

ちあき 様  
愛用ミシン: マノン

## マノンとの出会い

マノンと私の出会いは今から約 9 年前、吉祥寺にオープンしたポビナーージュがきっかけでした。

以前よりサンロードの左手奥に古いミシン屋さんがあったのは知っていましたが、店内に入るきっかけもなく、ミシンが並んでいるなあと何となくガラス越しに見ただけでした。ところが、たまたま映画を観るため通った時にオープンしたポビナーージュを見つけたのです。そして恐る恐る店内に入ると、たくさんの可愛い手作りの商品が並んでいて、ミシンでこんなにステキなものが作れるんだとビックリし、それからはポビナーージュへ行くようになり、ワークショップも参加させていただくようになりました。

ガタガタながらも、1 つの作品が完成した時の達成感は何とも言えません。ロックミシンで布を巻き込んで必要な所に穴を開けてしまったり、テンキーを押し忘れたままで直線の所をジグザグで縫ってしまったり、今までにたくさんの失敗をして先生方やスタッフの皆様にはご迷惑をおかけしましたが、それでも変わらず楽しくソーイングを続けています。

4 年前に購入したマノンは私にはもったいない気がしますが、大切な宝物であり、この先もマノンの力を借りて色々な作品を作っていきたいと思います。約 9 年経ってもミシンに対する気持ちは変わらず、ポビナーージュを通じてマノンに出会えたこと、たくさんの指導者の方々や同志に出会えたことは私の人生を豊かにしてくれたことは間違いありません。

100 年もの長い間、ミシンの魅力を発信してくださっている JANOME に感謝しています。100 周年おめでとうございます。そしてこれからもまだまだお世話にならせていただきます！

