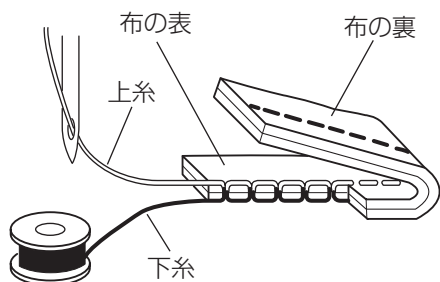
通常は、糸調子ダイヤルの「オート」を指示線に合わせると、上糸と下糸がバランスよくぬえるように自動セットされます。

糸や布の種類などによって「オート」の位置で糸調子のバランスがとれない場合や、特殊なぬい方をする模様の場合は糸調子ダイヤルで調節します。

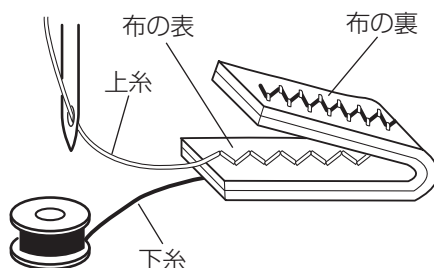
※ 糸調子が正しく調節されていないと、ぬい目がきたなくなったり、布にしわがよったり、糸が切れたりします。

【バランスのとれた糸調子】

《直線ぬいの例》



《ジグザグぬいの例》

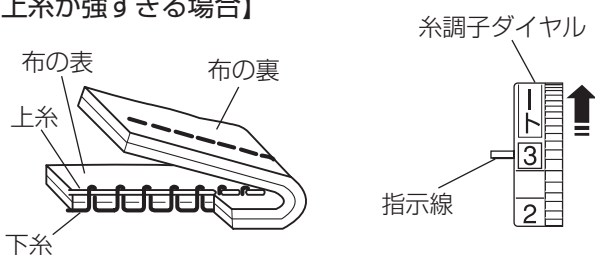


【バランスのとれた糸調子】

直線ぬいのはきは、上糸と下糸が布のほぼ中央でまじわります。

ジグザグぬいのはきは、布の裏側に上糸が少し出るくらいになります。

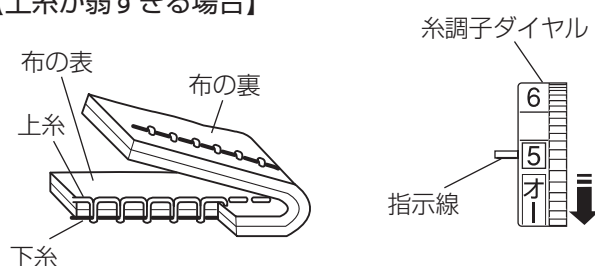
【上糸が強すぎる場合】



【上糸が強すぎる場合の調節】

上糸が強すぎると、下糸が布の表に引き出されます。糸調子ダイヤルをまわして、小さな数字を指示線に合わせます。

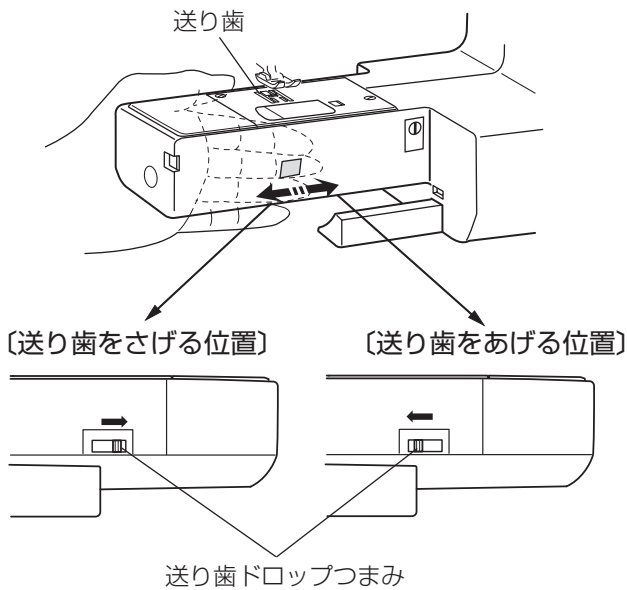
【上糸が弱すぎる場合】



【上糸が弱すぎる場合の調節】

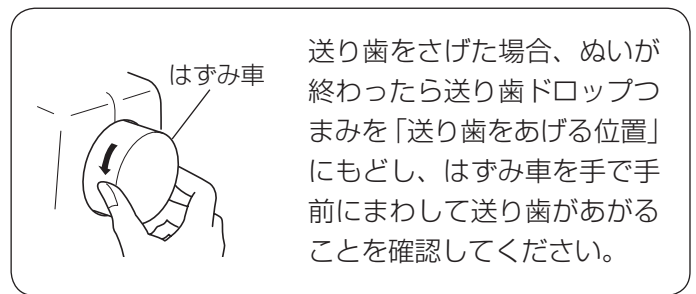
上糸が弱すぎると、上糸が布の裏に引き出されます。糸調子ダイヤルをまわして、大きな数字を指示線に合わせます。

●送り歯ドロップつまみ

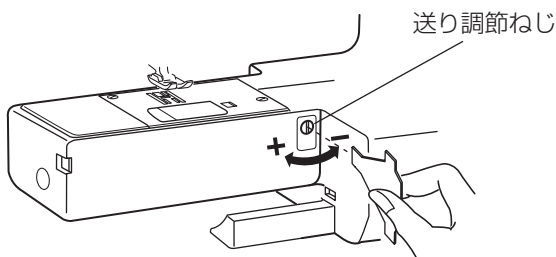


送り歯ドロップつまみで送り歯を常時さげた状態にし、布送り機能をなしにすることができます。ボタン付けなどを行うときに使用します。

※ 送り歯をさげたときは、使用する模様のぬい目のあらさをぬい目のあらさモードで最小値に設定してください。

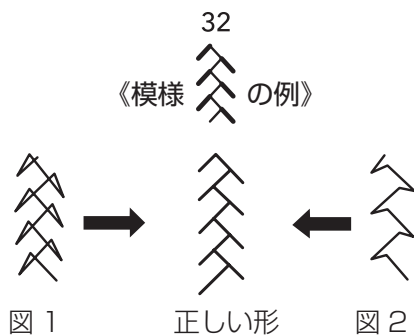


●送り調節ねじ（模様の形の調節）



布の種類、厚さ、ぬいの速さなどによっては模様の形がくずれて正しい形でぬえない場合があります。実際にぬうときと同じ条件で試しぬいをし、模様の形がくずれている場合は送り調節ねじで調節します。

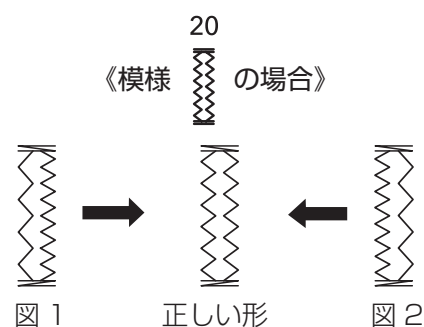
補助テーブルを外すと調節ができます。



【模様の形の整え方】

図1のように模様がつまんでいるときは、送り調節ねじを「+」方向にまわします。

図2のように模様が伸びているときは、送り調節ねじを「-」方向にまわします。



【ニットボタンホール^{20 21}の左右のぬい目のあらさの整え方】

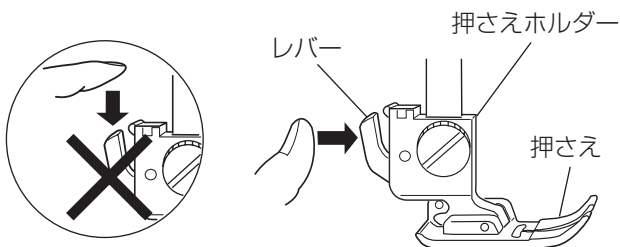
図1のように左側があらいときは、送り調節ねじを「+」方向にまわします。

図2のように右側があらいときは、送り調節ねじを「-」方向にまわします。

●押さえの外し方、付け方

⚠ 注意

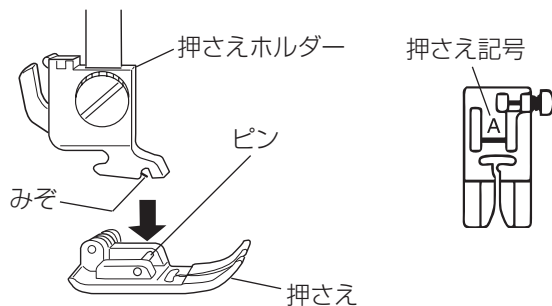
- ・ 押さへの取り外し・取り付けは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。
- ・ 押さえは模様にあったものをご使用ください。押さえが合っていないと針が押さえにあたり、けがの原因になります。



【押さへの外し方】

- ① はずみ車を手で手前にまわして針をあげ、押さえ上げをあげます。
- ② 押さえホルダーのレバーをうしろ側から手前に押して、押さえを外します。

※ レバーを上から押さないでください。故障の原因になります。



【押さへの付け方】

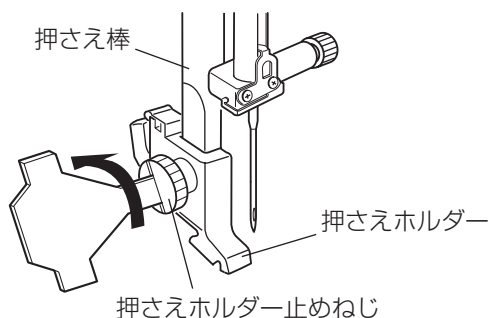
押さへのピンを押さえホルダーのみぞの真下において、押さえ上げをゆっくりさげます。

※ 押さえは、模様にあったものを使用してください。押さえには記号が付いています。

●押さえホルダーの外し方、付け方

⚠ 注意

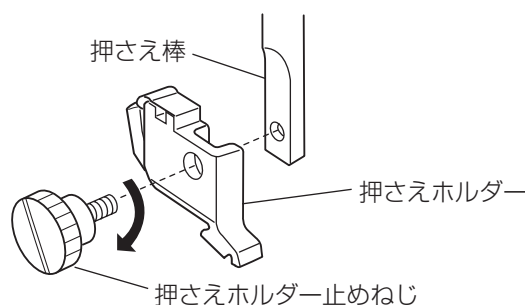
押さえホルダーの取り外し・取り付けは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。



※ 押さえホルダーは、ミシンのお手入れのときなどに外します。

【押さえホルダーの外し方】

- ① はずみ車を手で手前にまわして針をあげ、押さえ上げをあげます。
- ② 押さえホルダー止めねじを左にまわして外し、押さえホルダーを外します。



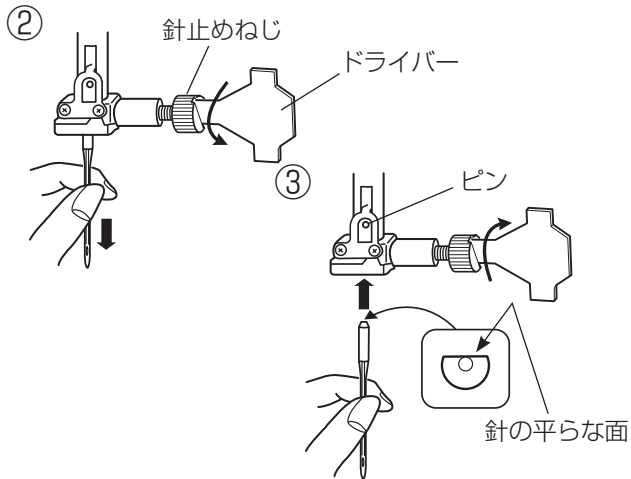
【押さえホルダーの付け方】

押さえ棒に押さえホルダーを取り付け、押さえホルダー止めねじをドライバーで右にまわしてしっかりと固定します。

●針の取りかえ方

⚠ 注意

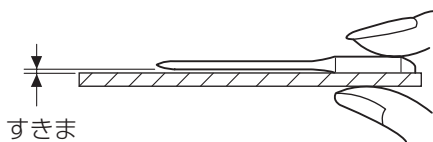
針の交換は、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。



- ① はずみ車を手で手前にまわして針をあげ、押さえ上げをさげます。
 - ② 針止めねじを手前に1～2回まわしてゆるめ、針を外します。
 - ③ 取り付けは、針の平らな面を向こう側に向けてピンにあたるまで差し込み、針止めねじをドライバーでしっかりしめます。
- ※ 正しく針が付けられていないと、糸通しができないだけでなく、針がゆるんで針折れして危険です。

【針の調べ方】

針の平らな面を平らな物（針板など）に置いたとき、すきまが針先まで均等に見えるのが良い針です。針先が曲がったり、つぶれているものは使わないようにしてください。



●布に適した糸や針を選ぶ目安

布の種類		糸	針
うすい布	ローン ジョーゼット トリコット	ポリエステル 90番	9番～11番 またはブルー針 (オプション)
普通の布	シーチング ジャージー 一般ウール地	絹糸 50番 綿糸 60番 ポリエステル、ナイロン 50番～90番	11番～14番 またはブルー針 (オプション)
		綿糸 50番	14番
厚い布	デニム ツイード コート地	絹糸 50番 綿糸 40番～50番 ポリエステル 40番～50番	14番～16番
		ポリエステル 30番 綿糸 30番	16番

※ 一般に、うすい布には細い糸と細い針を、厚い布には太い糸と太い針を使用します。この表を目安に糸と針を選び、試しぬいをして確かめてください。

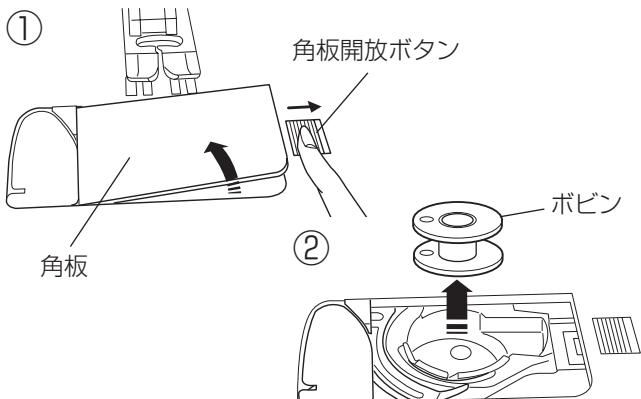
※ 通常は、上糸と下糸は同じものを使用してください。

※ 伸縮性のある布（ジャージー、トリコット等）など目とびしやすい布地は、オプションのジャンメブルー針〔11番〕（柄の部分が青色の針）を使用すると、目とびの防止効果があります。（市販SP針も同様の効果があります。）

◎ぬう前の準備

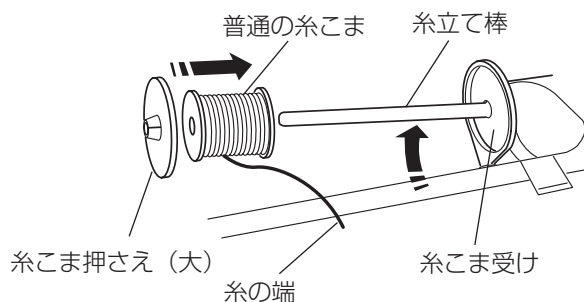
●下糸の準備

★ボビンの取り出し

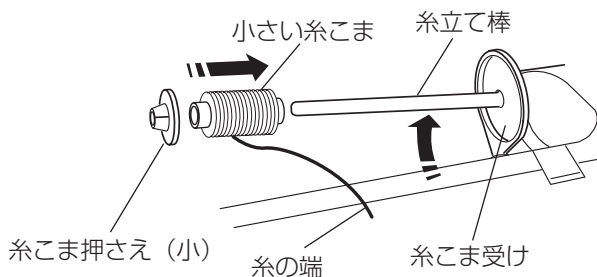


★糸こまのセット

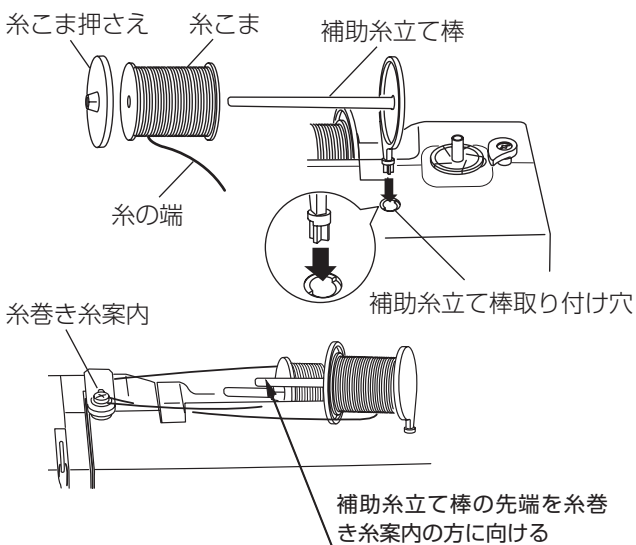
《普通の糸こまの場合》



《小さい糸こまの場合》



★補助糸立て棒の使い方

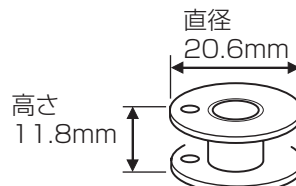


※ ナイロン透明糸およびメタリック糸は、下糸に使用しないでください。

- ① 押さえ上げをあげ、角板開放ボタンを右へずらして角板を外します。
- ② ボビンを取り出します。

お願い

ボビンは当社専用のプラスチックボビンをおすすめします。(お買い上げの販売店へご相談ください。)



糸立て棒を軽くおこし、糸の端が糸こまの下から手前に出るように糸こまを向けて糸立て棒に入れ、糸こま受けにつきあてます。
糸こま押さえを押しつけて、糸こまを押さえます。

※ 普通の糸こまには糸こま押さえ (大) を、小さい糸こまには糸こま押さえ (小) を使います。

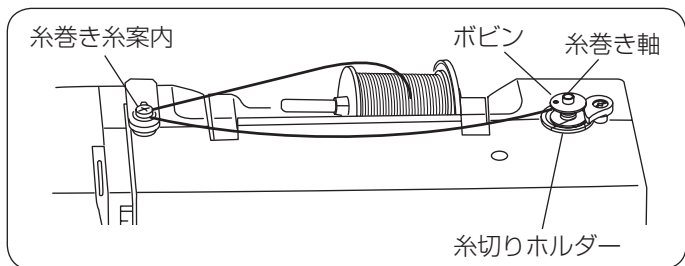
付属の補助糸立て棒は、ミシンに付いている糸立て棒に糸こまをセットした状態のまま別の糸こまで糸巻きをするときに使います。

補助糸立て棒の先端を糸巻き糸案内の方に向けて、補助糸立て棒取り付け穴に差し込みます。(正しい位置に差し込んだ場合、補助糸立て棒は回転しないで固定されます。)

糸こまの向きや固定方法は、上記「★糸こまのセット」と同じです。

※ ミシンカバーなどに収納するときは、補助糸立て棒は外しておいてください。

★下糸巻き



※ 糸巻きのときは、スピードコントロールつまみを最高速（いちばん右側の位置）にセットしてください。

① ボビンを糸巻き軸に差し込みます。

② 糸こま側の糸を押さえ、糸巻き糸案内に、うしろ側から手前にまわして矢印方向に引いてかけます。

③ 糸巻き糸案内にかけた糸を左手で押さえ、糸の端を右手でボビンに右まわり（時計方向）に4～5回巻きます。

④ ボビンに4～5回巻いた糸を、ボビンの下にある糸切りホルダーのみぞに入れ、奥に引いて糸を切ります。

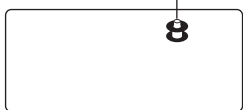
※ みぞの中にカッターが内蔵されています。

※ 糸切りホルダーのみぞの数はモデルにより異なります。

⑤ ボビンをボビン押さえの方に押しつけます。

※ 画面の糸巻き表示が点灯します。

〔画面〕 糸巻き表示（点灯）



⑥ スタート/ストップボタンを押してミシンをスタートさせます。

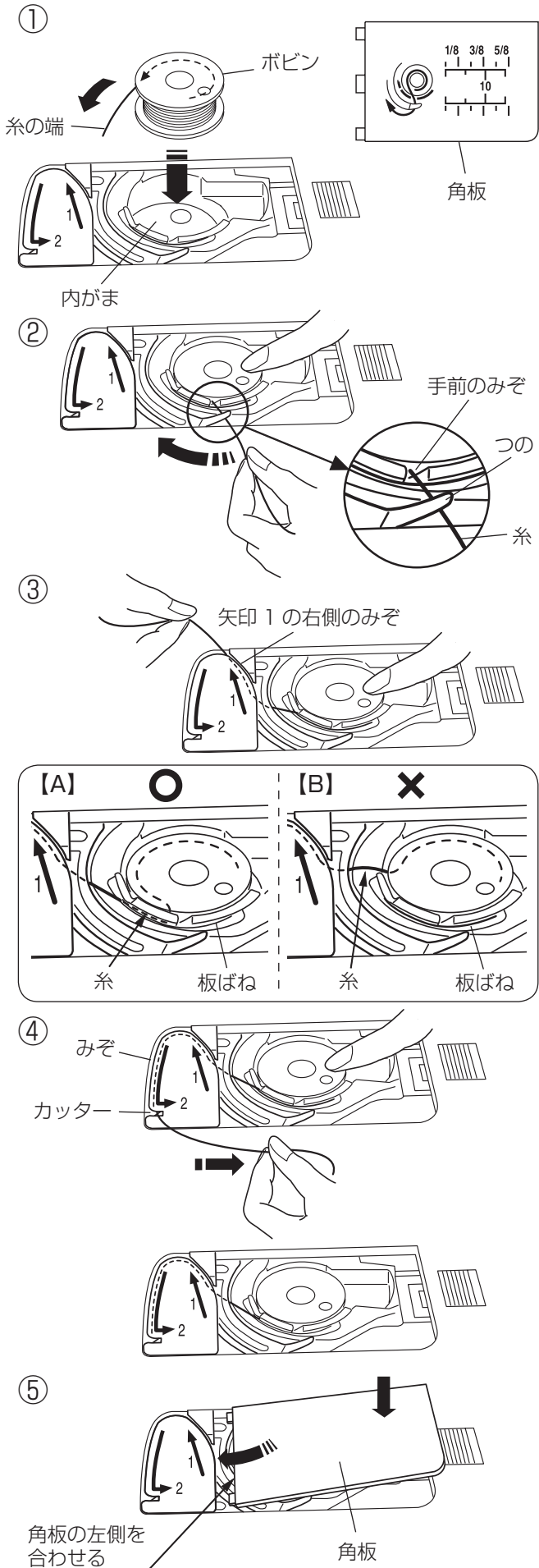
巻き終わると自動的にボビンの回転が止まるので、ボビンの回転が止まったらミシンを停止します。

※ ミシンを停止しないで放置しておくと、安全のためにミシンがスタートしてから約90秒で自動停止します。

⑦ ボビンを左にもどし、糸巻き軸からボビンを外します。両手で糸を持ち、糸切りホルダーのみぞに糸を入れて引き、カッターで糸を切ります。

※ ボビン（糸巻き軸）は、必ずミシンを停止してからもどしてください。

★ボビンのセット



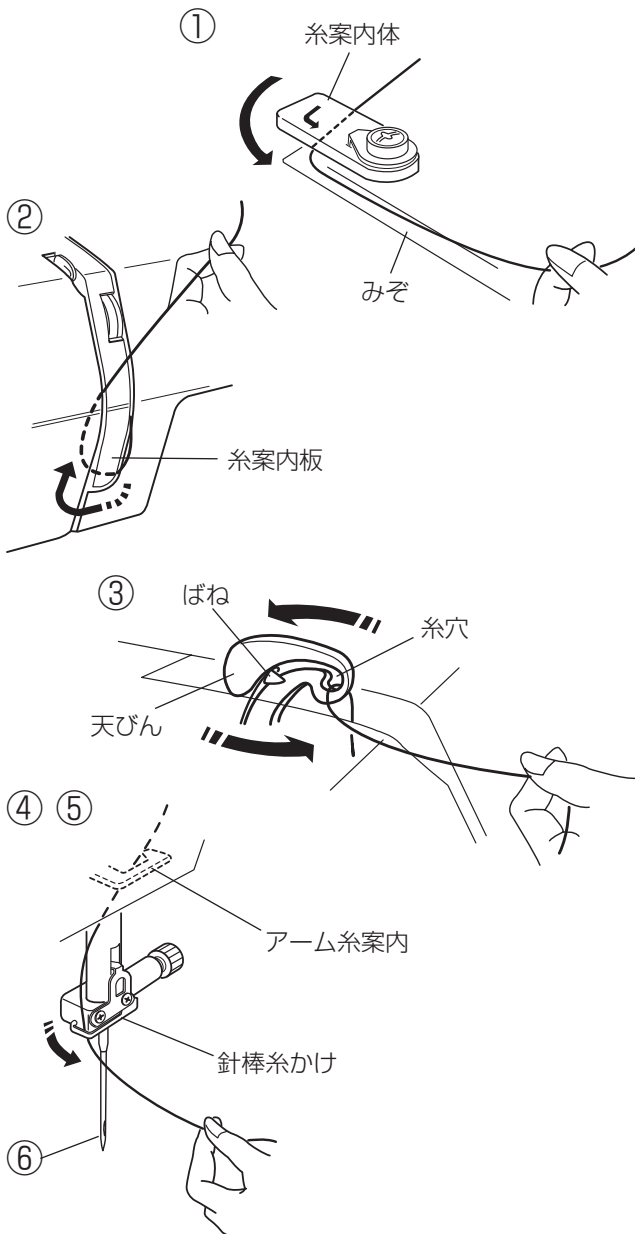
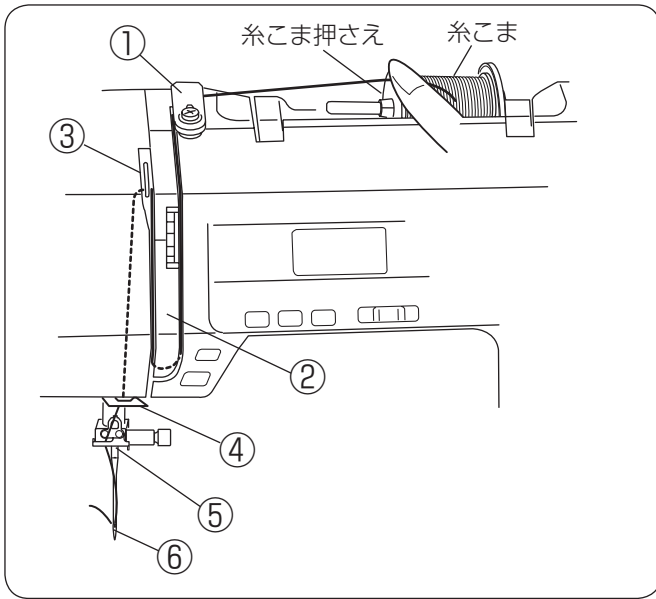
⚠ 注意

ボビンを内がまにセットするときは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。

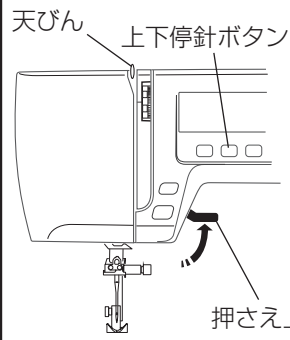
- ① 糸の端がボビンのうしろ側から矢印方向に出るように向けて（糸が左巻き）、ボビンを内がまに入れます。
※ ボビンから引き出される糸の状態の図が角板に表示されています。
- ② ボビンが回転しないように、右手でボビンを軽く押さえます。
左手で糸の端を持ち、内がまの手前のみぞにかけ、さらに手前のつの下をくぐらせます。
※ 糸を各部に確実にかけるために、下記手順④が終了するまで、右手でボビンを押さえた状態で行ってください。
- ③ つの下をくぐらせた糸を矢印 1 の方向に引きあげて矢印 1 の右側のみぞに入れます。
※ 手順②で、内がまの手前のみぞに糸がかかっていないと、内がまの板ばねのあいだに糸が入らず、ボビンから直接矢印 1 の右側のみぞに通ってしまいます。（左図、【B】参照）
その場合は手順②からかけ直してください。
正しくかけられていないと、ぬい不良の原因になります。
- ④ そのままみぞにそって矢印 2 の方向に糸を通し、下側のカッターにかけてから右に水平に引いて糸を切ります。
- ⑤ 角板を左側から合わせて取り付けます。
※ 通常は、下糸はこの状態のままでぬい始めることができます。
ぬい始めに下糸を針板の上に引き出す必要があるときは、「●下糸を針板の上に引き出す場合」（22 ページ）をごらんください。

●上糸の準備

★上糸かけ



【準備】



1. 押さえ上げをあげます。
2. 電源スイッチを入れ、上下停針ボタンを押して針と天びんをあげます。
3. 電源スイッチを切ります。

⚠ 注意

上糸をかけるときは、電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。

※ 上糸かけは、必ず押さえ上げをあげて行ってください。押さえ上げがあがっていないと糸が正しくかけられず、ぬい不良の原因になります。

※ 上糸かけは、糸を各部に確実にかけるために、常に右手で糸こま側の糸を押さえながら、左手で強めに引いてかけてください。

※ 糸こまのセット方法は、「●下糸の準備／★糸こまのセット」(17ページ)をごらんください。

① 糸こまから糸を引き出し、糸案内体の下に巻きつけるようにかけ、みぞにそって手前に糸を引き出します。

② 糸案内板の下をまわし、左上に引きあげます。

③ 天びんの右からうしろへまわして手前に引き、ばねを通過させて糸穴に入れ、まっすぐ下におろします。

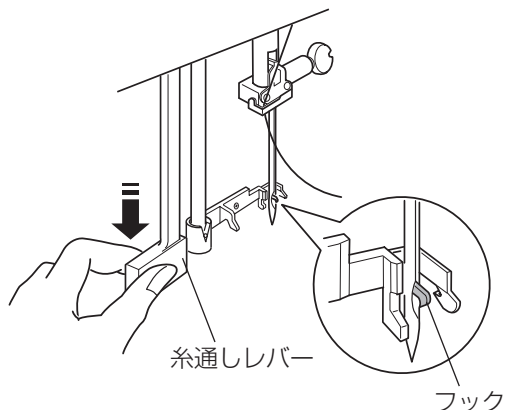
④ アーム糸案内に右からかけます。

⑤ 針棒糸かけに左からかけます。

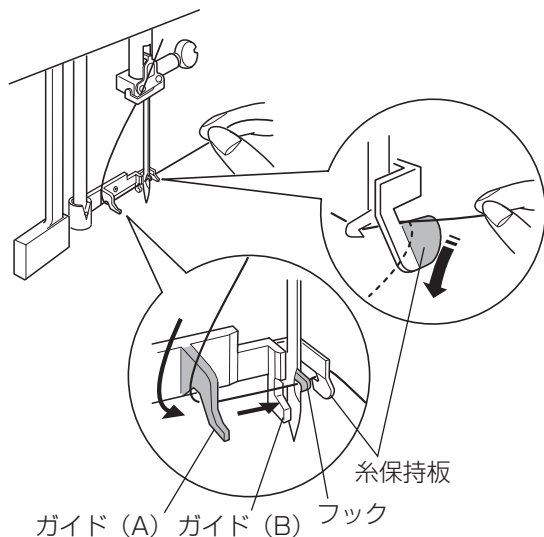
⑥ 糸通しを使って針に糸を通します。糸通しの使い方は、「★糸通し」(21ページ)をごらんください。

★糸通し

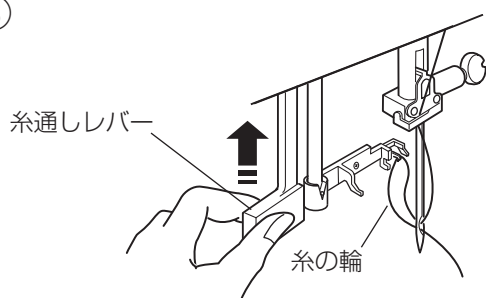
①



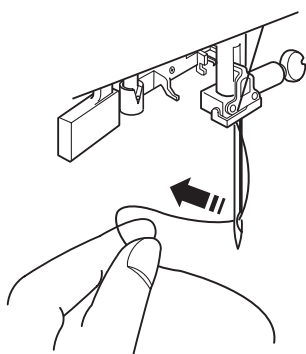
②



③



④



⚠ 注意

糸通しを使うときは、必ず電源スイッチを切ってから行ってください。けがの原因になります。

※ 針は 11 番～ 16 番、糸は 50 ～ 90 番が使用できます。

① 上糸かけのときに上下停針ボタンで針をあげた状態のまま、押さえ上げをさげます。
糸通しレバーを止まるまでさげます。

※ 糸通しレバーが止まった位置で、針穴にフックが入っています。

② 糸をガイド (A) の左側から下にまわし、ガイド (B) のくぼみに下からそわせながら糸保持板に下からかけ、手前にたらししておきます。

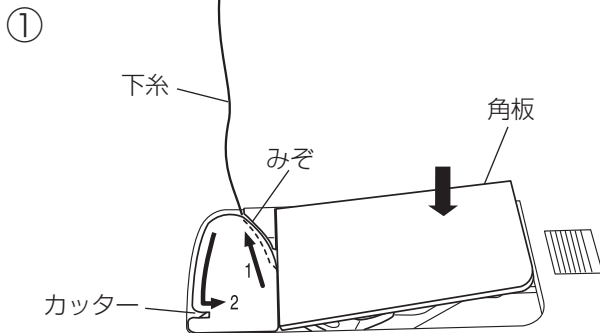
※ 糸はフックの下を通ります。

③ 糸通しレバーを静かにもどすと、糸の輪が引きあげられます。

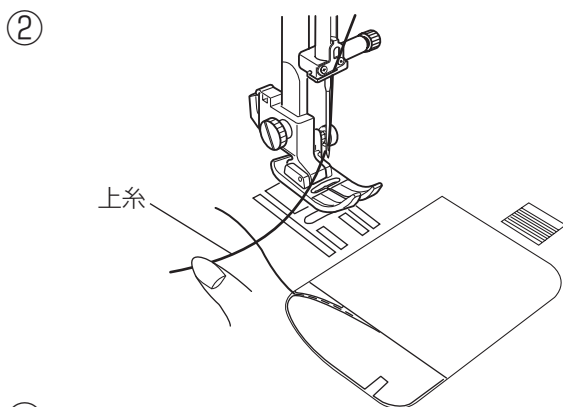
④ 糸の輪を糸通しから外し、糸の輪を向こう側に引いて、針穴から糸の端を引き出します。

●下糸を針板の上に引き出す場合

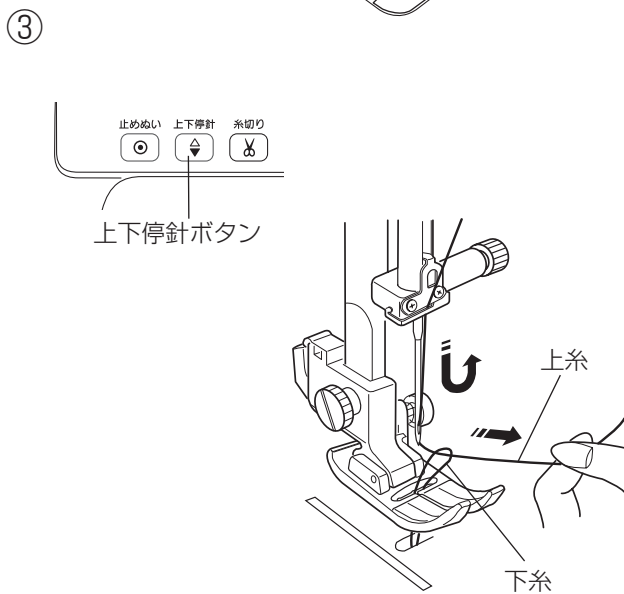
ギャザーやスモッキングなどをぬう場合のように、ぬい始めの下糸を長くする必要があるときだけ、下記手順①～④の方法で下糸を針板の上に引き出してください。



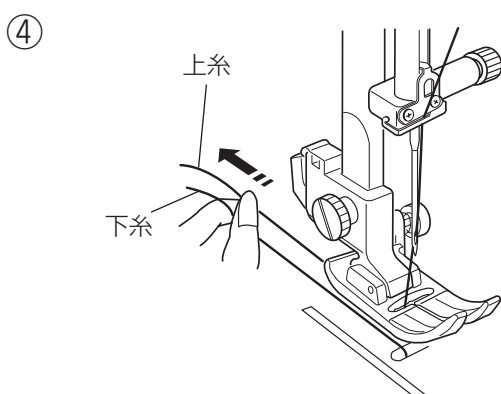
① 「●下糸の準備／★ボビンのセット」手順①～③（19ページ）と同じ方法で下糸を矢印 1 の方向に引きあげてみぞに入れたら、そのまま 10cm ほど向こう側に引き出しておき、角板を取り付けます。（糸は、下側にあるカッターで切らないでください。）



② 針に上糸を通し、押さえ上げをあげた状態で、上糸の端を指で押さえおきます。



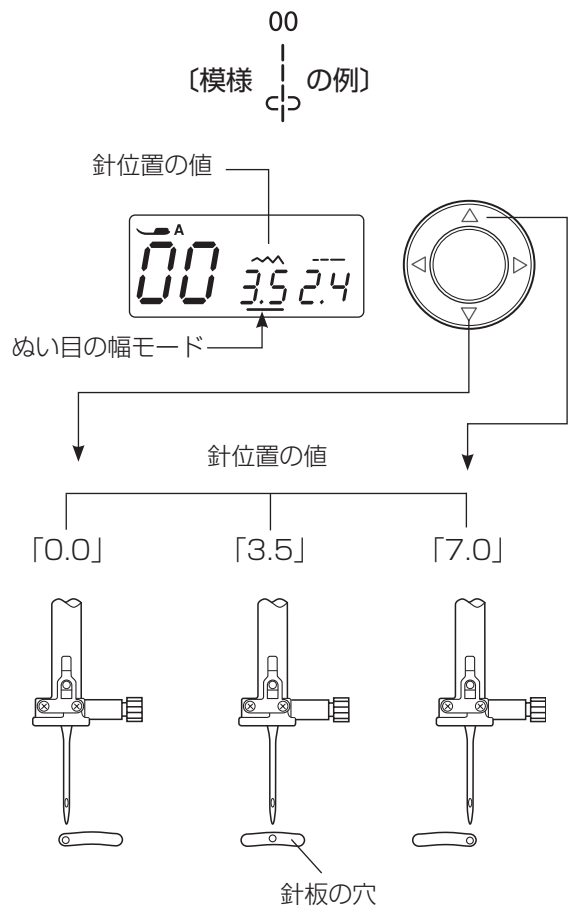
③ 電源スイッチを入れ、上下停針ボタンを押して針をさげ、もう一度押して針をあげます。上糸を軽く引くと下糸の輪が引き出されます。



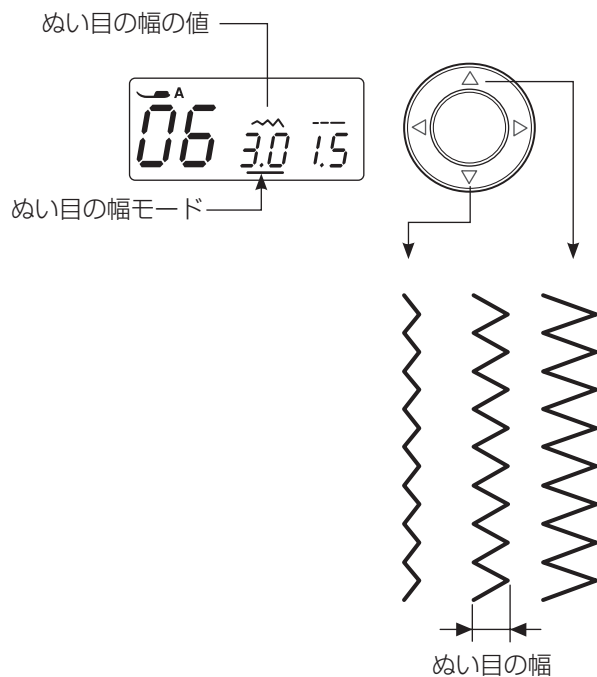
④ 上糸と下糸を押さえの下から向こう側に約 10cm ほど引き出して、そろえておきます。

◎ぬい方

●ぬい目の幅のかえ方



06
[模様 M の例]



◁ ▷ ボタンでぬい目の幅モードを選びます。
 ▲ ボタンでぬい目の幅（直線状模様の場合は針位置）をかえることができます。初期値（電源投入時）は、模様 c は 3.5 です。模様 M は 3.0 です。

△ ボタンを押すと表示されている数値が大きくなり、ぬい目の幅が広くなります。直線状模様の場合は、針が右へ移動します。

▽ ボタンを押すと表示されている数値が小さくなり、ぬい目の幅がせまくなります。直線状模様の場合は、針が左へ移動します。

※ 模様 c M は 0.0 ~ 7.0 のはんにで 0.5 ずつかえることができます。

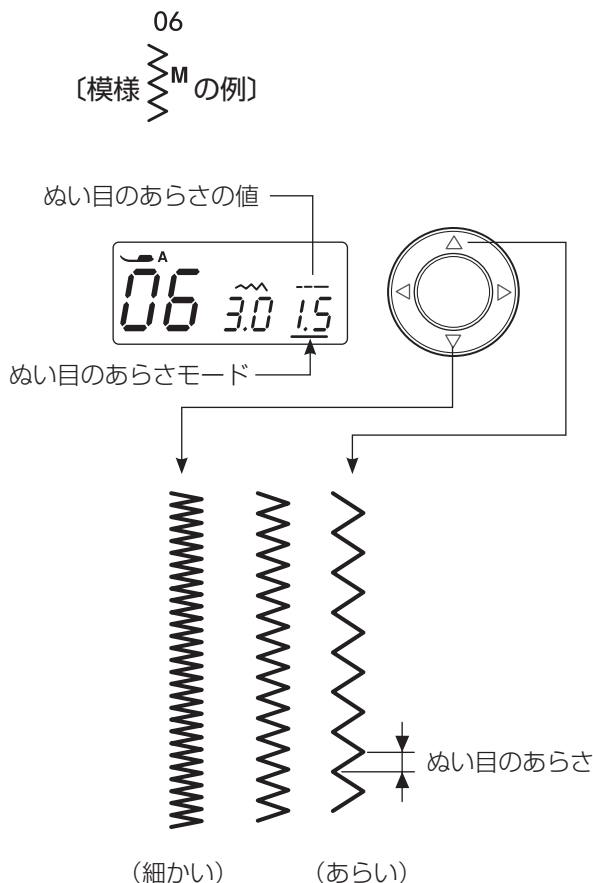
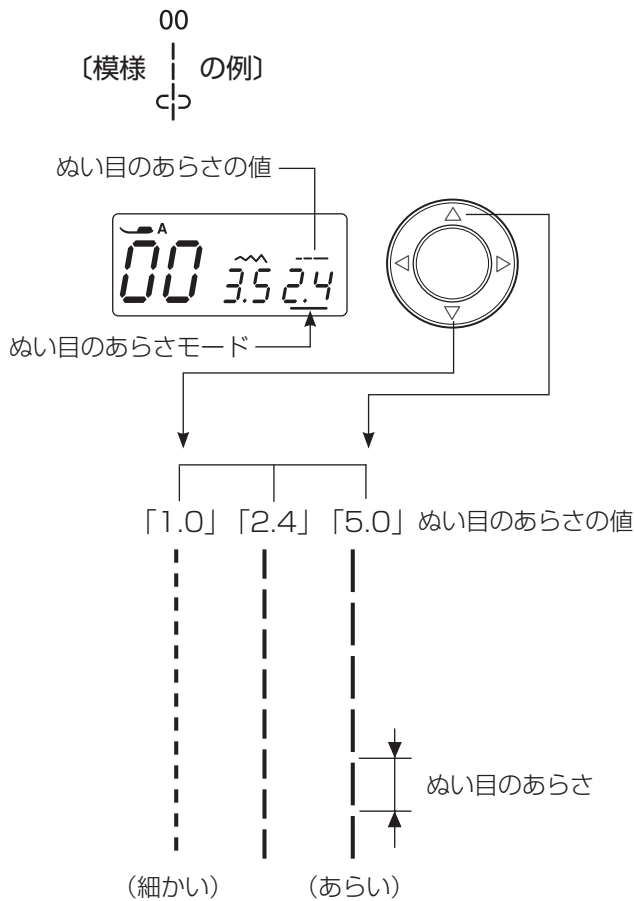
※ 画面の数値は、ぬい目の幅の目安をミリメートルで表示しています。

直線状模様の場合は、左針位置からの距離の目安をミリメートルで表示しています。

左針位置が「0.0」、中針位置が「3.5」、右針位置が「7.0」になります。

※ 直線状模様 c c c c c P c は、針位置がかえられます。

●ぬい目のあらかさのかえ方



- ◀ ▶ ボタンでぬい目のあらかさモードを選びます。
- △ ボタンでぬい目のあらかさをかえることができます。
- ▽ ボタンでぬい目のあらかさをかえることができます。初期値（電源投入時）は、模様 $\begin{array}{|c|} \hline \text{00} \\ \hline \text{00} \\ \hline \end{array}$ は 2.4 です。模様 $\begin{array}{|c|} \hline \text{06} \\ \hline \text{06} \\ \hline \end{array}$ は 1.5 です。
- ※ 模様 $\begin{array}{|c|} \hline \text{00} \\ \hline \text{00} \\ \hline \end{array}$ は 0.0 ～ 5.0 のはんいでかえることができます。（0.0 から 1.0 に、1.0 から 1.5 に、1.5 から 1.8 にかえることができます。1.8 から 3.0 まで 0.2 ずつかえることができます。また 3.0 から 5.0 まで 0.5 ずつかえることができます。）
- ※ 模様 $\begin{array}{|c|} \hline \text{06} \\ \hline \text{06} \\ \hline \end{array}$ は 0.2 ～ 5.0 のはんいでかえることができます。（0.2 から 1.0 まで 0.1 ずつ、1.0 から 5.0 まで 0.5 ずつかえることができます。）


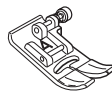

△ ボタンを押すと表示されている数値が大きくなり、ぬい目のあらかさがあらかくなります。

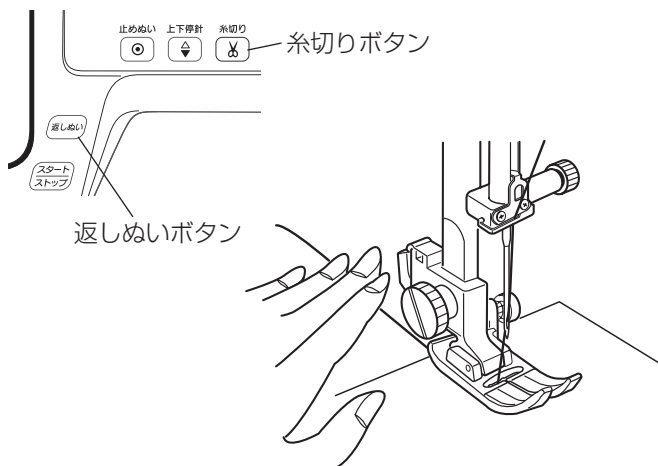
▽ ボタンを押すと表示されている数値が小さくなり、ぬい目のあらかさが細かくなります。

※ 画面の数値は、ぬい目のあらかさの目安をミリメートルで表示しています。

●直線（直線状模様）ぬい

★直線ぬい（中針位置）

ミシンのセット			
模様 00 --- c/c	画面 	押さえ  A：基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート



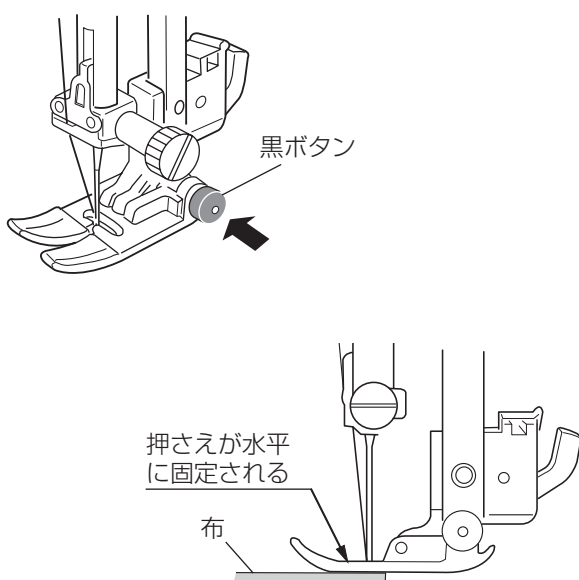
【ぬい始め】

- ① 上糸を押さえの下から向こう側に引き出した状態で布を入れ、糸と布を左手で押さえ、はずみ車を手で手前にまわして最初のぬい位置に針をさします。
※ 通常、内がまにボビンをセットしたあとや、糸切りボタンを使用して糸を切ったあとのぬい始めは、下糸は針板の上に引き出す必要はありませんが、上糸は必ず向こう側に引いて、押さえで押さえてください。
- ② 押さえ上げをさげて、ぬい始めます。
※ ぬい始めのほつれ止めは、返しぬいボタンを押します。

R：ボタンホール押さえ

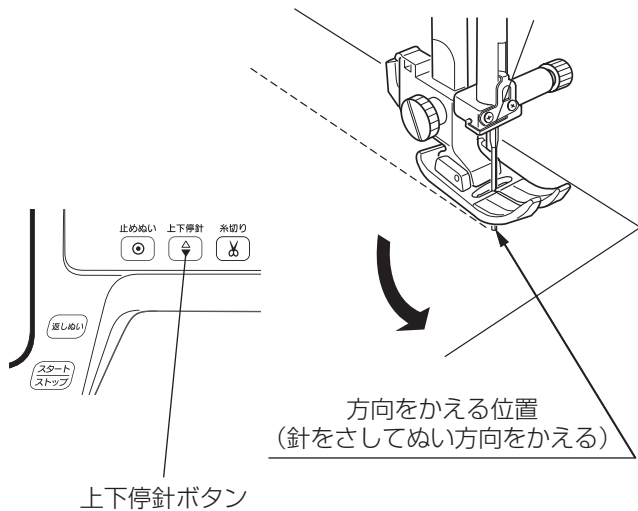
ぬい始めの糸の引き出し方

通常は、ぬい始めの上糸は押さえの向こう側に引き出して、押さえで押さえます。
ただし、F：サテン押さえやR：ボタンホール押さえなど押さえの裏側の前後方向（縦方向）がへこんでいて押さえ面がない押さえは、ぬい始めの糸は横方向に引き出して、押さえで押さえてください。



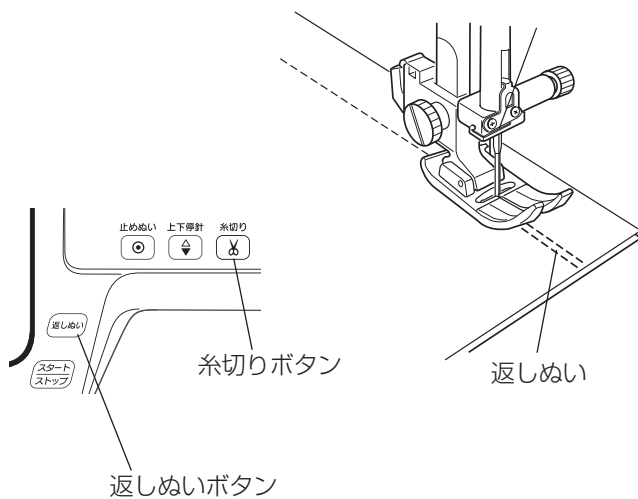
【厚手の布端のぬい始め】

- ① 最初のぬい位置に針をさし、基本押さえの黒ボタンを押し込みます。
 - ② 黒ボタンを押したまま押さえ上げをさげます。
 - ③ 黒ボタンから手をはなし、ぬい始めます。
- ※ 黒ボタンを押した状態で押さえ上げをさげると押さえが水平に固定され、段部をスムーズにぬい始めることができます。
ぬい始めると黒ボタンがもどり、押さえはもとの自由に動く状態になります。



【ぬい方向の変更】

- ① 布の方向をかえる位置まできたらミシンを停止します。
- ② 布に針がささっていない場合は、上下停針ボタンを押して針を布にさし、押さえ上げをあげます。
※ 通常はミシンを停止すると、針が布にささった状態になっています。
- ③ 針を布にさしたままぬい方向をかえ、押さえ上げをさげてぬい始めます。
※ ぬい位置がずれなくて、きれいにぬうことができます。



【ぬい終わり】

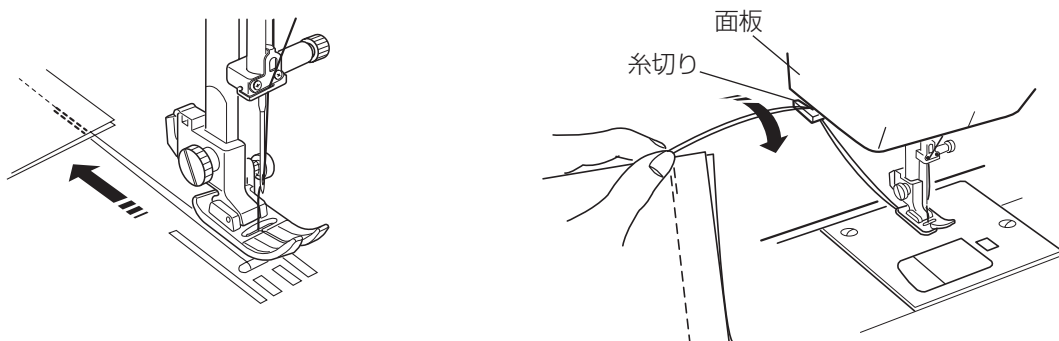
- ① ぬい終わりの位置で返しぬいボタンを押して数針返しぬいを行い、ミシンを停止します。
- ② 糸切りボタンを押して糸を切ります。
※ 針が布にささった状態でも、糸切りボタンを押すと針は上の位置に移動します。
- ③ 押さえ上げをあげて布を向こう側に引き出します。

※ ぬい始めとぬい終わりのほつれ止めを自動的に行う自動返しぬい模様 $\begin{matrix} 01 \\ | \\ \text{cp} \end{matrix}$ と自動止めぬい模様 $\begin{matrix} 02 \\ | \\ \text{cp} \end{matrix}$ があります。
「★自動返しぬい」「★自動止めぬい」(27、28 ページ)をごらんください。

面板の糸切りの使い方

30 番および 30 番より太い糸や特殊な糸を切る場合は、ミシンの面板に付いている糸切りを使用してください。

針と押さえ上げをあげ、布を向こう側に引き出してから手前に返すようにして糸を切ります。



★直線ぬい（左針位置）

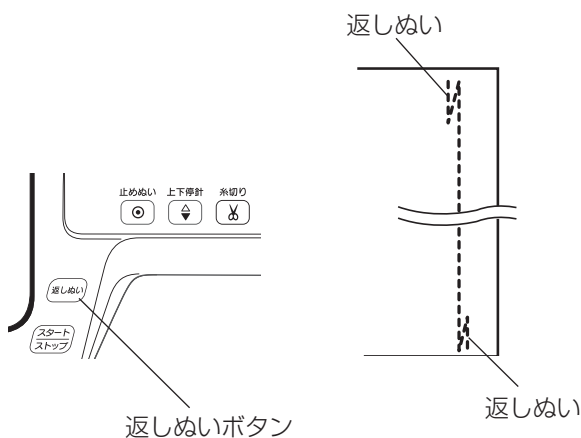
ミシンのセット			
模様 03 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル オート
		A: 基本押さえ	

端ぬいや、薄物ぬいに使います。

★自動返しぬい

ミシンのセット			
模様 01 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル オート
		A: 基本押さえ	

ぬい始めとぬい終わりにしっかりしたほつれ止め（返しぬい）を自動的に行うときに使います。



【ぬい始め】

ミシンをスタートさせると、ぬい始めに自動的に数針返しぬいを行います。

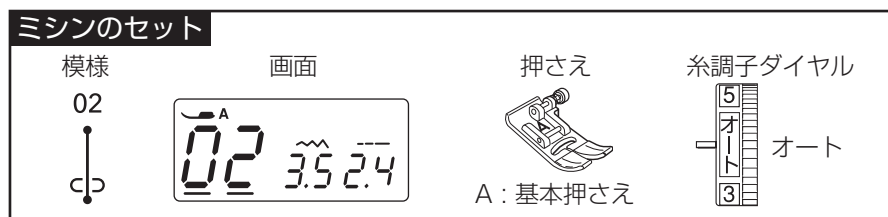
【ぬい終わり】(スタート/ストップボタン使用時)

ぬい終わりの位置にきたらミシンを停止し（または運転したまま）、返しぬいボタンを一度押します。その位置から自動的に数針返しぬいを行ってミシンが停止します。

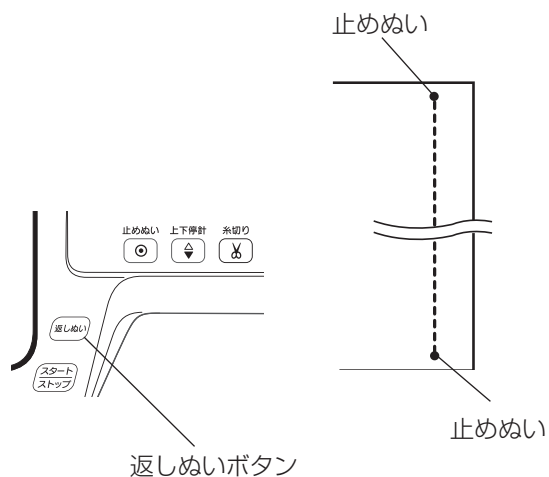
【ぬい終わり】(フットコントローラー使用時)

ぬい終わりの位置にきたらミシンを停止し（または運転したまま）、返しぬいボタンを一度押します。ミシンを停止してからボタンを押した場合は、再度フットコントローラーを踏むと、その位置から自動的に数針返しぬいを行ってミシンが停止します。運転したままボタンを押した場合も、その位置から自動的に数針返しぬいを行ってミシンが停止します。

★自動止めぬい



ぬい始めとぬい終わりに目立たないほつれ止め（止めぬい）を自動的に行うときに使います。



【ぬい始め】

ミシンをスタートさせると、ぬい始めに自動的に数針止めぬいを行います。

【ぬい終わり】(スタート/ストップボタン使用時)


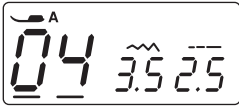
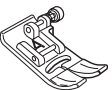

ぬい終わりの位置にきたらミシンを停止し（または運転したまま）、返しぬいボタンを一度押します。その位置で自動的に数針止めぬいを行ってミシンが停止します。

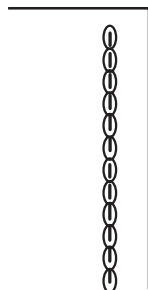
【ぬい終わり】(フットコントローラー使用時)

ぬい終わりの位置にきたらミシンを停止し（または運転したまま）、返しぬいボタンを一度押します。ミシンを停止してからボタンを押した場合は、再度フットコントローラーを踏むと、その位置で自動的に数針止めぬいを行ってミシンが停止します。運転したままボタンを押した場合も、その位置で自動的に数針止めぬいを行ってミシンが停止します。

※ ぬい終わりに、返しぬいボタンのかわりに止めぬいボタンを押しても同じ結果になります。




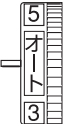
★三重ぬい

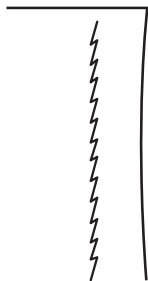
ミシンのセット			
模様 04 	画面 	押さえ  A: 基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート



丈夫なぬい目で、厚い布や袋物、ズボンなどしっかりとぬい合わせたい場所に使います。

★伸縮ぬい（ニットステッチ）

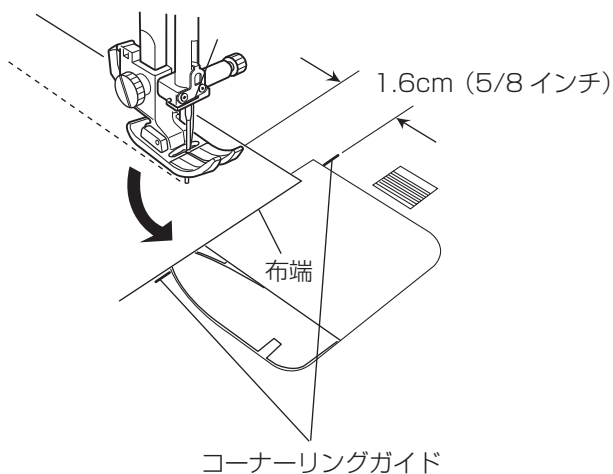
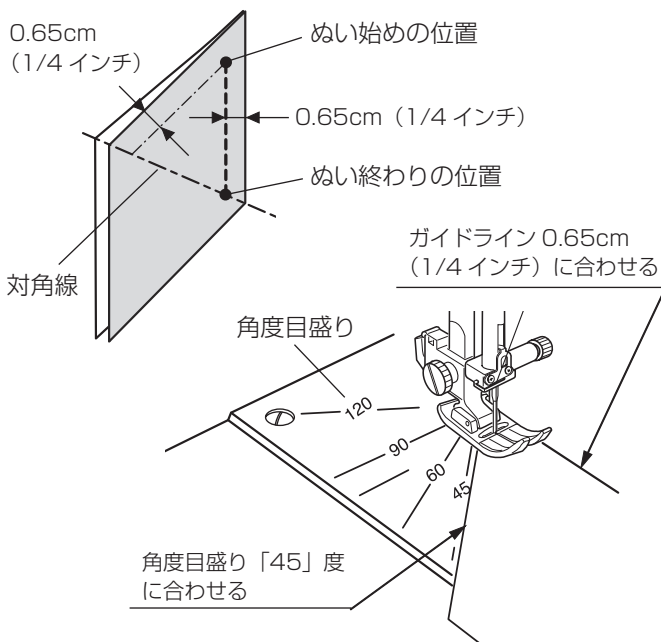
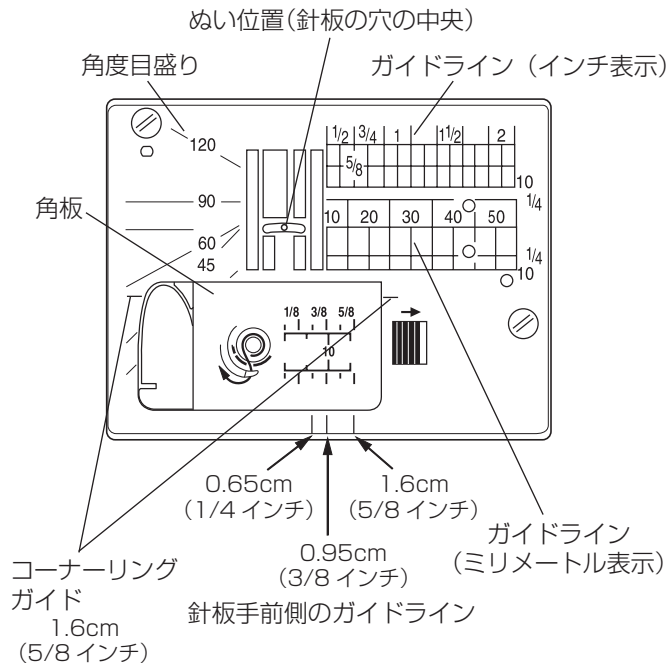
ミシンのセット			
模様 05 	画面 	押さえ  A: 基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート



布が伸びても糸が切れにくい伸縮性のあるぬい目で、ニット地のぬい合わせなどに使います。

※ ぬい目の幅調節は、他の直線状模様と異なり、針位置ではなく、ぬい目の幅の調節になります。

★針板ガイドの使い方



針板には、布のぬい位置を決めるための便利なガイドがいろいろ表示されています。

【ガイドライン】

布端を針板のガイドラインに合わせてぬうと、布端から正確な位置にぬうことができます。ガイドラインの数字は、ぬい位置（針板の穴の中央）からガイドラインまでの距離を「インチ」と「ミリメートル」で表示しています。

※ ガイドラインは角板にも表示されています。

【角度目盛り】

角度目盛りは、パッチワークのピース作りに使うと便利です。

パッチワーク布（ピース）の角度と同じ角度目盛りに布端を合わせると、しるしなしでぬいしろ 0.65cm（1/4 インチ）のぬい始めの位置を決めることができます。

【例】レモンスター

- ① ピースの対角線に折り目を付けます。
- ② ぬい始めは、布端をガイドライン 0.65cm（1/4 インチ）および角度目盛り「45」度に合わせて布を置きます。
- ③ ぬい終わりは、対角線までぬいます。

【コーナーリングガイド】

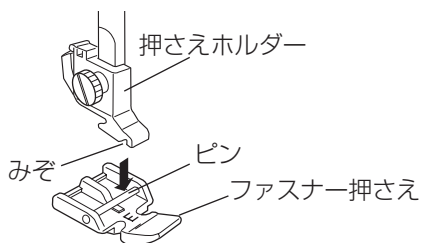
布端から 1.6cm（5/8 インチ）のところまで直角にぬい方向をかえるときに利用します。

…ぬい方向をかえたあと布端から 1.6cm（5/8 インチ）の位置でぬうことができます。

- ① 布端がコーナーリングガイドのところきたらミシンを停止します。
- ② 針を布にさした状態で押さえ上げをあげ、布を直角に回転させます。
布端が針板右側のガイドライン 1.6cm（5/8 インチ）の位置に合います。
- ③ 押さえ上げをさげ、ミシンをスタートさせます。

●ファスナー付け

ミシンのセット				
模様	画面	押さえ	および	糸調子ダイヤル
00 c/c				
		A: 基本押さえ	E: ファスナー押さえ	オート



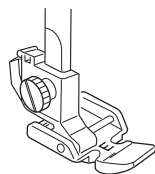
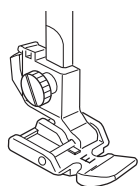
【ファスナー押さえの付け方】

ファスナーのむしの左側をぬうときは、押さえの右側のピンを押さえホルダーにセットします。

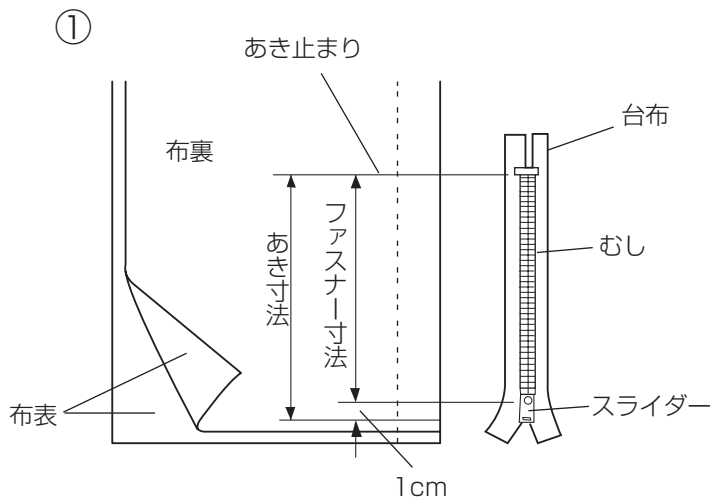
むしの右側をぬうときは、押さえの左側のピンを押さえホルダーにセットします。

〔むしの左側をぬうとき〕

〔むしの右側をぬうとき〕



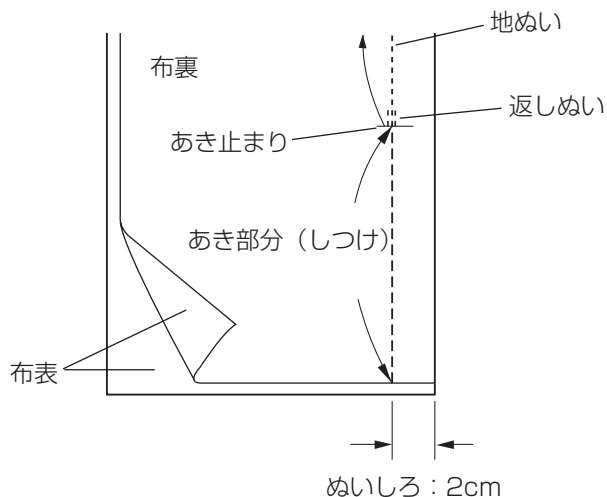
【ぬい方】(例：左脇あきのぬい方)



① ファスナーのあき寸法を確かめます。

あき寸法はファスナー寸法に 1cm プラスした寸法です。

② ③



② 布を中表に合わせて、あき止まりまで地ぬいをします。

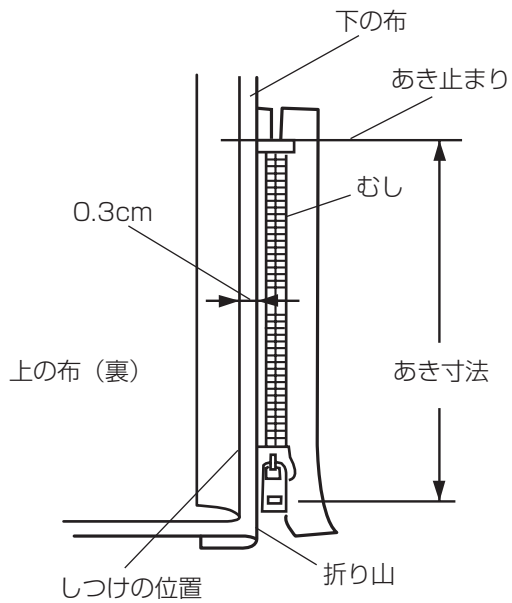
※ 地ぬいの部分は、A：基本押さえを使ってぬってください。

③ あき部分のしつけをします。

※ しつけは、ほどきやすくするために、ぬい目のあかさ「5.0」(約 0.5cm)、糸調子「1」くらいでぬい(しつけ)ます。

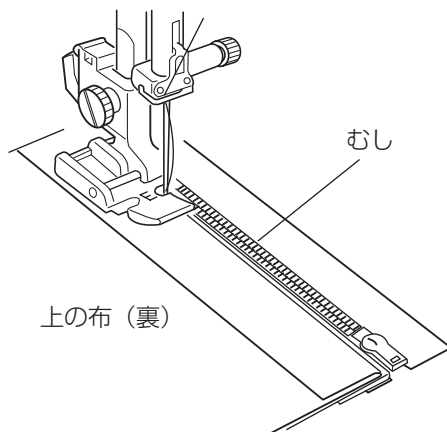
しつけが終わったら、ぬい目のあかさおよび糸調子をもとの値にもどしてください。(糸調子は「オート」)

④



④ めいしろを割り、下の布のめいしろを0.3cm出してアイロンで折り目をつけ、折り山をむしのきわにあてます。

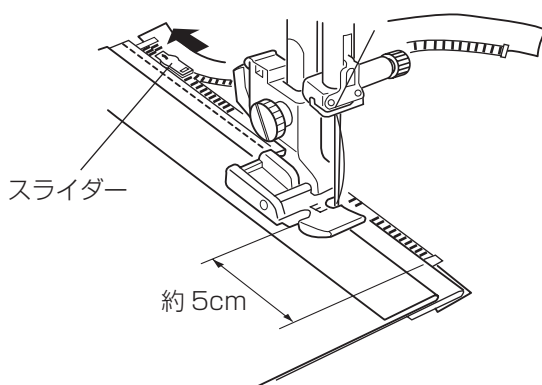
⑤



⑤ ファスナー押さえの右側のピンを押さえホルダーにセットし、むしのきわを押さえの端（右側段部）にあて、あき止まりからファスナーの左側をぬいます。

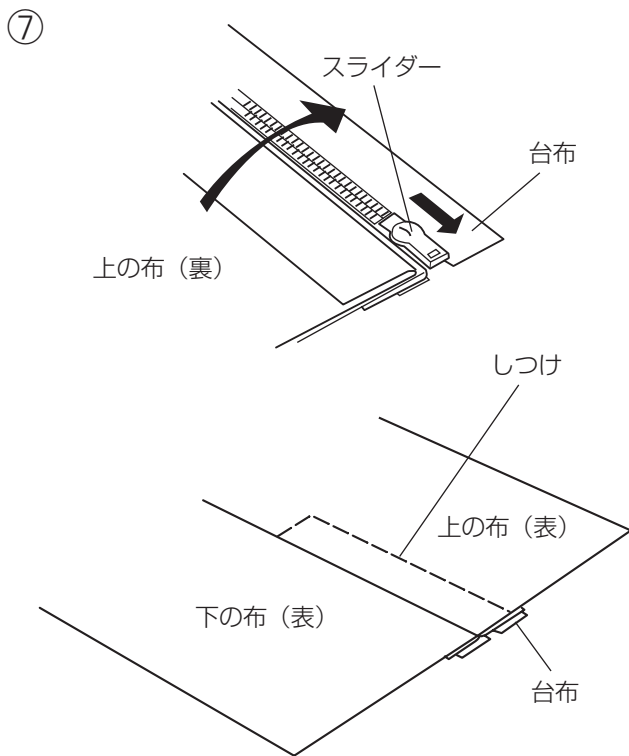
※ めい始めのほつれ止めは数針返しぬいをします。

⑥



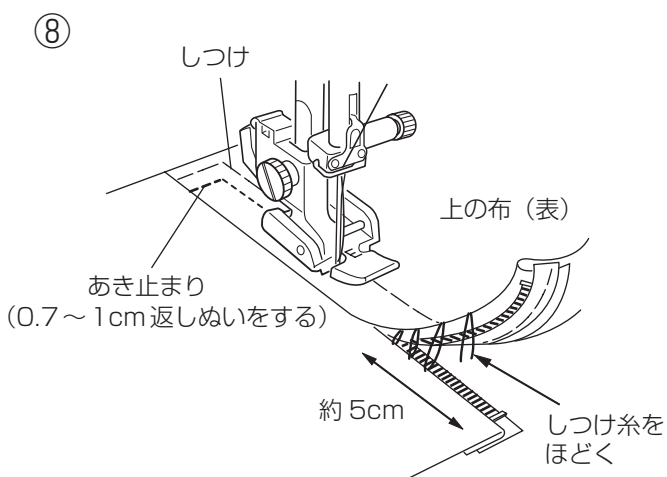
⑥ ファスナーの端から約5cmほど手前でミシンを停止し、針を布にさした状態で押さえ上げをあげ、スライダーを押さえの向こう側にずらし、押さえ上げをさげて残りの部分をぬいます。

※ めい終わりのほつれ止めは数針返しぬいをします。



⑦ ファスナーを閉じ、スライダーを上にあたおし、上の布をファスナーの上にかぶせます。かぶせた布と台布をしつけで止めます。

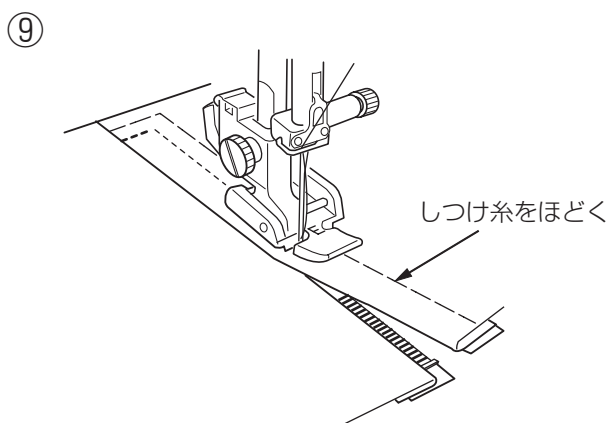
※ しつけは A：基本押さえを使用します。しつけは、ほどこきやすくするために、ぬい目のあかさ「5.0」（約 0.5cm）、糸調子「1」くらいでぬい（しつけ）ます。しつけが終わったら、ぬい目のあかさおよび糸調子をもとの値にもどしてください。（糸調子は「オート」）



⑧ ファスナー押さえの左側のピンを押さえホルダーにセットします。




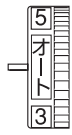
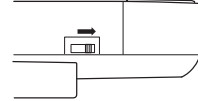
上の布のあき止まりを 0.7 ~ 1cm ほど返しぬいしてから、むしのきわを押さえの端（左側段部）にあて、ファスナーの右側をぬいます。

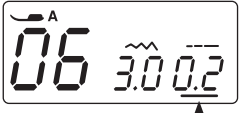
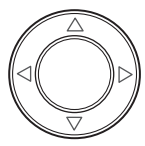
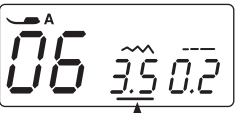
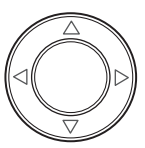
ファスナーの上側を 5cm ほど残したところでミシンを停止し、針を布にさした状態で押さえ上げをあげ、手順③でぬったしつけ糸をほどこき、スライダーを押さえの向こう側にずらします。



⑨ 押さえ上げをさげて残りの部分をぬいます。ぬい終わったら手順⑦でぬったしつけ糸をほどこきます。

●ボタン付け

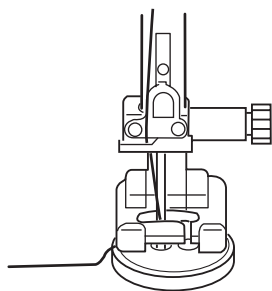
ミシンのセット				
模様	画面	押さえ	糸調子ダイヤル	送り歯ドロップつまみ
06 		 F: サテン押さえ	 オート	 [送り歯をさげる](14ページ参照)

- ③  
ぬい目のあらかさの値
(最小値に設定する)
- ④  
ぬい目の幅の値
(ボタン穴の間かくと同じ値に設定する)

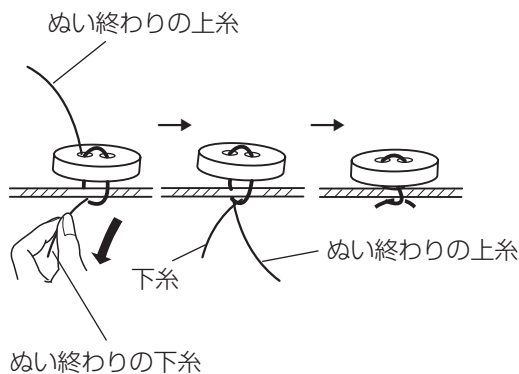
⚠ 注意

必ず針がボタン穴の左右におりることを確認してください。ボタンに針があたると針が折れ、けがの原因になります。

① ② ③ ④





⑤ ⑥



【準備】

- 送り歯ドロップつまみで送り歯を下げます。
- スピードコントロールつまみの位置をゆっくり側にし、ぬい速度をおそくします。
- ぬい目のあらかさモードで、ぬい目のあらかさを最小値に設定します。
- ボタンの左右の穴の間かくをはかり、ぬい目の幅モードで、ぬい目の幅の値の間かくと同じ値に設定します。

【ぬい方】

※ ぬい始めに自動的に止めぬいを入れるために、下記手順①からの操作を行うときは、必ず模様  を選んだ直後から行ってください。模様  を一度でもぬったあとに行くと、ぬい始めに止めぬいが入りません。


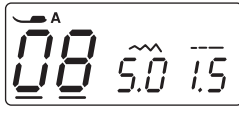
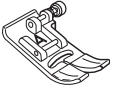

- ボタンを押さえの下に置き、はずみ車を手で手前にまわしてボタンの左の穴に針をさします。
- ボタンの左右の穴が真横になるようにして、押さえ上げを下げます。
- はずみ車を手で手前に数回まわすと、左側の穴を数回ぬったあと針が右側に移動するので、針がボタンにあたらないでボタンの右の穴に入ることを確認します。

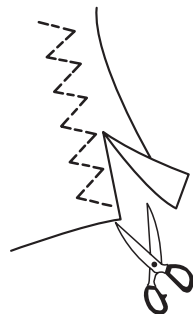
※ はずみ車を手前にまわすと、最初に止めぬいを行うために左側の穴だけを数回ぬいます。

- ミシンをスタートさせ、10針くらいぬったらミシンを停止します。
 - 針をあげ、押さえ上げをあげて布を引き出し、上糸と下糸を10～20cm残して切ります。(糸切りボタンで切らないでください。)
 - ぬい始めの上糸と下糸は止めぬいが入っているので、ボタンのきわで、はさみで切ります。ぬい終わりの上糸と下糸は、下糸を引いて上糸を布の裏側に引き出し、上糸と下糸を結んでから切ります。
- ※ ぬい終わったら、送り歯ドロップつまみを「送り歯をあげる位置」にもどしてください。

●かがりぬい

★トリコットぬいたち目かがり


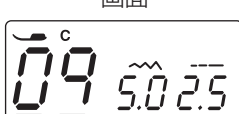


ミシンのセット			
模様 08 	画面 	押さえ  A: 基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート

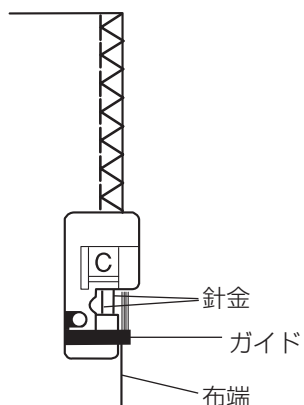


ほつれやすい布や伸縮性のある布のほつれ止め、布端の反り防止などに使います。

ぬいしろを少し多めにとってぬい、余分なところをぬい目近くで切り落とします。

★かがりぬい

ミシンのセット			
模様 09 	画面 	押さえ  C: たち目かがり押さえ	糸調子ダイヤル  オート



普通地、平織り2枚に適しています。

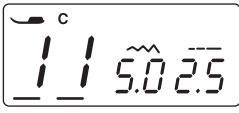


地ぬいをかねたかがりぬいで、たち目のほつれ止めに使います。

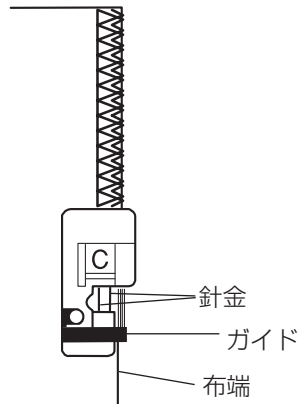
布端を押さえのガイドにあててぬいます。

※ ぬい目の幅は、「4.5」～「7.0」のはんいで変更できます。

※ ぬう前に必ず押さえの針金に針があたらないことを確認してください。

★厚物かがりぬい

ミシンのセット			
模様 11 	画面 	押さえ  C: たち目かがり押さえ	糸調子ダイヤル  オート



普通の布や厚い布およびほつれやすい布のしっかりした布端をかがるときに使います。

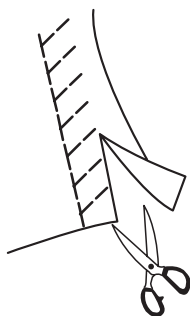
布端を押さえのガイドにあててぬいます。

※ ぬい目の幅は、「4.5」～「7.0」のはんいで変更できます。

※ ぬう前に必ず押さえの針金に針があたらないことを確認してください。

★ニットステッチ

ミシンのセット			
模様 10 	画面 	押さえ  A: 基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート









伸縮性布地（ニット地など）のかがりぬいに使います。

ぬいしろを少し多めにとってぬい、余分なところをぬい目近くで切り落とします。

●ボタンホール

★ボタンホールの種類と用途

16 	スクエアボタンホール 普通の布から厚い布まで一般的な使用目的のボタンホールです。
17 	片ラウンドボタンホール 薄い布から普通の布に使います。ブラウス、子供服でよく使われます。
18 	両ラウンドボタンホール 薄い布に使います。薄手のブラウスでよく使われます。
19 	キーホールボタンホール 普通の布から厚い布に使われる一般的なボタンホールです。 大きく厚めのボタンはキーホールボタンホールがよく使われます。
20 	ニットボタンホール 伸縮性のある布に適したボタンホールです。 そのぬい目の形から飾りボタンホールとしても使われます。
21 	※模様番号 21 は、薄い布に適しています。

ボタンホールは、R：ボタンホール押さえにボタンをセットするだけで自動的に最適なボタンホールをぬうことができます。(ボタンホールの長さは、使用するボタンをボタンホール押さえのボタン受け台にはさみ込むと自動的に決まります。)

※ ボタンの直径が 1.0 ～ 2.5cm までのボタンホールができます。

※ ボタンホールは、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)

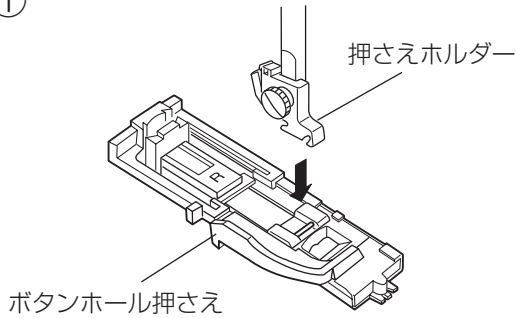
ボタンホールの注意事項

- 伸縮性のある布は、伸びないように裏に芯地を貼ってください。
- 使用する布のはぎれなどで試しぬいをして、正しくぬえることを確認してください。
- ボタンホールをぬう場所に、必ずマーク（しるし）を付けてください。

★スクエアボタンホール

ミシンのセット			
模様 16 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル オート
		R: ボタンホール押さえ	

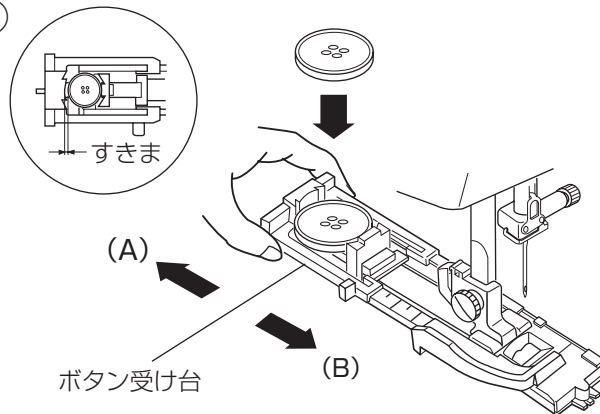
①



① ミシンにボタンホール押さえを取り付けます。

※ 押さえの取り付け方は、「◎操作方法／●押さえの外し方、付け方」(15 ページ) をご覧ください。

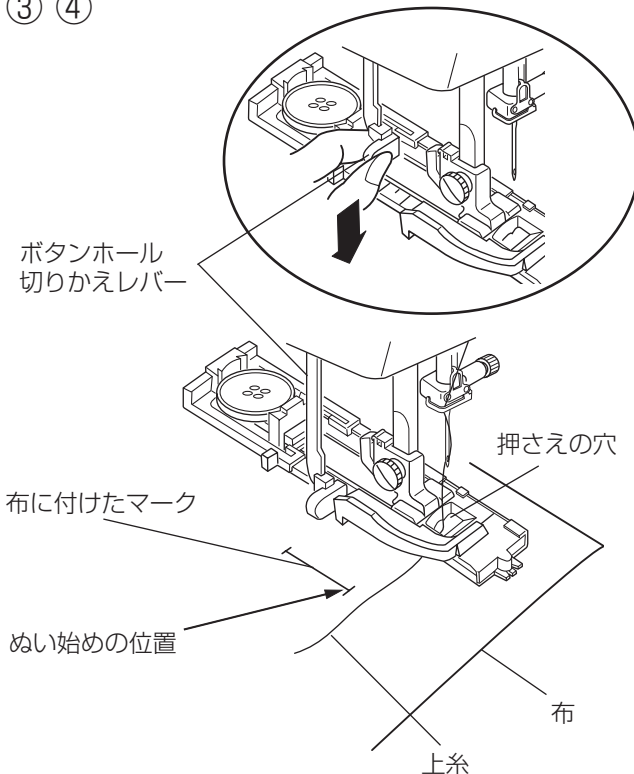
②



② ボタンホール押さえのボタン受け台を (A) 方向へ引き、ボタンをのせて (B) 方向にもどしてはさみ込みます。

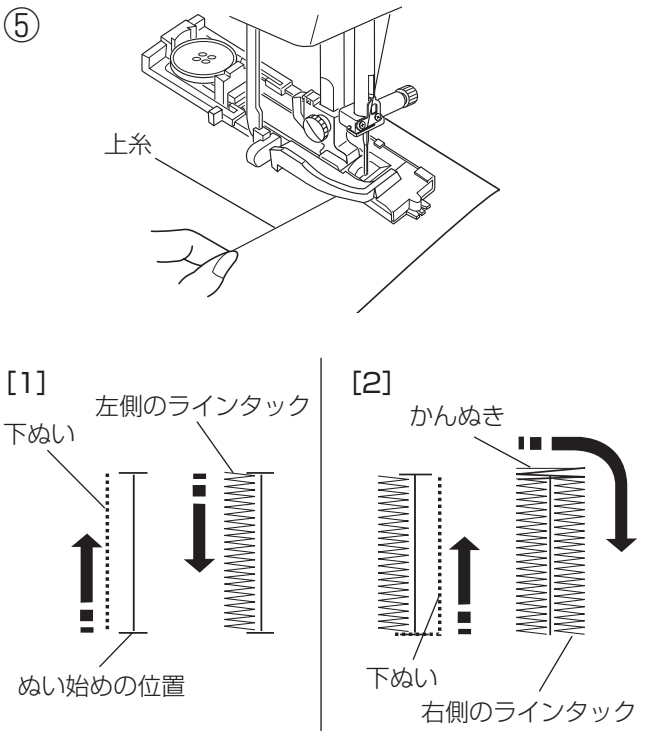
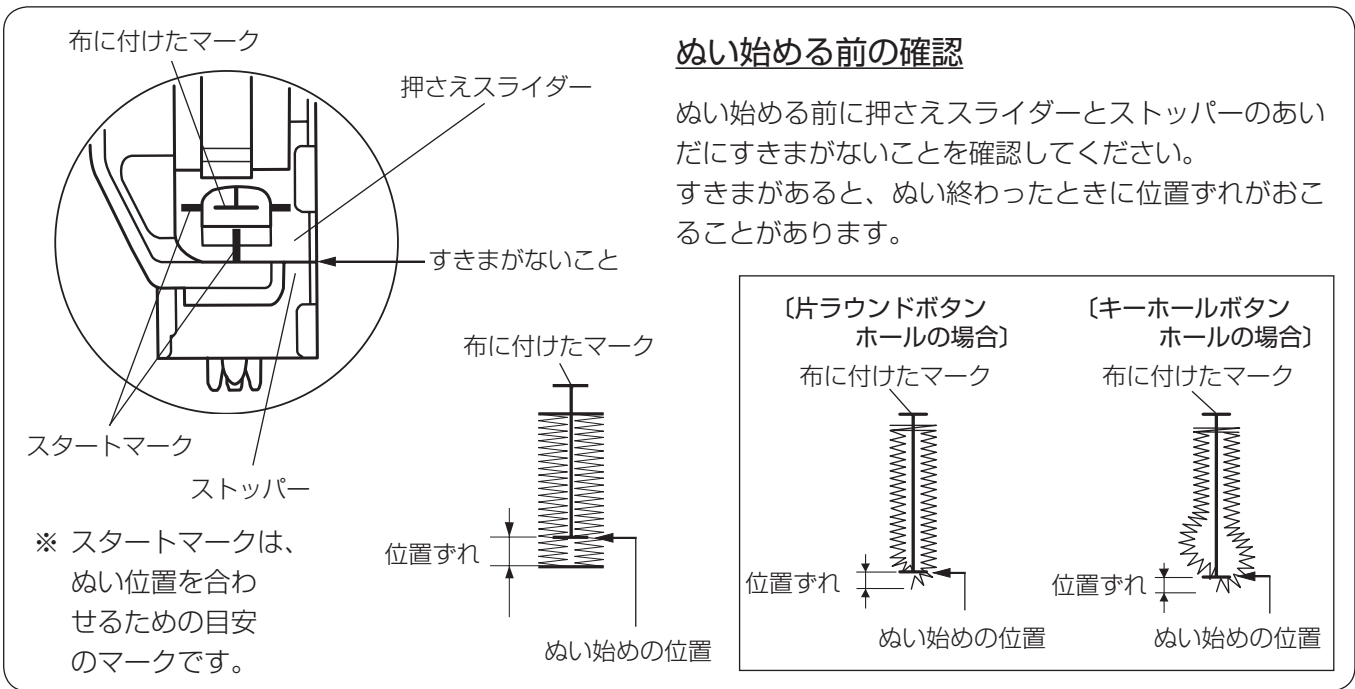
※ ボタン受け台とボタンのすきまをあけて位置決めをすると、その分大きいボタンホールができます。

③ ④



③ 押さえ上げをあげて上糸を押さえの穴から下に通し、横に引き出します。

④ 上糸を横に引き出した状態で布を入れ、布に付けたマークのぬい始めの位置に針をさします。押さえ上げをさげてからボタンホール切りかえレバーを止まるまでいっぱい引き上げます。



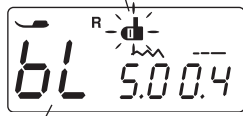
- 【ぬい順序】**
- [1] 下ぬいをし、左側のラインタックをぬいます。
 - [2] 下ぬいをし、かんぬきと右側のラインタックをぬいます。
 - [3] かんぬきと止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

ボタンホールの重ねぬい

ボタンホールをぬい終わったところで押さえ上げをあげずにもう一度ミシンをスタートさせると、ボリューム感のあるボタンホールの「重ねぬい」ができます。

「重ねぬい」は、必ず押さえ上げをあげずにそのままの状態でもシンを再スタートさせてください。

ボタンホール切りかえレバー表示 (点滅)



「bL」表示

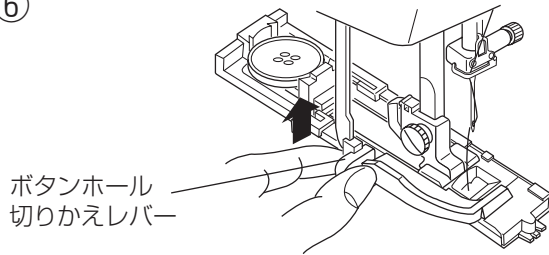
ボタンホール切りかえレバーをさげないでぬった場合

ボタンホール切りかえレバーをさげないでミシンをスタートさせると、少しだけぬってミシンは停止します。

このとき約 3 秒間だけ画面の様番号の表示が「bL」表示にかわり、同時にボタンホール切りかえレバー表示が点滅します。

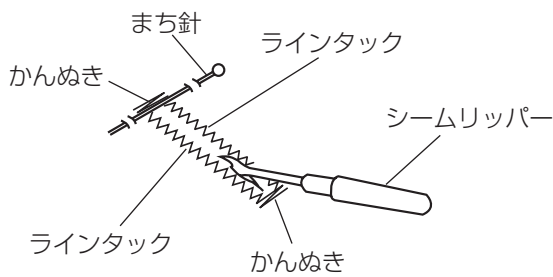
ボタンホール切りかえレバーを引きさげて、ミシンを再スタートさせてください。

⑥



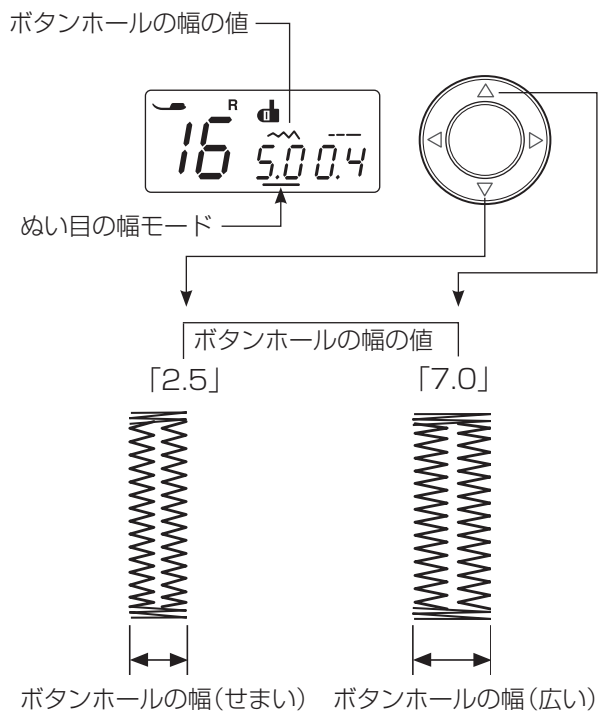
⑥ ぬい終わったら、ボタンホール切りかえレバーを止まるまでいっぱい押しあげてもどします。

⑦



⑦ かんぬきの内側にまち針をわたして、シームリッパーで左右のラインタックの糸を切らないようにボタン穴を切り開きます。

★ボタンホールの幅とあらかさのかえ方



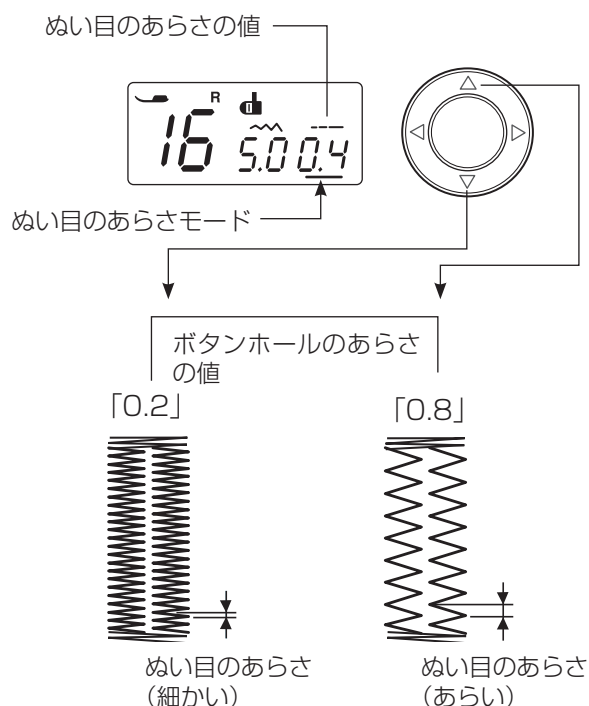
- ◁ ▷ ボタンでぬい目の幅モードを選びます。
- △ ボタンでぬい目のあらかさをかえることができます。
- ▽ 初期値（電源投入時）は 5.0 です。

2.5 ～ 7.0 まで 0.5 ずつかえることができます。

△ ボタンを押すと表示されている数値が大きくなり、ボタンホールの幅が広くなります。

▽ ボタンを押すと表示されている数値が小さくなり、ボタンホールの幅がせまくなります。

※ 画面の数値は、ボタンホールの幅の目安をミリメートルで表示しています。



- ◁ ▷ ボタンでぬい目の幅モードを選びます。
- △ ボタンでぬい目のあらかさをかえることができます。
- ▽ 初期値（電源投入時）は 0.4 です。

0.2 ～ 0.8 まで 0.1 ずつかえることができます。

△ ボタンを押すと表示されている数値が大きくなり、ぬい目のあらかさがあらかくなります。

▽ ボタンを押すと表示されている数値が小さくなり、ぬい目のあらかさが細かくなります。

※ 画面の数値は、ぬい目のあらかさの目安をミリメートルで表示しています。

★ラウンドボタンホール

ミシンのセット

模様 17 18

画面 17 R 4.0 0.4

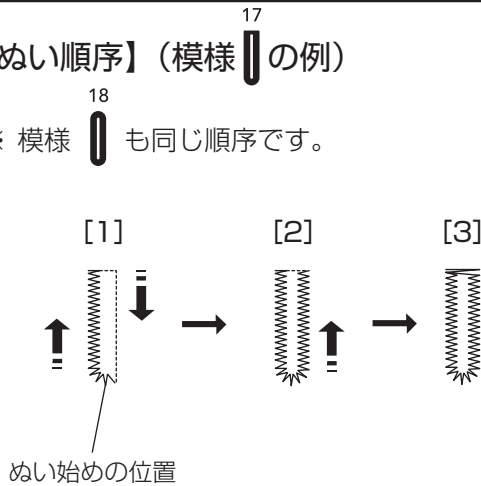
押さえ

糸調子ダイヤル 5 オート 3

R: ボタンホール押さえ

【ぬい順序】(模様 17 の例)

※ 模様 18 も同じ順序です。



※ ぬい方は、「★スクエアボタンホール」と同じです。
39～41 ページをごらんください。

【ボタンホールの幅】

ボタンホールの幅を 2.5～5.5 まで 0.5 ずつかえることができます。

【ぬい目のあらかさ】

ぬい目のあらかさを 0.2～0.8 まで 0.1 ずつかえることができます。

※ 幅とあらかさのかえ方は、「★ボタンホールの幅とあらかさのかえ方」(42 ページ)をごらんください。

★キーホールボタンホール

ミシンのセット

模様 19

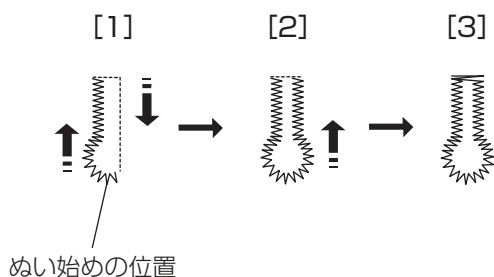
画面 19 R 7.0 0.4

押さえ

糸調子ダイヤル 5 オート 3

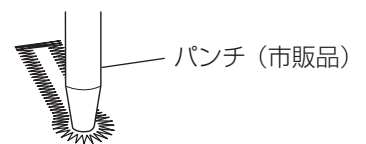
R: ボタンホール押さえ

【ぬい順序】



※ ぬい方は、「★スクエアボタンホール」と同じです。
39～41 ページをごらんください。

※ キーホールボタンホールの穴は、パンチ(市販品)で丸穴を開けてからシームリッパーで切り開いてください。



【ボタンホールの幅】

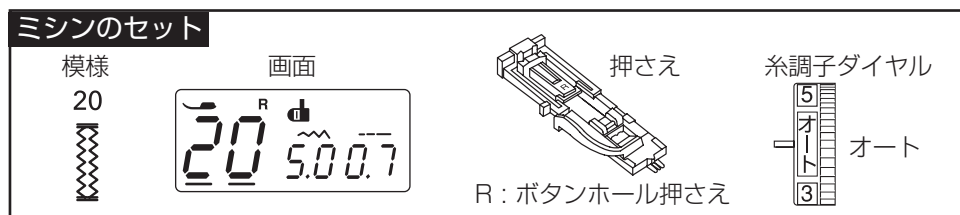
ボタンホールの幅を 5.5～7.0 まで 0.5 ずつかえることができます。

【ぬい目のあらかさ】

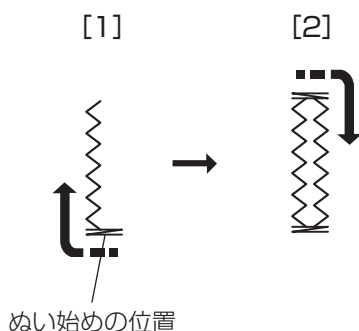
ぬい目のあらかさを 0.3～0.8 まで 0.1 ずつかえることができます。

※ 幅とあらかさのかえ方は、「★ボタンホールの幅とあらかさのかえ方」(42 ページ)をごらんください。

★ニットボタンホール



【ぬい順序】



※ ぬい方は、「★スクエアボタンホール」と同じです。
39～41 ページをごらんください。

【ボタンホールの幅】

ボタンホールの幅を 2.5～7.0 まで 0.5 ずつかえることができます。

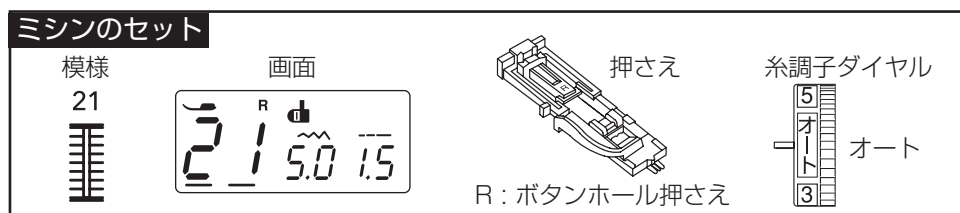
【ぬい目のあらかさ】

ぬい目のあらかさを 0.5～1.0 まで 0.1 ずつかえることができます。

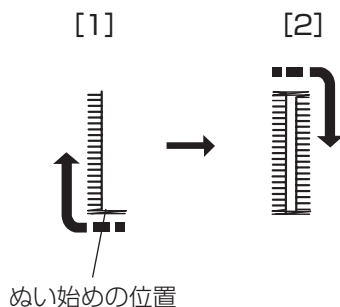
※ 幅とあらかさのかえ方は、「★ボタンホールの幅とあらかさのかえ方」(42 ページ)をごらんください。

※ 左右のぬい目のあらかさがそろわないときは、「◎操作方法／●送り調節ねじ(模様の形の調節)」(14 ページ)をごらんください。

★ニットボタンホール



【ぬい順序】



※ ぬい方は、「★スクエアボタンホール」と同じです。
39～41 ページをごらんください。

【ボタンホールの幅】

ボタンホールの幅を 2.5～7.0 まで 0.5 ずつかえることができます。


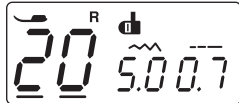
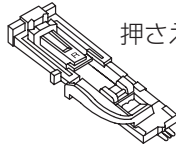

【ぬい目のあらかさ】

ぬい目のあらかさを 0.5～2.5 まで 0.5 ずつかえることができます。

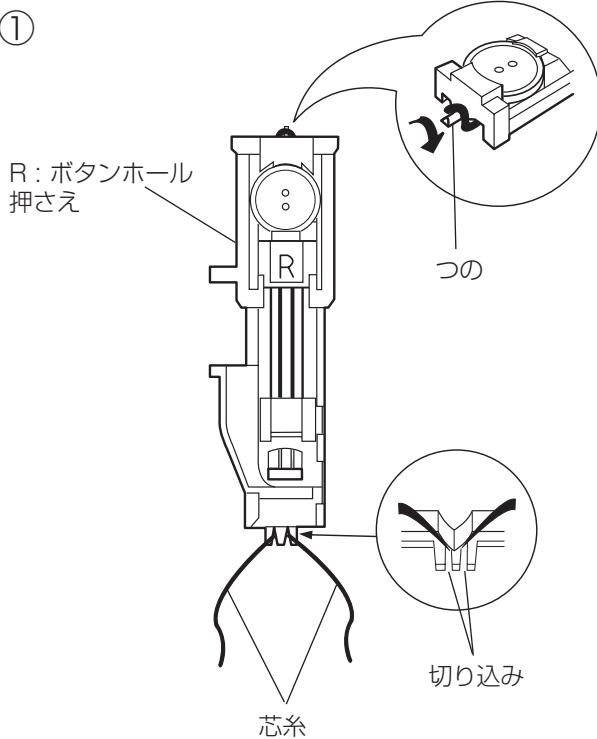
※ 幅とあらかさのかえ方は、「★ボタンホールの幅とあらかさのかえ方」(42 ページ)をごらんください。

※ 左右のぬい目のあらかさがそろわないときは、「◎操作方法／●送り調節ねじ(模様の形の調節)」(14 ページ)をごらんください。

★芯入りボタンホール

ミシンのセット			
模様 20 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル オート 
R: ボタンホール押さえ			

①

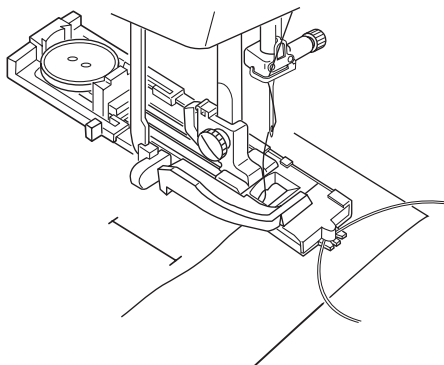


※ 使用する芯糸の太さに合わせてボタンホールの幅を調節してください。

① 芯糸の中央部を押さえるうしろ側にあるつのにかけ、押さえの下から手前に平行になるように引き出し、前側の2カ所の切り込みに左右の糸をそれぞれはさみます。

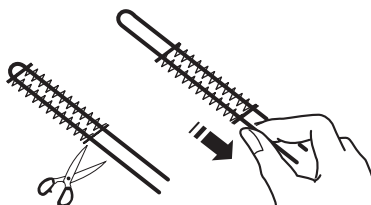
※ 芯糸は、たるみのないように強く張ってください。

②



② スクエアボタンホールの手順①～⑦（39～41ページ）と同じようにぬいます。

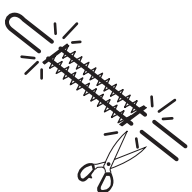
③



③ ぬい終わったら芯糸を引いてたるみをなくし、余分な芯糸を切ります。

左右どちらの芯糸も引けない場合は、芯糸の両側を切ります。

芯糸が引けない場合



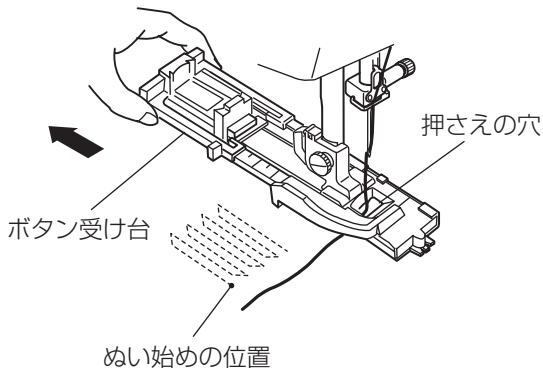
●つくろいぬい (ダーニング)

ミシンのセット

模様 22 画面 押さえ 糸調子ダイヤル

R: ボタンホール押さえ

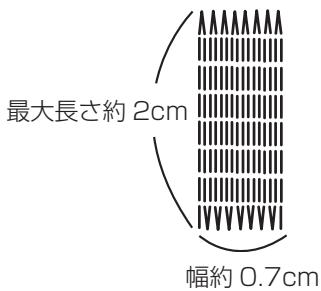
① ② ③



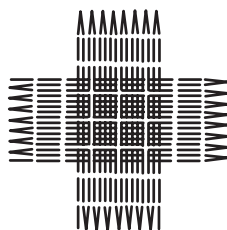
※ 模様 ²² は、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)

- ① ボタン受け台をいっぱい引き出します。
- ② 上糸を押さえの穴から下に通し、横に引き出します。
- ③ ぬい始めの位置に針をさし、押さえ上げを下げます。
- ④ ミシンをスタートさせ、自動的に停止するまでぬいませ。

④

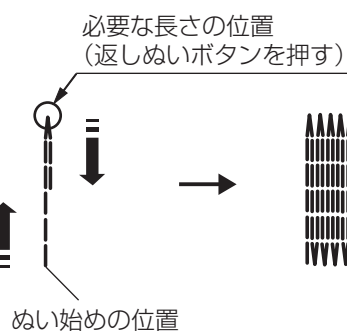


⑤



※ 自動的に停止するまでぬうと、最大約 2cm の長さをぬうことができます。(幅は約 0.7cm) 2cm より短い長さでぬう場合は、下記【2cm より短い長さでぬう場合】をごらんください。

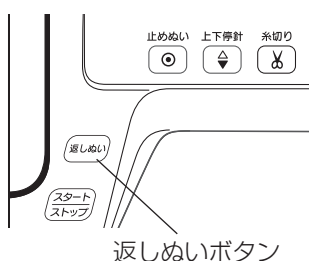
- ⑤ 布の向きをかえてぬいます。

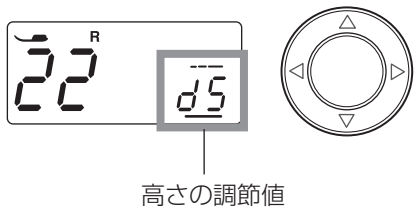


【2cm より短い長さでぬう場合】

最初に必要な長さまでぬい、返しぬいボタンを押します。押した位置から折り返しますので、自動的にミシンが停止するまでぬいます。

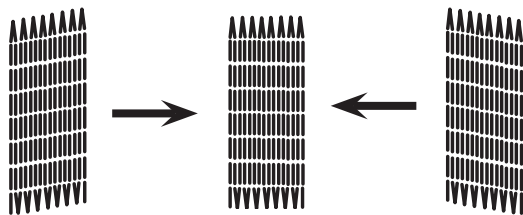
※ ぬい終わると長さが記憶されていますので、2 個目から返しぬいボタンを押さなくても同じ長さのものをくり返しぬうことができます。(別の模様が選ばれるまで記憶されています。)





高さの調節値

(「d1」～「d4」) ← ▽ △ → (「d6」～「d9」)
 <左側が低い場合> <正しい形> <右側が低い場合>



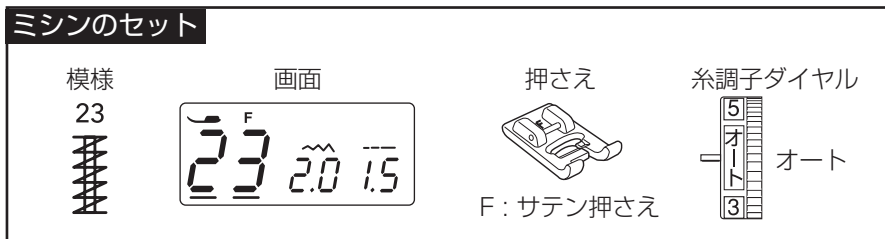
【形の整え方】

つくろいぬい（ダーニング）のぬい始め（左側）とぬい終わり（右側）の高さがそろわないときは、ぬい目のあらかモードにして調節します。


「d1」～「d9」のはんいで調節できます。
 初期値（電源投入時）は「d5」です。

- 左側が低い場合 ▽ を押します。…「d1」～「d4」
- 右側が低い場合 △ を押します。…「d6」～「d9」

●かんぬき止め



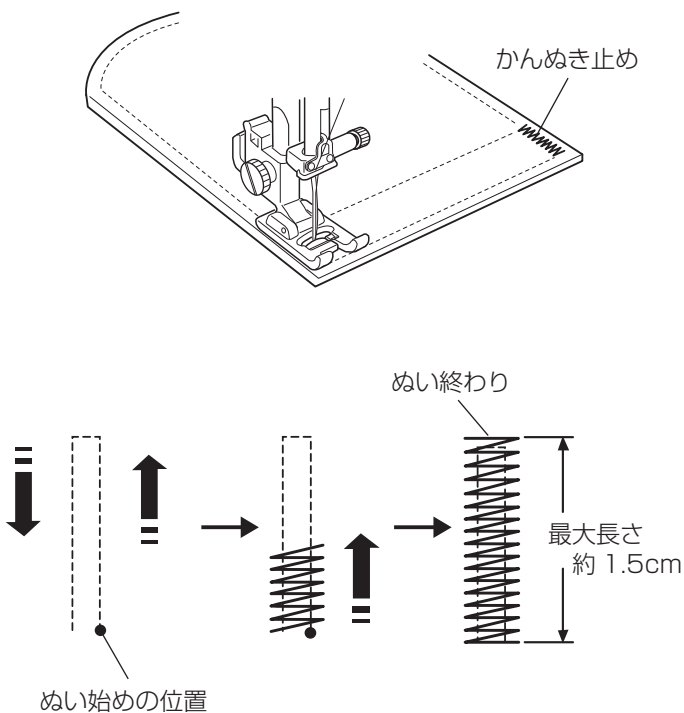
ポケットぐちなど、ぬい目に力がかかってほつれやすい部分などを補強します。

※ 模様  は、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)

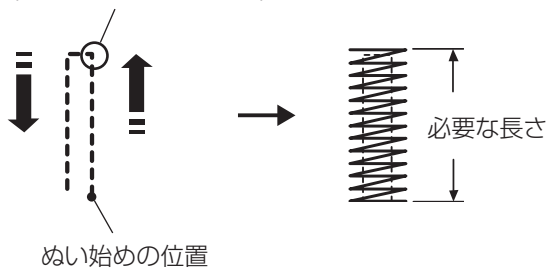
- ① ぬい始めの上糸を横に引き出しておきます。
- ② ぬい始めの位置に針をさし、押さえ上げをさげます。
- ③ ミシンをスタートさせ、自動的に停止するまでぬいませ。

※ 自動的に停止するまでぬうと、最大約 1.5cm の長さのかんぬき止めをぬうことができます。1.5cm より短い長さでぬう場合は、下記【1.5cm より短い長さでぬう場合】をごらんください。

※ ぬい目の幅やあさは、ぬい目の幅モードとぬい目のあさモードでかえることができます。(ぬい目のあさをかえると、自動でぬえる最大長さ「1.5cm」もかわります。)



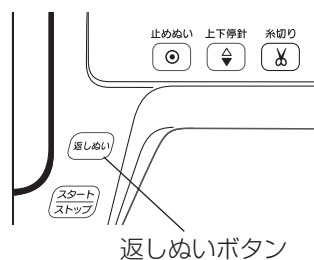
必要な長さの位置
(返しぬいボタンを押す)



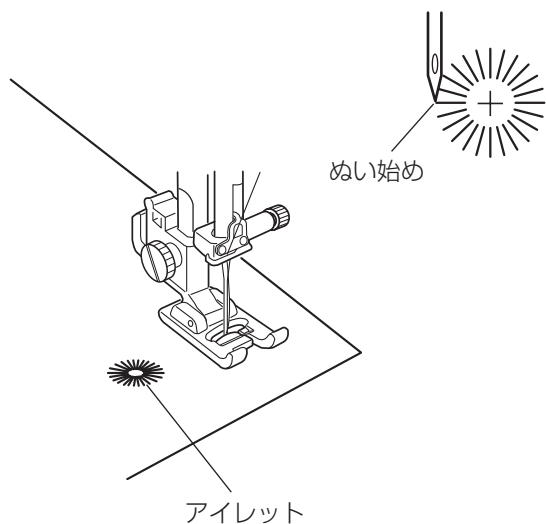
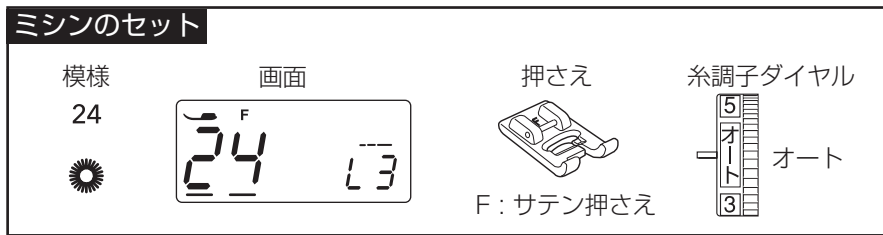
【1.5cm より短い長さでぬう場合】

最初に必要な長さまでぬい、返しぬいボタンを押します。押した位置から折り返しますので、自動的にミシンが停止するまでぬいます。


※ ぬい終わると長さが記憶されていますので、2 個目から返しぬいボタンを押さなくても同じ長さのかんぬき止めをくり返しぬうことができます。(別の模様が選ばれるまで記憶されています。)



●アイレット



24

※ 模様  は、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)

- ① ぬい始めの上糸を横に引き出しておきます。
- ② ぬい始めの位置に針をさし、押さえ上げをさげます。
- ③ ミシンをスタートさせ、自動的に停止するまでぬいます。

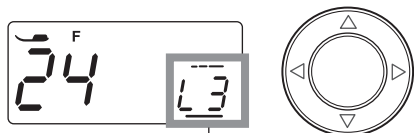
※ ぬい目の内側は、パンチ (市販品) などで穴を開けます。パンチの穴の大きさは、直径 0.25cm 以下のものをご使用ください。

【形の整え方】

布などによってアイレットの形がくずれる場合は、ぬい目のあらかさモードにして調節します。

「L1」～「L5」のはんいで調節できます。
初期値 (電源投入時) は「L3」です。

- ・ぬい目が重なる場合 △ ボタンを押します。
… 「L4」～「L5」
- ・ぬい目にすきまがある場合 ▽ ボタンを押します。
… 「L1」～「L2」



アイレットの形の調節値

(「L1」～「L2」) ← ▽
〈すきまがある場合〉



△ → (「L4」～「L5」)
〈重なる場合〉



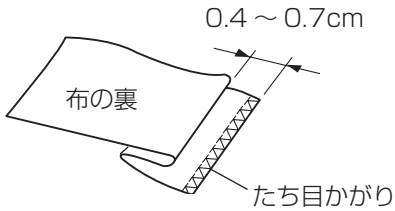
●まつりぬい

ミシンのセット

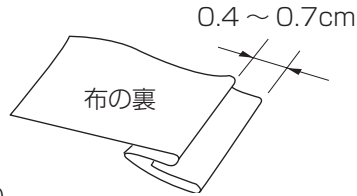
模様 12
画面 12 0.6 2.0
押さえ
糸調子ダイヤル
オート

G:まつりぬい押さえ

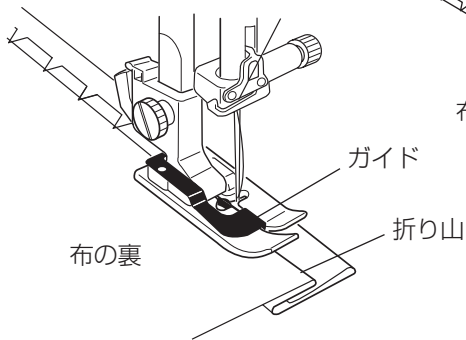
① [厚い布の場合]



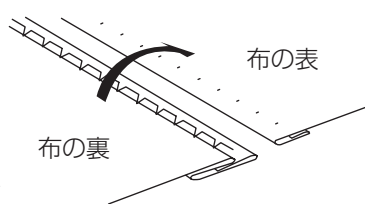
[薄い布、普通の布の場合]



②



③



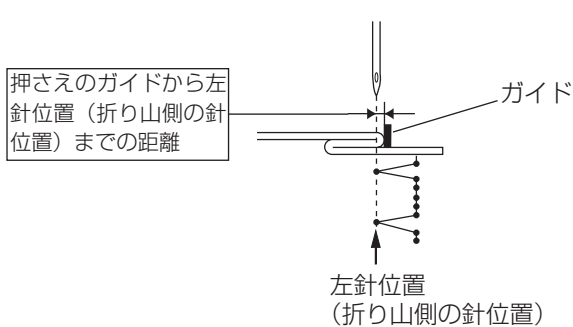
① 布を折ります。

② 折り山をガイドに合わせてぬいます。

※ 針が折り山から外れないように、また必要以上に針が折り山にかかりすぎないように、ぬい目の幅モードで左針位置を調節してください。
 (【左針位置の調節方法】参照)

③ ぬい終わったら布を広げます。

【左針位置の調節方法】



模様 } の場合、模様を左右に移動させて、左側の針位置 (折り山側の針位置) を調節できます。(模様の幅をかえることはできません。) 布の厚さなどによって、針が折り山にかかりすぎたり、かかりが少なかったりする場合に調節してください。

◀ ▶ ボタンでぬい目の幅モードを選びます。

画面のぬい目の幅の数値は、押さえのガイドから左針位置 (折り山側の針位置) までの距離の目安をミリメートルで表示しています。

ぬい目の幅モード

△ ボタンを押すと、針位置が左に移動

▽ ボタンを押すと、針位置が右に移動

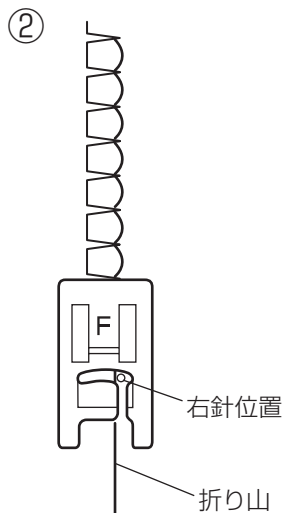
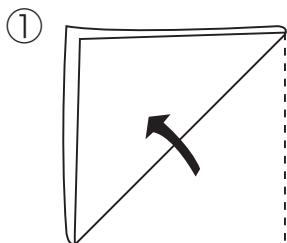
• △ ボタンを押すと表示されている数値が大きくなり、左針位置が左へ移動します。(模様が左へ移動します。)

• ▽ ボタンを押すと表示されている数値が小さくなり、左針位置が右へ移動します。(模様が右へ移動します。)

● シェルタック

ミシンのセット

模様 13 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  「6」～「8」
---	---	---	---







① 布をバイヤスに2つ折りにします。

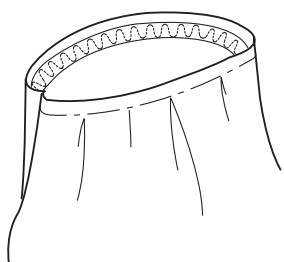
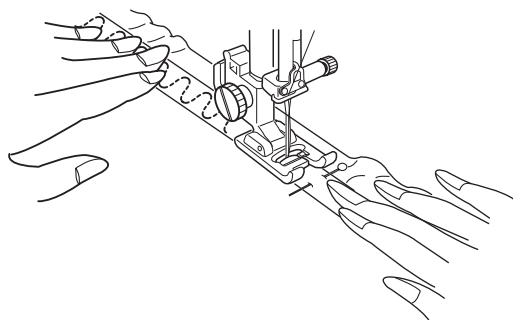
② 右側の針位置が布の折り山のきわ（布の外側）になるように布をガイドしてぬいます。

● ゴムひも付け

ミシンのセット

模様 14 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート
---	---	---	---

※ 模様  08 なども使えます。



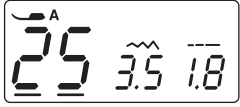
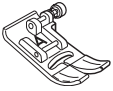

① 布の裏側にまち針でゴムひもを等間かくに数カ所とめます。（ゴムひもは、伸ばした状態で等間かくにとめます。）

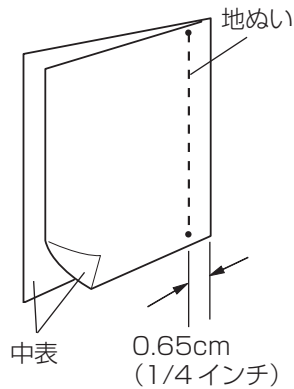
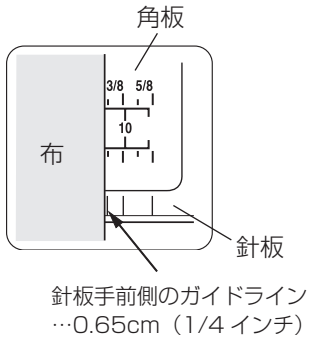
② ゴムひもを布と同じ長さに両手で伸ばしながら、ゴムひもの上をぬいます。

●パッチワーク／キルト

★地ぬい（ピーシング）

ミシンのセット

模様 25 P C P	画面 	押さえ  A: 基本押さえ	糸調子ダイヤル  オート
------------------------	---	--	---




パッチワーク布（ピース）を中表に合わせ、布端を針板のガイドライン 0.65cm（1/4 インチ）に合わせてぬいます。

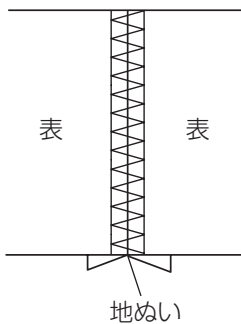
※ ガイドラインは、「●直線（直線状模様）ぬい／★針板ガイドの使い方」（30 ページ）をごらんください。

★飾りぬい

ミシンのセット

模様 15 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート
---	---	---	---

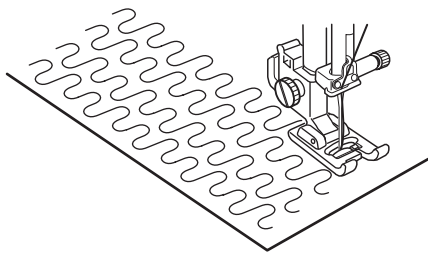
※ 模様 08 32 34 42 43
なども使えます。



布の表から地ぬいの線を中心にしてぬいます。

★ステップリングステッチ

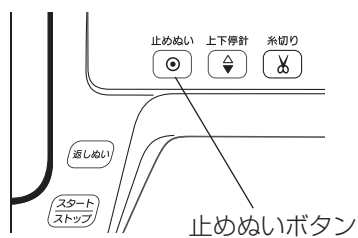
ミシンのセット			
模様 31 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート



表布と裏布のあいだに綿を入れ、表に模様をうめていきます。

★とじぬい

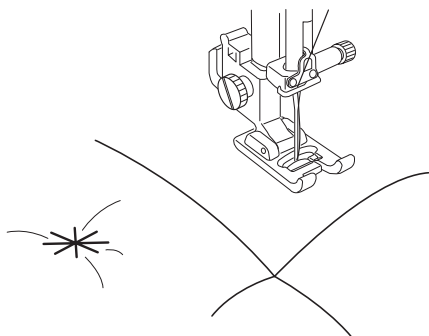
ミシンのセット			
模様 33 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート



厚みのあるキルト綿をとじるときに使用します。

- ① 模様を1つだけぬうために、模様を選んだあと止めぬいボタンを押します。
- ② ミシンをスタートさせると、模様を1つだけぬったあと、ほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

※ 最初に止めぬいボタンを押さずに、1個目の模様をぬっている途中で止めぬいボタンを押しても、模様を1つだけぬったあと、ほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。
止めぬいボタンの使い方は、「◎操作方法／●操作ボタン」(7ページ)をごらんください。

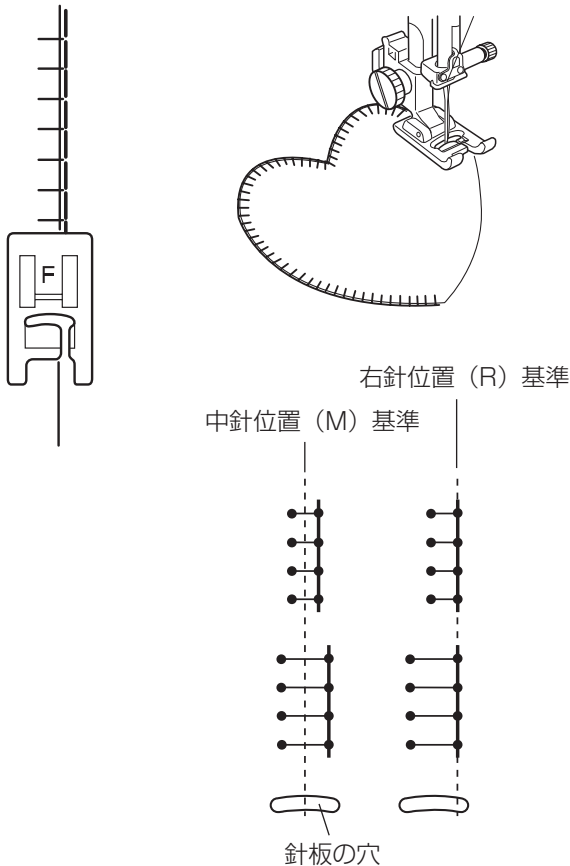


●アップリケ

ミシンのセット

模様 27 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル
		F: サテン押さえ	

※ 他に模様 が使えます。



アップリケ布をのり付けするか、しつけで止めます。模様の針位置が右のときに、アップリケ布の縁の外側にささるようにぬいます。

カーブのところや方向転換するところでは、アップリケ布の外側に針がささった位置でミシンを停止し、針をさしたまま押さえ上げをあげて方向をかえるときれいに仕上がります。

模様 などのぬい目のイラストの右に書かれている「M」「R」は、ぬい目の幅をかえたときの基準位置です。

模様 の「M」は、ぬい目の幅をかえたときに、中針位置を基準（固定）に左右に幅が変化します。

模様 の「R」は、ぬい目の幅をかえたときに、右針位置を基準（固定）に左に幅が変化します。

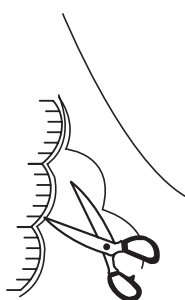
※ ぬい目の幅のかえ方は、「●ぬい目の幅のかえ方」（23 ページ）をごらんください。

●スカラップ

ミシンのセット

模様 35 	画面 	押さえ 	糸調子ダイヤル
		A: 基本押さえ	

※ 模様 も使えます。

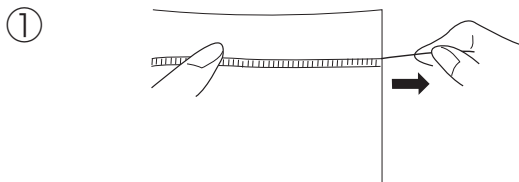


布の表から布端を 1cm くらい残してぬいます。糸を切らないように外側の布を切り落とします。

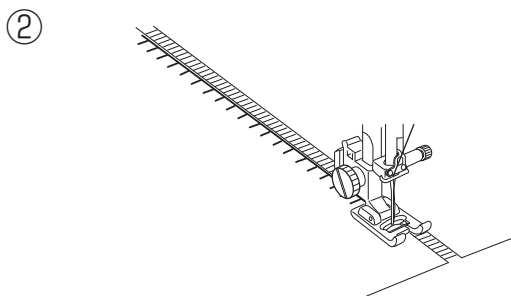
●フリンジ

ミシンのセット

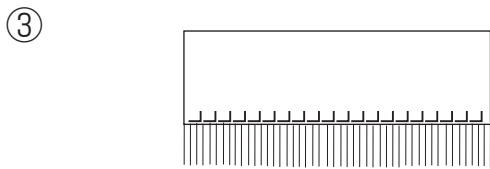
模様 26 	画面 	押さえ F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル オート
--------------	--------	----------------------	--------------------



① フリンジのたばになる部分の織り糸を1～2本抜き取ります。



② 織り糸を抜いた上をぬいます。



③ フリンジにする部分の織り糸を全部抜き、ふさを作ります。

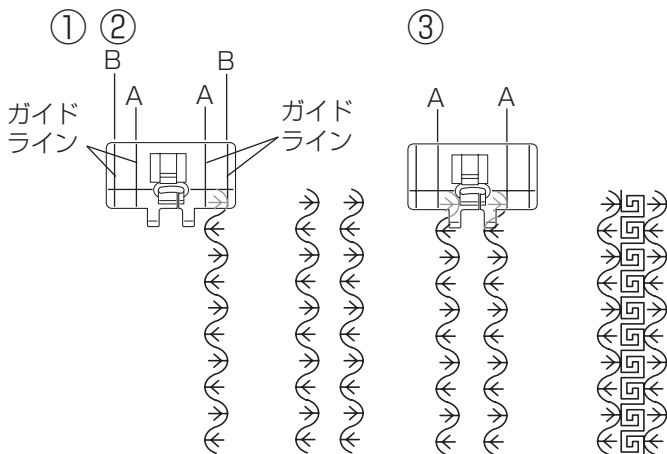
※ 模様 ²⁶ のぬい目のイラストの右に書かれている「M」は、ぬい目の幅をかえたときの基準位置です。
「●アップリケ」(54ページ) をごらんください。

●ボーダーガイド押さえの使い方

ミシンのセット

模様 54 	画面 	押さえ ボーダーガイド押さえ	糸調子ダイヤル オート
--------------	--------	-----------------------	--------------------

※ 模様番号 31～59 をご使用ください。



ボーダーガイド押さえのガイドラインを利用すると、模様を平行に等間かくでぬうことができます。

【例】 模様 ⁵⁴ のあいだに模様 ⁵⁶ を組み合わせる

① 模様番号 54 を 1 列ぬいます。

② ぬい終わった模様をガイドライン A と B のあいだに合わせながら、同じ模様をとなりにぬいます。同じ方法で必要な数だけぬいます。

③ ぬい終わった 2 つの模様の両側をガイドライン A に合わせながら、模様番号 56 をぬいます。模様番号 54 の 2 つの模様のあいだに模様番号 56 をきれいにぬうことができます。

●スモッキング

ミシンのセット





模様 44


画面

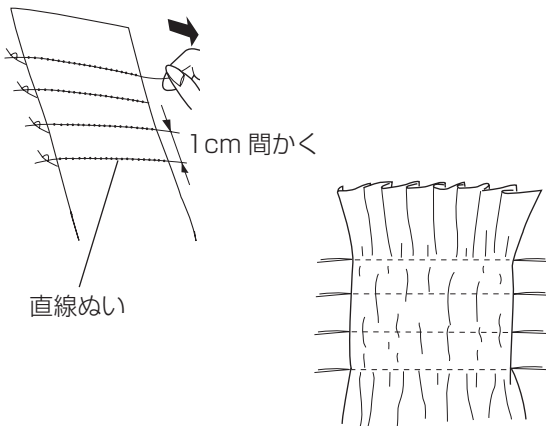

押さえ

 F: サテン押さえ

糸調子ダイヤル
 オート

※ 模様  32  36  38  43 など使えます。

② ③



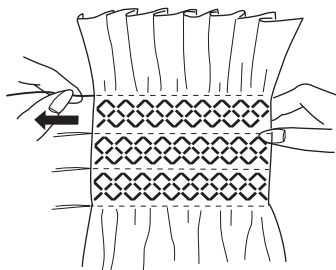
① 上糸と下糸を押さえの下から向こう側に約 10cm ほど引き出しておきます。


※ 下糸を針板の上に引き出す方法は、「◎ぬう前の準備 / ●下糸を針板の上に引き出す場合」(22 ページ) をご覧ください。

② 糸調子を「1」にし、ぬい目のあかさ「3.0」～「5.0」の直線を 1cm 間かくで数本平行にぬいます。

③ 上糸と下糸を布の片側で結び、反対側から下糸を引いてひだをよせ、上糸と下糸を結びます。

④



④ 糸調子を「オート」の位置にもどし、模様  44 を選んで、直線ぬいと直線ぬいのあいだにぬいます。模様をぬったあと直線ぬいの糸を抜き取ります。

●ファゴティング

ミシンのセット

模様 43

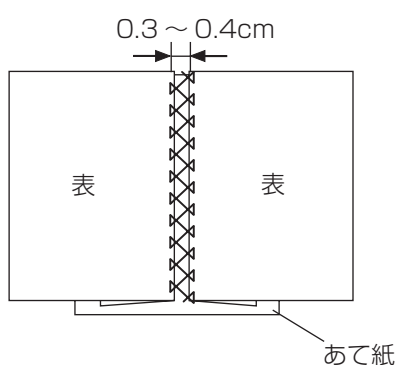

画面


押さえ

 F: サテン押さえ

糸調子ダイヤル
 オート

※ 模様  15  32  34  37 など使えます。


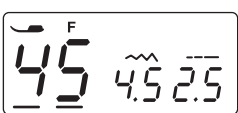




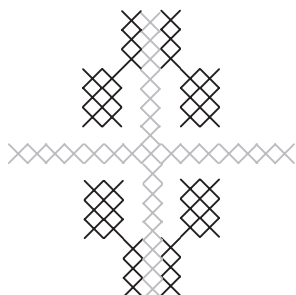
① 布端と布端の間かくを 0.3 ~ 0.4cm あけて、下に あて紙を置きます。

② 布の表から、間かくの中央を中心にしてぬいます。

③ あて紙を取ります。

●クロスステッチ




ミシンのセット			
模様 45 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート




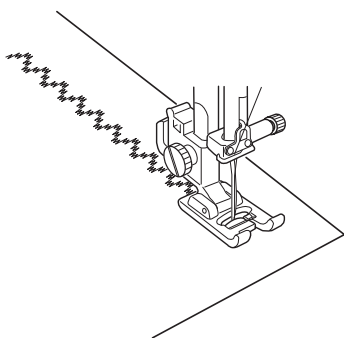
刺しゅうによく使われるクロスステッチができます。

図案の中を一定の方向にそろえてぬいます。

●密着模様ぬい

ミシンのセット			
模様 48 	画面 	押さえ  F: サテン押さえ	糸調子ダイヤル  オート

※ 模様  は、
密着模様グループの模様です。

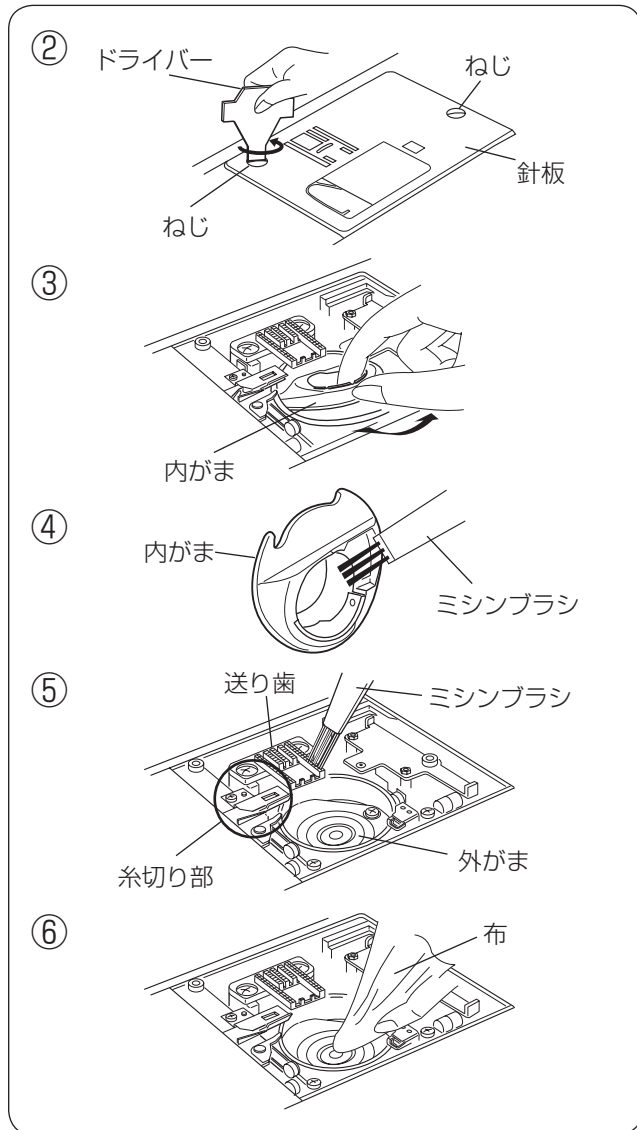


密着模様グループの模様は、ぬい目の細かい飾り模様です。
ぬい目のあらかさモードであらかさを小さくすると、ぬい目
がつまって布を送らなくなることがありますので、必ず
試しぬいをして確認をしてください。

※ 布が縮む場合は、裏に芯地を貼ってください。

◎ミシンのお手入れ

●かまと送り歯、糸切り部の掃除



⚠ 注意
・お手入れのときは、必ず電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。
・説明されている場所以外は、分解しないでください。
感電・火災・けがの原因になります。

① 針と押さえホルダーを外し、角板を外してボビンを取り出します。

② ねじ（2個）を外し、針板を外します。

③ 内がまの手前を上引きながら外します。

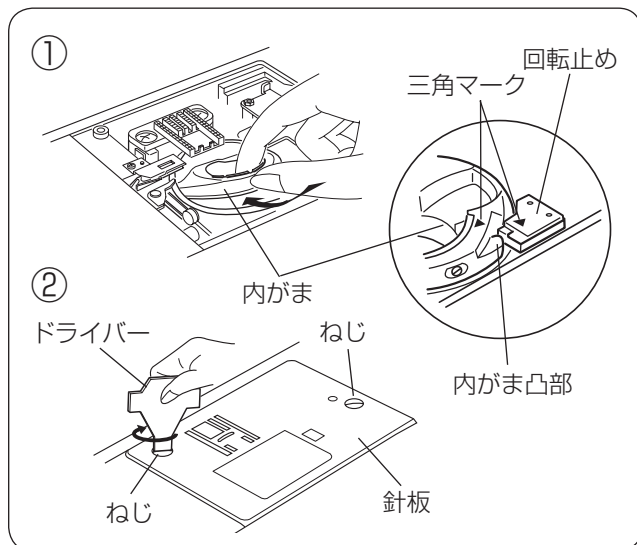
④ 内がまを付属のミシンブラシで掃除し、やわらかい布で軽くふきます。

⑤ 送り歯、糸切り部のごみをミシンブラシで手前に落とし、さらに外がまを掃除します。

⑥ 外がまの中央部をやわらかい布で軽くふきます。

※ ミシンブラシで掃除しにくい乾いた糸くずやほこりは、掃除機などで吸い取ってください。

●内がまと針板の組み付け



① 内がまを取り付けます。
内がまの三角マークと回転止めの三角マークを合わせ、内がまの凸部が回転止めの左側にくるように取り付けます。

② ねじ（2個）で針板を取り付けます。

③ ボビン、角板、押さえホルダー、針を取り付けます。

お願い ミシンの使用頻度が高い場合、上記お手入れでは取りのぞけない部分に糸くずやほこりがたまり、ぬい不良の原因になることがあります。ミシンの使用頻度が高い場合は、定期的にもシン内部の掃除をすることをおすすめします。お買い上げの販売店にご相談ください。



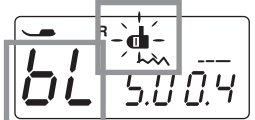
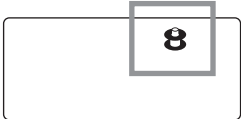


◎こんなときには

●ブザー音の種類

ブザー音	内 容
ピッ	正しい操作をしたときの受け付け音です。
ピピピー	ボタンホールなどのぬいが終わったときの終了音です。
ピピピッ	不正な操作をしたときの禁止音です。
ピー	ミシン異常時の警告音です。

●メッセージ画面が表示された場合

禁止音や警告音とともに下記メッセージ画面が表示されたか、または表示されている場合は、対処方法にしたがってください。

メッセージ画面	対 処 方 法
	フットコントローラーを接続した状態でスタート/ストップボタンを押したときに、フットコントローラー表示が数秒間点滅します。 スタート/ストップボタンを使用する場合は、フットコントローラーの接続を外してください。
	押さえ上げをさげている状態で、スタート/ストップボタンまたはフットコントローラーでミシンをスタートさせようとしたとき、返しぬいボタンまたは糸切りボタンを押したときは、押さえ表示が点滅し、安全のためにミシンは動きません。 押さえ上げをさげて、操作を行ってください。
	ボタンホール切りかえレバーをさげないでボタンホールを少しぬうと、約3秒間、ボタンホール切りかえレバー表示が点滅し、「bL」表示が点灯します。 ボタンホール切りかえレバーをさげて、再スタートさせてください。
	糸巻き軸が下糸巻き位置にセットされているあいだ糸巻き表示が点灯します。 他の操作を行う場合は、糸巻き軸をもとの位置（左側）にもどしてください。
	1. 安全装置の作動によりミシンモータが緊急停止したときに約15秒間表示されます。この時間はミシンの操作ができませんのでしばらくおまちください。 2. 糸巻き中に糸がらみなどで糸巻き軸がロックされると表示されます。 電源を切り不要な糸を取り除いてください。
	ミシンが正しく作動しなかった場合に表示されます。 電源を切り、針板を外し、かまや送り歯、糸切り部に糸がからんでいないか確認してください。 直らない場合は電源を切り、お買い上げの販売店へご連絡ください。

●ミシンの調子が悪いときの直し方

調子が悪い場合	その原因	直し方
上糸が切れる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上糸のかけ方がまちがっていたり、糸が必要以外のところからみついている。 2. 上糸調子が強すぎる。 3. 針が曲がっていたり、針先がつぶれている。 4. 針の付け方がまちがっている。 5. 針に対して糸が太すぎるか、細すぎる。 6. ぬい始めに上糸を引き出して、押さえで押さえしていない。 7. 糸がかまなどからまっている。 8. 糸こまに上糸が引っかかっている。 	<p>20 ページ参照 13 ページ参照 16 ページ参照 16 ページ参照 16 ページ参照 25 ページ参照 58 ページ参照</p> <p>糸こま押さえを付ける</p>
下糸が切れる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 下糸の通し方がまちがっている。 2. 内がまの中にごみがたまっている。 3. ボビンにきずがあり回転がなめらかでない。 4. 下糸の巻き方がゆるい。 	<p>19 ページ参照 58 ページ参照</p> <p>ボビンを交換する 巻く速度を速くする</p>
針が折れる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針の付け方がまちがっているか、針が曲がっている。 2. 針止めねじのしめつけがゆるんでいる。 3. 布に対して針が細すぎる。 4. ぬい終わったとき布を手前に引いている。 5. 模様にあった押さえを使用していない。 	<p>16 ページ参照 16 ページ参照 16 ページ参照</p> <p>布を向こう側に出す 指定の押さえに交換する</p>
ぬい目がとぶ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針の付け方がまちがっているか、針が曲がっている。 2. 布に対して針と糸が合っていない。 3. 伸縮性のある布や目とびのしやすい布地などのとき、オプションのジャンメブルー針（または市販SP針）を使っていない。 4. 上糸のかけ方がまちがっている。 5. 品質の悪い針を使用している。 	<p>16 ページ参照 16 ページ参照</p> <p>16 ページ参照 20 ページ参照</p> <p>針を交換する</p>
ぬい目がしわになる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上糸調子が合っていない。 2. 上糸・下糸のかけ方がまちがっていたり、糸が必要以外の部分からみついている。 3. 布に対して針が太すぎる。 4. 布に対してぬい目があらずすぎる。 5. 押さえ圧が合っていない。 	<p>13 ページ参照</p> <p>19、20 ページ参照 16 ページ参照</p> <p>ぬい目を細かくする 12 ページ参照</p>
ぬいずれがおこる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 押さえ圧が合っていない。 	<p>12 ページ参照</p>
布送りがうまくいかない	<ol style="list-style-type: none"> 1. 送り歯に糸くすがたまっている。 2. ぬい目が細かすぎる。 3. 送り歯があがっていない。 	<p>58 ページ参照</p> <p>ぬい目をあらくする 14 ページ参照</p>
ぬい目に輪ができる	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上糸調子が弱すぎる。 2. 糸に対して針が太すぎるか、細すぎる。 	<p>13 ページ参照 16 ページ参照</p>
ミシンがまわらない	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電源のつなぎ方がまちがっている。 2. かまに糸やごみがたまっている。 3. ボビンに糸がからまっている。 4. 押さえ上げがさがっていない。 	<p>6 ページ参照 58 ページ参照</p> <p>ボビンの糸を確認する 12 ページ参照</p>
ボタンホールがうまくぬえない	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布に対してぬい目のあざさが合っていない。 2. 伸縮性のある布のとき、伸びない芯地を使っていない。 3. ボタンホール切りかえレバーがさがっていない。 	<p>42～44 ページ参照 38 ページ参照 39、41 ページ参照</p>
音が高い	<ol style="list-style-type: none"> 1. かまの部分に糸くすが巻きこまれている。 2. 送り歯にごみがたまっている。 3. 電源投入時、制御モータからわずかな共鳴音がでる。 	<p>58 ページ参照 58 ページ参照</p> <p>異常ではありません</p>
糸切りボタンでうまく糸が切れない	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用している糸が太すぎる。 2. 糸がからまっている。 	<p>8 ページ参照 58 ページ参照</p>

※ 静かな部屋で使うと「ウィーン」という小さな音がする場合があります。内部の制御モータから発生しているもので、ぬい作業上はとくに問題はありません。

※ 長時間使うと画面や操作ボタンおよびその他のボタン付近の温度が少し高くなります。内部の制御部の発熱によるもので、ぬい作業上はとくに問題はありません。

仕 様	
使用電圧	100V 50/60Hz
消費電力	35W
外形寸法	幅 406mm × 奥行 177mm × 高さ 302mm
質量（本体）	6.6kg
使用針	家庭用 HA X 1
最高ぬい速度	毎分 700 針 フットコントローラー使用時 毎分 820 針（直線模様）

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。

修理サービスのご案内

- お買い上げの際、販売店でお渡しする保証書は内容をお確かめの上、大切に保管してください。
- 無料修理保証期間内（お買い上げ日より 1 年間です）およびそれ以降の修理につきましても、お買い上げの販売店が承りますのでお申し付けください。

修理用部品の保有期間

- 当社は動力伝達部品、および縫製機能部品を原則として製造打ち切り後 8 年間の基準として保有し、必要に応じて販売店に供給できる体制を整えています。

無料修理保証期間経過後の修理サービス

- 取扱説明書にしたがって、正しいご使用とお手入れがなされていれば、無料修理保証期間を経過したあとも、修理用部品の保有期間内はお買い上げの販売店が有料で修理サービスをします。ただし、次のような場合は修理できないことがあります。
 1. 保存上の不備または誤使用により不調、故障または損傷したとき。
 2. 浸水、冠水、火災等、天災、地変により不調、故障または損傷したとき。
 3. お買い上げ後の移動または輸送によって不調、故障または損傷したとき。
 4. お買い上げ店または当社の指定した販売店以外で修理、分解、改造をしたために不調、故障または損傷したとき。
 5. 職業用等過度なご使用により不調、故障または損傷したとき。
- 長期間にわたってご使用された場合の精度の劣化は、修理によっても元通りにならないことがあります。
- 有料修理サービスの場合の費用は必要部品代、交通費、およびお買い上げ店が別に定める技術料の合計になります。

お客様の相談窓口

修理サービスについてのお問い合わせやご不審のある場合は下記にお申しつけください。

蛇の目ミシン工業株式会社

〒 193-0941 東京都八王子市狭間町 1463 番地

お客様相談室 TEL. 0120-026-557（フリーダイヤル）
042-661-2600

受付…平日 9：00～12：00、13：00～17：00
（土・日・祝日・年末年始を除く）

メールでのお問い合わせは、ホームページ <http://www.janome.co.jp>
[問合せフォーム](#)をご利用ください。

