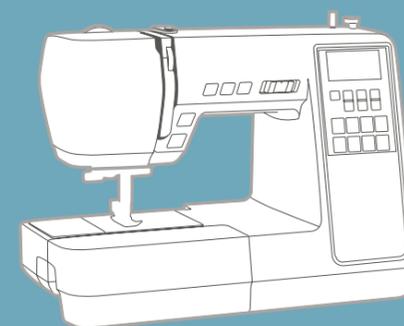


# 取扱説明書



EQULE T450 ①  
812-800-504 ④

**JANOME**

## 安全上のご注意

- ◆ ご使用前に、この「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- ◆ ここに示した注意事項は、ミシンを安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するためのものです。いずれも安全に関する重要な内容ですので、必ず守ってください。
- ◆ お読みになったあとは、お使いになる方がいつでも見られるところに保管してください。
- ◆ このミシンは、日本国内向け家庭用です。 FOR USE IN JAPAN ONLY.

危害・損害の程度を表わす表示		<b>警告</b> この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。		<b>注意</b> この表示の欄は「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。
----------------	---	---	---	---

本文中の図記号の意味		△記号は、気を付けていただきたい「注意」の内容です。 図の中には具体的な注意内容を表示しています。(左図の場合は一般的な注意)
		⊘記号は、行ってはいけない「禁止」の内容です。 図の中には具体的な禁止内容を表示しています。(左図の場合は分解禁止)
		●記号は、必ず実行していただく「強制」の内容です。 図の中には具体的な指示内容を表示しています。(左図の場合は一般的な強制)

	<b>警告</b> 感電・火災の原因になります。
	ストーブ、アイロンの近くなど温度の高いところでは使用しないでください。 <b>禁止</b> ミシンの使用温度は5℃～35℃です。
	スプレー製品などを使用した部屋や、引火しやすい物の近くでは使用しないでください。 <b>禁止</b>
	電源コードやフットコントローラーのコードを傷つけたり、加工したり、はさみ込んだり、たばねたり、引っ張ったり、無理に曲げたり、ねじったり、重い物をのせたり、高温部に近づけたりしないでください。 電源コード、フットコントローラーのコードおよびプラグが破損した場合は、使用しないでください。 <b>禁止</b>
	一般家庭用、交流電源 100 V でご使用ください。 <b>必ず実行</b>
	電源プラグは定期的に乾いた布でふき、ほこりなどを取り除いてください。 <b>必ず実行</b>
	以下のようなときは、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。 <b>必ず電源プラグを抜く</b> ・ミシンのそばを離れるとき ・ミシンを使用したあと ・ミシン使用中に停電したとき

	<b>注意</b> 感電・火災・けがの原因になります。
	お客様自身での分解はしないでください。 <b>分解禁止</b>
	ミシンの操作中は、針から目を離さないようにし、針・はずみ車・天びんなどすべての動いている部分に手を近接触禁止 づけないでください。
	曲がった針や先のつぶれた針は、ご使用にならないでください。 <b>禁止</b>
	ぬい中に布を無理に引っ張ったり、押ししたりしないでください。 <b>禁止</b>

	<b>注意</b> 感電・火災・けがの原因になります。
	ミシンの通風口はふさがないようにください。 <b>禁止</b>
	フットコントローラーの上に物をのせないでください。また、ご使用の際は、周辺に糸くずやほこりがないことを確認してください。 <b>禁止</b>
	お子様をご使用になるときや、お子様の近くでご使用される場合は、特に安全に注意してください。 <b>注意</b>
	ミシンを持ち運ぶときは、片手で手さげハンドルを持ち、必ずもう一方の手をミシンにそえてください。 <b>必ず実行</b>
	プラグ受けに、糸くずやほこりがたまらないようにしてください。 <b>必ず実行</b>
	針および押さえは、確実に固定してください。また、押さえは、ぬいに合ったものをご使用ください。 <b>必ず実行</b>
	電源プラグを抜くときは、コードを引っ張らず電源プラグを持って抜いてください。 <b>必ず実行</b>
	以下のことを行うときは、電源スイッチを切ってください。 <b>必ず実行</b> ・押さえ、アタッチメントを交換するとき ・上糸、下糸をセットするとき
	以下のことを行うときは、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。 <b>必ず電源プラグを抜く</b> ・ミシンのお手入れを行うとき ・針、針板を交換するとき
	ミシンに以下の異常があるときは速やかに使用を停止し、まず電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店にて点検・修理・調整をお受けください。 <b>必ず電源プラグを抜く</b> ・正常に作動しないとき ・水にぬれたとき ・落下などにより破損したとき ・異常な臭い・音がするとき ・電源コード・プラグ類が破損、劣化したとき

仕 様	
使用電圧	100V 50/60Hz
消費電力	43W
外形寸法	幅 406mm×奥行 176mm×高さ 302mm
質量	6.4kg (本体)
使用針	家庭用 HA X 1
最高ぬい速度	毎分 820 針 フットコントローラー使用時 毎分 820 針

### 修理サービスのご案内

- お買い上げの際、販売店でお渡しする保証書は内容をお確かめの上、大切に保管してください。
- 無料修理保証期間内、およびそれ以降の修理につきましても、お買い上げの販売店が承りますのでお申し付けください。

### 修理用部品の保有期間

- 当社は動力伝達部品、および縫製機能部品を原則として製造打ち切り後 8 年間で基準として保有し、必要に応じて販売店に供給できる体制を整えています。

### 無料修理保証期間経過後の修理サービス

- 取扱説明書にしたがって、正しいご使用とお手入れがなされていれば、無料修理保証期間を経過したあとでも、修理用部品の保有期間内はお買い上げの販売店が有料で修理サービスをします。ただし、次のような場合は修理できないことがあります。
  - 1) 保存上の不備または誤使用により不調、故障または損傷したとき。
  - 2) 浸水、冠水、火災等、天災、地変により不調、故障または損傷したとき。
  - 3) お買い上げ後の移動または輸送によって不調、故障または損傷したとき。
  - 4) お買い上げ店または当社の指定した販売店以外で修理、分解、改造をしたために不調、故障または損傷したとき。
  - 5) 職業用等過度なご使用により不調、故障または損傷したとき。
- 長期間にわたってご使用された場合の精度の劣化は、修理によっても元通りにならないことがあります。
- 有料修理サービスの場合の費用は必要部品代、交通費、およびお買い上げ店が別に定める技術料の合計になります。

## お客様の相談窓口

修理サービスについてのお問い合わせやご不審のある場合は下記にお申しつけください。

## 蛇の目ミシン工業株式会社

住 所 〒 193-0941 東京都八王子市狹間町 1463 番地  
電 話 お客様相談室 0120 - 026 - 557 (フリーダイヤル)  
042 - 661 - 2600

受 付 平日 9:00 ~ 12:00 13:00 ~ 17:00  
(土・日・祝日・年末年始を除く)

メールでのお問い合わせは、ホームページ <http://www.janome.co.jp>  
**問合せフォーム**をご利用ください。

## 目

◎各部のなまえ.....	2
◎標準付属品と収納場所.....	3 ~ 4
●標準付属品.....	3
●収納場所（補助テーブル）.....	4
★フリーアームの使い方.....	4
●ワイドテーブルの使い方.....	4
◎基本操作.....	5 ~ 21
●電源のつなぎ方.....	5
★スタート/ストップボタン使用のとき.....	5
★フットコントローラー使用のとき.....	5
（モデルによりオプションになります。）	
●速さの調節.....	6
★スピードコントロールつまみ.....	6
★フットコントローラー.....	6
（モデルによりオプションになります。）	
●操作ボタンの主なはたらき.....	7 ~ 8
●表示画面の説明.....	9
●模様の選び方.....	9
●糸切り記憶ボタン.....	10
●押さえ上げ.....	10
●押さえ圧調節ダイヤル.....	10
●押さえの外し方、付け方.....	11
●押さえホルダーの外し方、付け方.....	11
●送り歯ドロップつまみ.....	12
●停針位置の設定.....	12
●針の取りかえ方.....	13
●布に適した糸や針を選ぶ目安.....	13
●糸こまのセット.....	14
●補助糸立て棒の使い方.....	14
●ボビンの取り出し.....	14
●下糸巻き.....	15
●ボビンのセット.....	16
●上糸かけ.....	17
●糸通しの使い方.....	18
●下糸を針板の上に引き出す場合.....	19
●糸調子ダイヤル.....	20 ~ 21
◎実用ぬい.....	22 ~ 43
●直線ぬい.....	22 ~ 23
★ぬい始め.....	22
★ぬい終わり.....	22
★布の引き出し方.....	22
★面板の糸切りの使い方.....	22
★ぬい方向の変更.....	22
★コーナーリングガイドの利用.....	23
★厚手の布端のぬい始め.....	23
●針板ガイドラインの利用.....	23
●針位置をかえるとき.....	24
●ぬい目のあらさをかえるとき.....	24
●自動返しぬい.....	25

## 次

●自動止めぬい.....	25
●三重ぬい.....	25
●伸縮ぬい.....	26
●ジグザグぬい.....	26 ~ 27
★ぬい目の幅をかえるとき.....	27
★ぬい目のあらさをかえるとき.....	27
●ジグザグぬいのたち目かがり.....	28
●つくろいぬい.....	28
●トリコットぬいのたち目かがり.....	28
●かがりぬい.....	29
●ゴムひも付け.....	29
●ボタンホール.....	30 ~ 36
★ボタンホールの種類.....	30
★スクエアボタンホールのぬい.....	31 ~ 33
★ぬい目の幅・あらさをかえるとき.....	33
★片ラウンドボタンホールのぬい.....	34
★キーホールボタンホールのぬい.....	34
★ボタンホール安定板セットを使用する場合.....	35
★芯入りスクエアボタンホールのぬい.....	36
●かんぬき止め.....	37
●アイレット.....	38
●ファスナー付け.....	39 ~ 41
●まつりぬい.....	42
●ボタン付け.....	43
◎飾りぬい.....	44 ~ 51
●ギャザー.....	44
●パッチワーク.....	45
●シェルタック.....	45
●アップリケ.....	46
●フリンジ.....	47
●ドロンワーク.....	47
●スカラップ.....	48
●ファゴティング.....	48
●ワンポイント（とじぬい）.....	49
●密着模様ぬい（サテン）.....	49
●スモッキング.....	50
●飾り模様.....	50
●レザー押さえの利用.....	51
●模様の形の整え方.....	51
◎ミシンのお手入れ.....	52
●かまと送り歯の掃除.....	52
●内がまと針板の組み付け.....	52
◎こんな表示が出た場合.....	53
●表示画面の対処方法.....	53
●ブザー音の種類.....	53
◎ミシンの調子が悪いときの直し方.....	54
●原因と直し方.....	54
模様一覧表.....	55

### ◇ご使用前に

- ① ほこりや油などでぬう布を汚さないように、使う前に乾いたやわらかい布でよく拭いてください。
- ② シンナー・ベンジン・ミガキ粉は絶対に使用しないでください。

### ◇いつまでもご愛用いただくために

- ① 長時間日光に当てないでください。
- ② 湿気やほこりの多いところは避けてください。
- ③ 落としたり、ぶつけるなど衝撃を与えないでください。  
ミシンを持ち運ぶときは、片手で手さげハンドルを持ち、必ずもう一方の手をミシンにそえてください。

### ◇修理・調整についてのご案内

万が一不調になったり故障が生じたときは、「ミシンの調子が悪いときの直し方」（54 ページ）により点検・調整を行ってください。

## ◎各部のなまえ

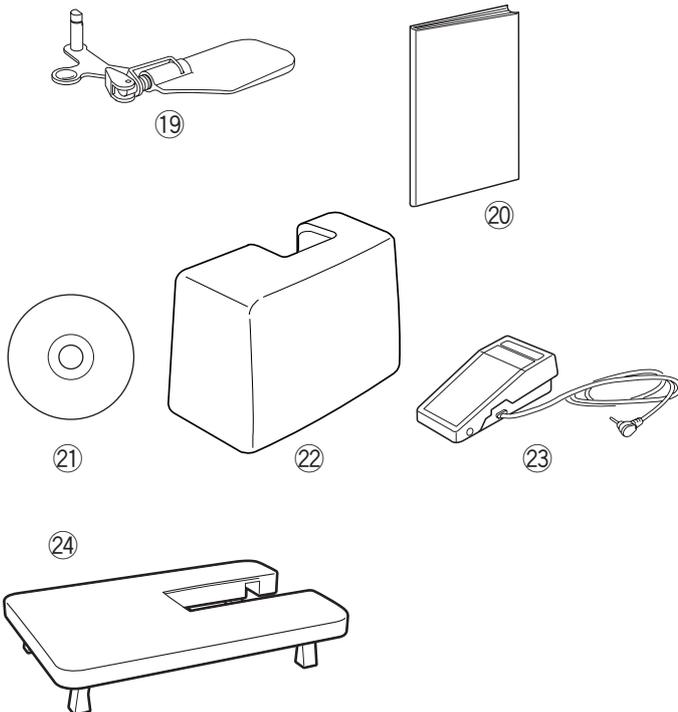
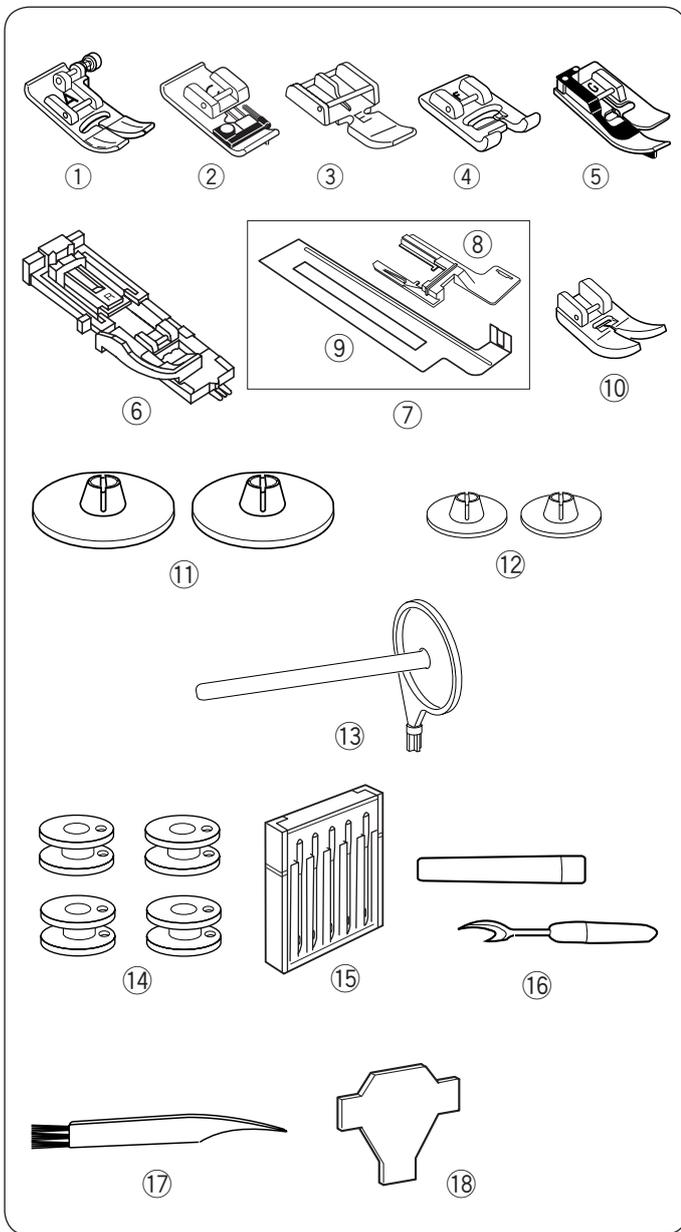
- ① 糸案内体
- ② 糸巻き糸案内
- ③ 糸こま押さえ (大)
- ④ 糸立て棒
- ⑤ 補助糸立て棒取り付け穴
- ⑥ 糸巻き軸
- ⑦ ボビン押さえ
- ⑧ 表示画面
- ⑨ 設定ボタン
- ⑩ スピードコントロールつまみ
- ⑪ 糸切りボタン
- ⑫ 上下停針ボタン
- ⑬ 止めぬいボタン
- ⑭ 返しぬいボタン
- ⑮ スタート/ストップボタン
- ⑯ 補助テーブル
- ⑰ 糸切り
- ⑱ 面板
- ⑲ 糸調子ダイヤル
- ⑳ 天びん
- ㉑ 針止めねじ
- ㉒ 針
- ㉓ 押さえ
- ㉔ 角板開放ボタン
- ㉕ 角板
- ㉖ 針板
- ㉗ 送り歯
- ㉘ 押さえホルダー
- ㉙ 押さえホルダー止めねじ
- ㉚ レバー
- ㉛ ボタンホール切りかえレバー
- ㉜ 糸通しレバー
- ㉝ 手さげハンドル
- ㉞ 押さえ圧調節ダイヤル
- ㉟ フリーアーム
- ㊱ 送り歯ドロップつまみ
- ㊲ 押さえ上げ
- ㊳ 電源プラグ
- ㊴ フットコントローラープラグ受け
- ㊵ 電源スイッチ
- ㊶ はずみ車
- ㊷ 送り調節ねじ

※ 製品改良のため、部品の形状や仕様を予告なく変更する場合がありますので、ご了承ください。

## ◎標準付属品と収納場所

### ●標準付属品

- ① 基本押さえ A  
※ ミシンの押さえホルダーに付いています。
- ② たち目かがり押さえ C
- ③ ファスナー押さえ E
- ④ サテン押さえ F
- ⑤ まつりぬい押さえ G
- ⑥ ボタンホール押さえ R
- ⑦ ボタンホール安定板セット
- ⑧ 安定板ホルダー
- ⑨ 安定板
- ⑩ レザー押さえ
- ⑪ 糸こま押さえ (大) (2 個)  
※ 内 1 個はミシンの糸立て棒に付いています。
- ⑫ 糸こま押さえ (小) (2 個)
- ⑬ 補助糸立て棒
- ⑭ ボビン (4 個)  
※ 内 1 個はミシンの内がまに入っています。
- ⑮ 針ケース  
・ 14 番 ...2  
・ 11 番 ...2  
・ ブルー針 (11 番) ...1
- ⑯ シームリッパー
- ⑰ ミシンブラシ
- ⑱ ドライバー
- ⑲ 面板レンズ  
※ 使い方は、別紙の説明書をごらんください。
- ⑳ 取扱説明書
- ㉑ 説明 DVD
- ㉒ ミシンカバー  
※ モデルによりオプションになります。
- ㉓ フットコントローラー  
※ モデルによりオプションになります。
- ㉔ ワイドテーブル  
※ モデルによりオプションになります。  
※ ワイドテーブルの使い方は、4 ページをごらんください。



## ●収納場所（補助テーブル）

### 【補助テーブルの外し方】

補助テーブルの下側に手をかけ、横に引いて外します。

※ 補助テーブルを取り付けるときは、フリーアームに  
そわせ、ピンを本体の穴に入れて取り付けます。

- ① 補助テーブル
- ② フリーアーム
- ③ ピン
- ④ 本体の穴

### 【小物の収納】

補助テーブルを開けると、押さえ等の小物が収納できます。

- ⑤ 小物入れ

## ★フリーアームの使い方

そでぐちやすそなどのぬい、およびふくろ物のくち端の  
始末に利用します。

- ① フリーアーム

## ●ワイドテーブルの使い方

ワイドテーブルを使うと、大きな布をぬうときにぬい  
やすくなります。

### 【ワイドテーブルの付け方】

- ① 補助テーブルをミシンから外します。
- ② ワイドテーブルの4か所の脚を引き起こします。
- ③ ワイドテーブルを両手で持ち、フリーアームにそわ  
せて、取り付けます。

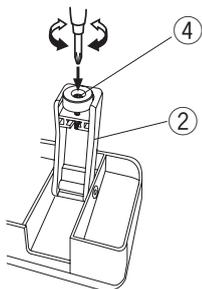
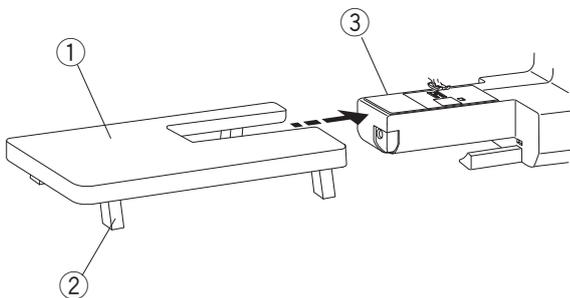
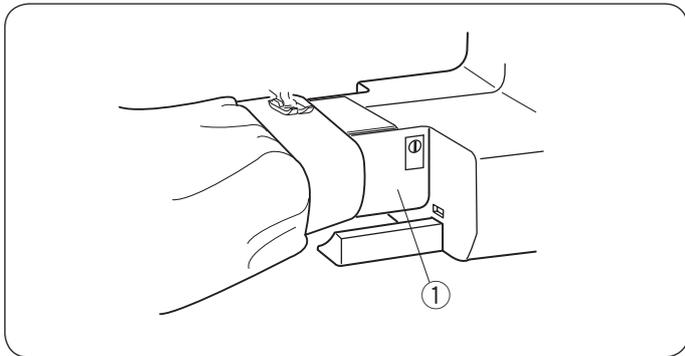
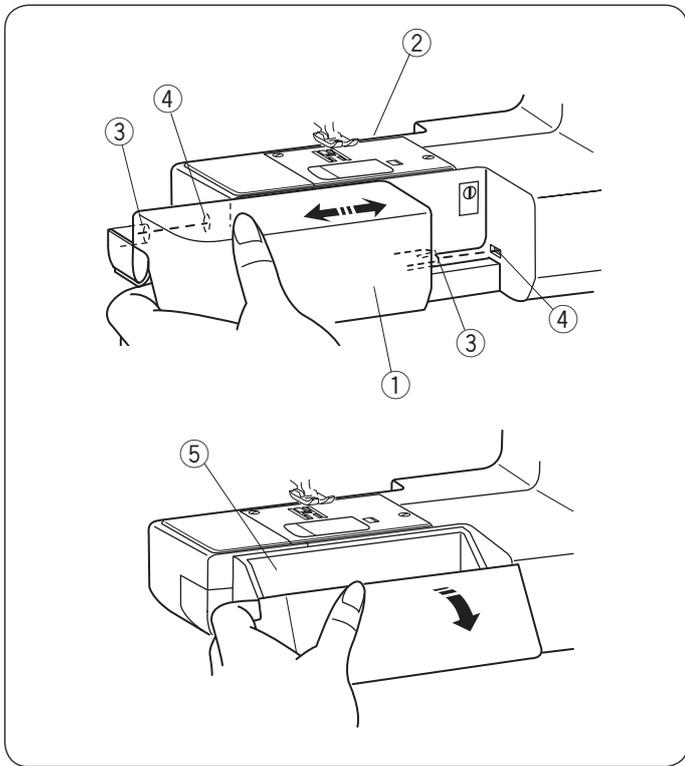
- ① ワイドテーブル
- ② 脚
- ③ フリーアーム

### 【補助ワイドテーブルの高さの調節】

脚の底に付いているねじをドライバーでまわして高さを  
調節します。

※ ワイドテーブルをミシンに取り付けたとき、高さが針  
板面と同じか、少し低い位置にします。

- ④ ねじ



## ◎基本操作

### ●電源のつなぎ方

#### ⚠ 警告

- ・電源は、一般家庭用交流電源 100V でご使用ください。ミシンを使わないときは、必ず電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。感電・火災の原因になります。
- ・電源プラグは定期的に乾いた布でふき、ほこりなどを取り除いてください。ほこりなどが付着していると湿気などにより絶縁不良となり火災の原因になります。

#### ★スタート/ストップボタン使用のとき

- ① 電源スイッチを「OFF」(切) にします。
- ② 電源コードを引き出し、電源プラグをコンセントに差し込みます。
- ③ 電源スイッチを「ON」(入) にします。

- ① 電源スイッチ
- ② 電源プラグ
- ③ コンセント
- ④ 黄印
- ⑤ 赤印
- ⑥ スタート/ストップボタン

※ 電源コードを引き出し過ぎると故障の原因となります。赤印以上は引き出さないでください。

黄色の印が出たら約 30cm で赤印になります。

※ 電源コードをしまうときは、コードを少し引っ張ると自動で巻き取ります。プラグを持って取り出し口まで案内してください。

※ 電源スイッチを入れると、ミシンの準備のための初期設定が数秒間行われます。初期設定中は針などが動きますので、ミシンに触れないでください。

※ フットコントローラーを接続しているときには、スタート/ストップボタンは使用できません。

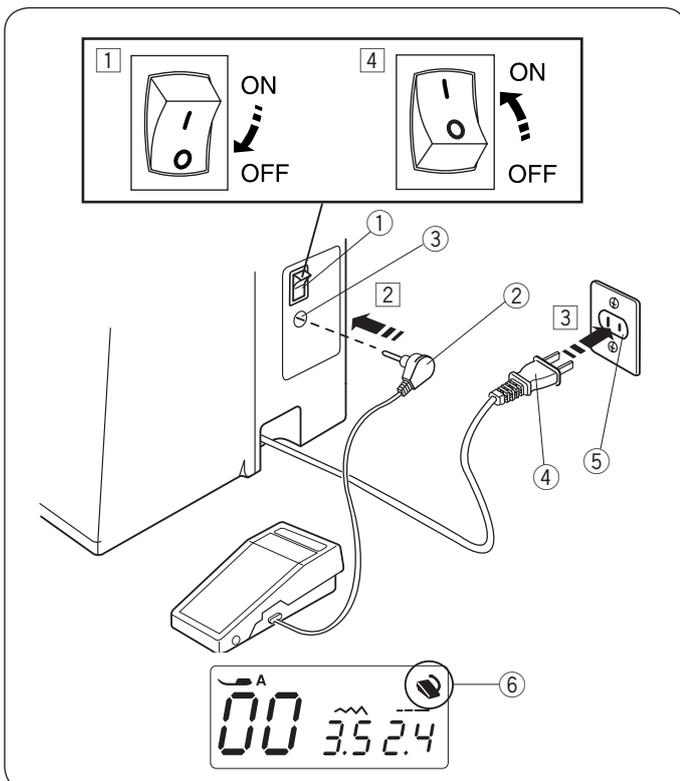
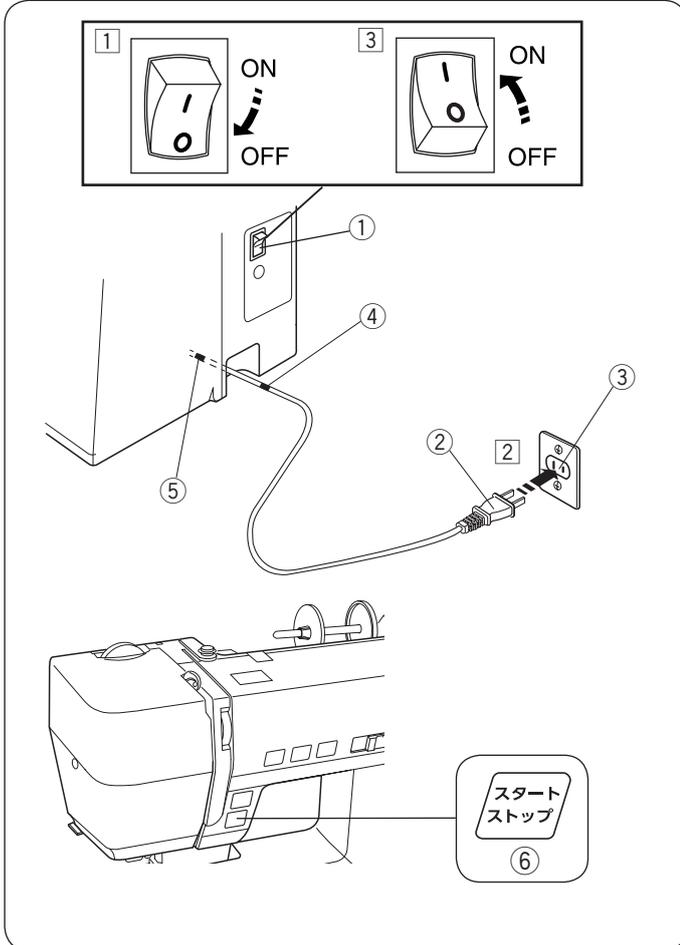
#### ★フットコントローラー使用のとき

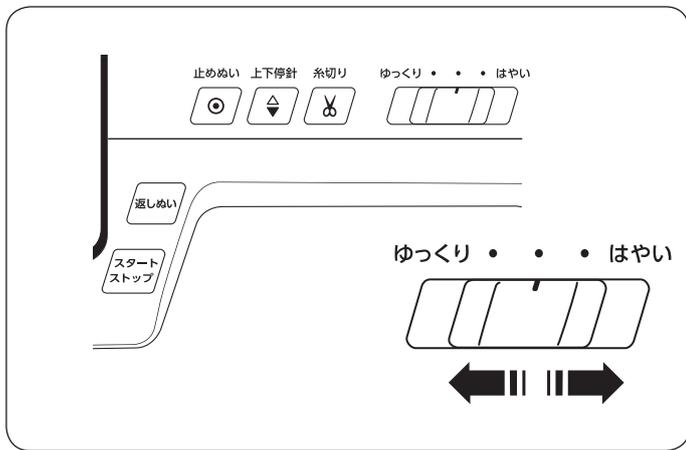
※フットコントローラーはモデルによりオプションになります。

- ① 電源スイッチを「OFF」(切) にします。
- ② フットコントローラープラグをフットコントローラープラグ受けに差し込みます。
- ③ 電源コードを引き出し、電源プラグをコンセントに差し込みます。
- ④ 電源スイッチを「ON」(入) にします。

- ① 電源スイッチ
- ② フットコントローラープラグ
- ③ フットコントローラープラグ受け
- ④ 電源プラグ
- ⑤ コンセント
- ⑥ フットコントローラー表示 (点灯)

※ フットコントローラーを接続しているあいだは、表示画面にフットコントローラー表示が点灯しています。





## ●速さの調節

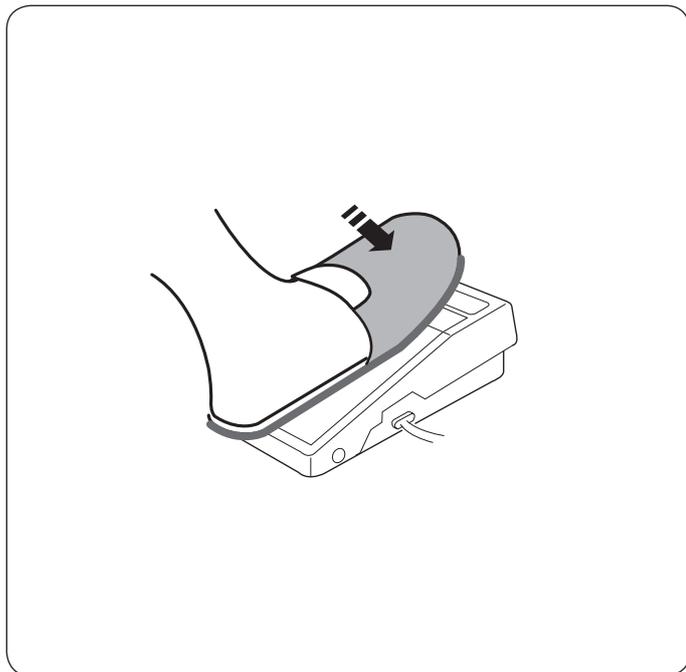
ぬう速さは、スピードコントロールつまみやフットコントローラーで調節します。

### ★スピードコントロールつまみ

スピードコントロールつまみは、スタート/ストップボタン使用時のぬう速さを調節できます。

つまみの位置が右側になるほど速くなります。

※ フットコントローラー使用時は、フットコントローラーをいっぱい踏み込んだときの最高速度を調節できます。



### ★フットコントローラー

フットコントローラーの踏みかげんで、ぬう速さが調節できます。

- ・深く踏む→速くなる。
- ・浅く踏む→遅くなる。

※ スピードコントロールつまみは、通常、いちばん右側の位置（最高速）にして、踏みかげんで調節してください。初心者の方が細かいものをぬうときなどは低速側にしておくと、フットコントローラーをいっぱい踏み込んでもスピードが出ないので使いやすくなります。

### ⚠ 警告

- ・フットコントローラーの上に物を置かないようにしてください。けがや故障の原因になります。
- ・フットコントローラーを使用する際は、周辺に糸くずやほこりがないことを確認してください。動作不良を起こし、けが・故障の原因になります。

## ●操作ボタンの主なはたらき

### ①スタート/ストップボタン

ボタンを押すと、ミシンはゆっくり動きはじめてから、スピードコントロールつまみでセットした速さになります。もう一度押すとミシンは止まります。  
(購入時の設定では、針が下位置で止まります。)

※ スタートおよびストップのとき、ボタンを押し続けているあいだ(手をはなすまで)は、ミシンは低速で動きます。

※ フットコントローラーを接続しているときは、スタート/ストップボタンは使用できません。

### ②返しぬいボタン

#### 【運転中の返しぬい】

模様  $\begin{matrix} 00 & 03 & 06 & 07 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$  は、ぬっている途中でボタンを押すと、押しているあいだは返しぬいをします。

その他の模様の場合は、ボタンを押すとその位置で止めぬいをして自動的に止まります。

#### 【停止中の返しぬい】

(フットコントローラーを接続していないときのみ)

模様  $\begin{matrix} 00 & 03 & 06 & 07 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$  は、ミシンが動いていない状態で返しぬいボタンを押すと、押しているあいだは返しぬいをし、指をはなすと止まります。

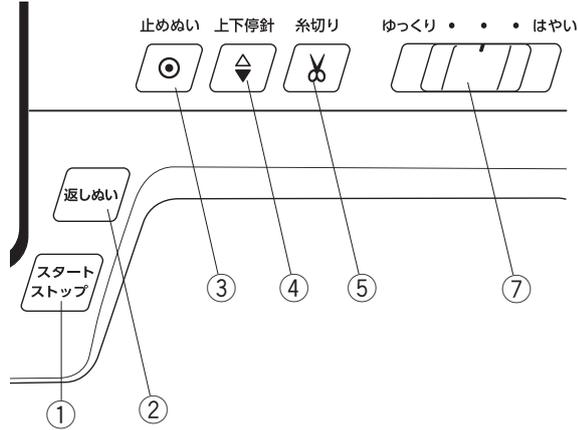
※ 模様  $\begin{matrix} 01 & 02 & 15 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$  は、特殊な使い方になります。

### ③止めぬいボタン

模様  $\begin{matrix} 00 & 03 & 06 & 07 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$  は、ボタンを押すとその位置で止めぬいをして自動的に止まります。

その他の模様の場合は、ボタンが押されたときの模様を完成させたあと、止めぬいをして自動的に止まります。

※ ぬう前にボタンを押しておく、模様を1つだけぬって自動的に止まります。



④ 上下停針



⑤ 糸切り



⑦ ゆっくり ・ ・ ・ はやい



#### ④上下停針ボタン

ミシンが止まっているときボタンを押すと、針の位置が下にあるときは上に切りかえ、上にあるときは下に切りかえることができます。

※ 購入時の設定ではぬい終わったあとは、常に下位置で止まる設定になっています。上位置で止まる設定に変更したい場合は、「●停針位置の設定」(12 ページ)を参照してください。

#### ⑤糸切りボタン

ぬい終わったあとボタンを押すと、上糸と下糸を自動的に切ります。(針が布にささった状態でも、糸切りボタンを押すと針は上の位置に移動します。)

糸切り後は下糸を針板の上に引き上げないで、そのままの状態であうことができます。

#### ⑥ 糸切り表示 (点滅)

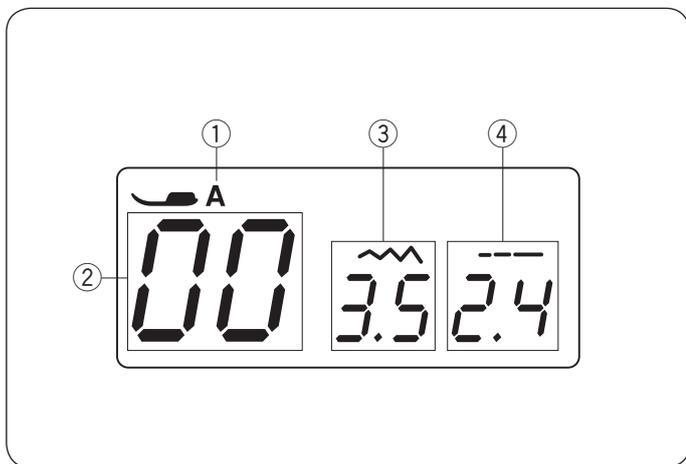
#### ※ 糸切りの注意事項

- ・ 30 番および 30 番より太い糸や特殊な糸を切る場合にはミシンの面板に付いている糸切りを使用してください。  
…「◎実用ぬい／●直線ぬい／★面板の糸切りの使い方」(22 ページ) 参照
- ・ 糸こまの糸残りが少ないものは使用しないでください。糸がらみの原因になります。
- ・ 糸切り部の掃除をときどき行ってください。糸切り部に糸くずがたまると故障の原因になります。  
…「◎ミシンのお手入れ」(52 ページ) 参照
- ・ 糸が切れず糸がからんでしまった場合は、針板を外し、からんでいる糸を取り除いてください。  
…「◎ミシンのお手入れ」(52 ページ) 参照

#### ⑦スピードコントロールつまみ

スピードコントロールつまみは、スタート/ストップボタン使用時のぬう速さを調節できます。

「●速さの調節／★スピードコントロールつまみ」(6 ページ)を参照してください。



## ●表示画面の説明

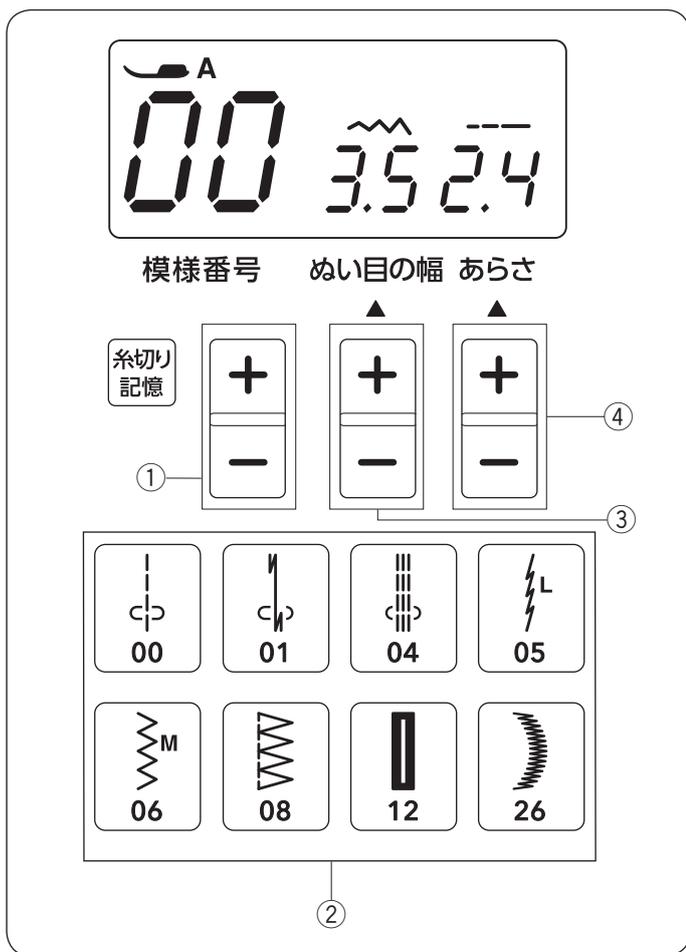
表示画面には、選ばれている模様の模様番号、その模様の代表的なぬいに使用される押さえの記号、その模様自動的に設定されている模様のぬい目の幅とぬい目のあらかの値が表示されています。

モード（模様、ぬい目の幅、ぬい目のあらか）が、各ボタンで設定できます。

- ① 押さえ記号
- ② 模様番号
- ③ ぬい目の幅
- ④ ぬい目のあらか

### 【画面のちらつきについて】

表示画面がちらつく場合がありますが、電子レンジなどの機器の磁場、静電気などによる液晶画面特有の現象で故障ではありません。磁場や静電気を発生する機器の近くでは、ミシンを使用しないでください。



## ●模様の選び方

模様番号選択ボタン「+」、「-」を押して、模様番号を選びます。

ダイレクト選択ボタンを押すと、ボタンの模様を直接選ぶことができます。

- ① 模様番号選択ボタン
- ② ダイレクト選択ボタン

※ ぬい目の幅調節ボタン、ぬい目のあらか調節ボタンの使い方は、24、27、33 ページをごらんください。

- ③ ぬい目の幅調節ボタン
- ④ ぬい目のあらか調節ボタン

## ●糸切り記憶ボタン

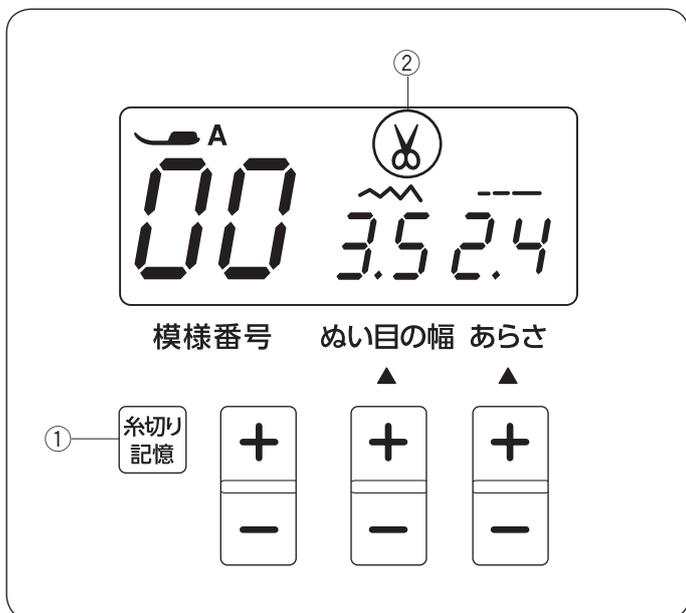
糸切り記憶ボタンを押すと、糸切り表示が点灯します。

ぬい終わりにほつれ止めぬいが入っている模様  は、ぬい終わってミシンが停止すると同時に糸切りが行われます。

その他の模様も、ぬい終わりに返しぬいボタンや止めぬいボタンで止めぬいを入れてミシンを停止した場合に、ミシンが停止すると同時に糸切りが行われます。

※ 糸切り記憶を取り消す場合は、糸切り記憶ボタンをもう一度押して、画面の糸切り表示を消してください。

- ① 糸切り記憶ボタン
- ② 糸切り表示（点灯）



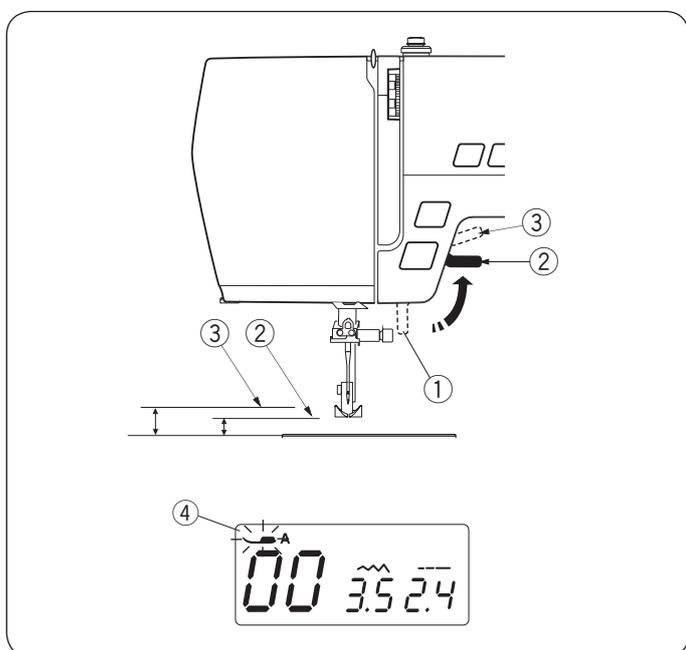
## ●押さえ上げ

押さえ上げで、押さえのあげさげを行います。押さえ上げを普通にあげた位置よりさらに高くあげることでもでき、厚い布を入れるときなどに利用できます。

- ① 押さえ上げ（さげた位置）  
ぬうときなど
- ② 普通にあげた位置  
布のセットや取り出し、上糸かけ、押さえの交換のときなど
- ③ さらにあげた位置  
（固定することはできません。）厚い布を入れるときなど

※ 押さえ上げを下げないでミシンをスタートさせようとすると安全装置がはたらいでミシンがスタートできないようになっています。このとき画面の押さえ表示が点滅します。押さえ上げをさげてスタートさせてください。

- ④ 押さえ表示（点滅）



## ●押さえ圧調節ダイヤル

布地の厚さや特殊なぬい方によって、押さえ圧調節ダイヤルをまわして押さえ圧を調節します。

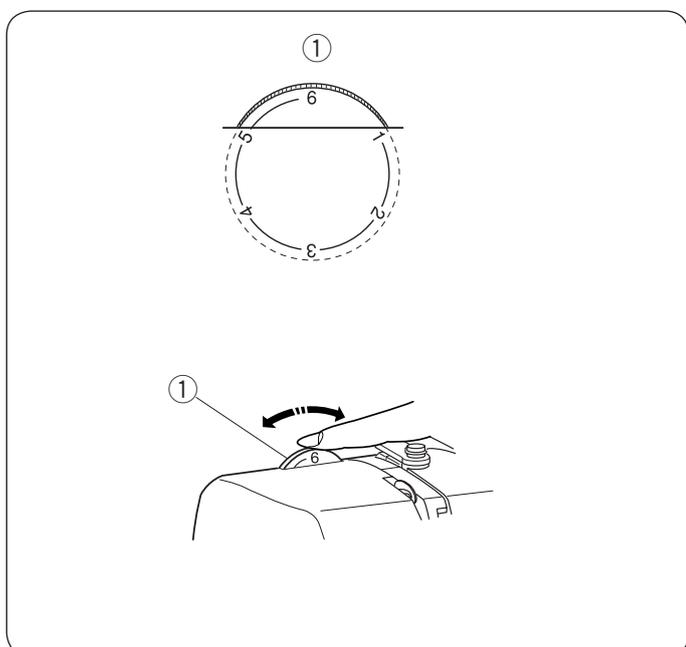
小さな数字ほど押さえ圧は弱くなります。

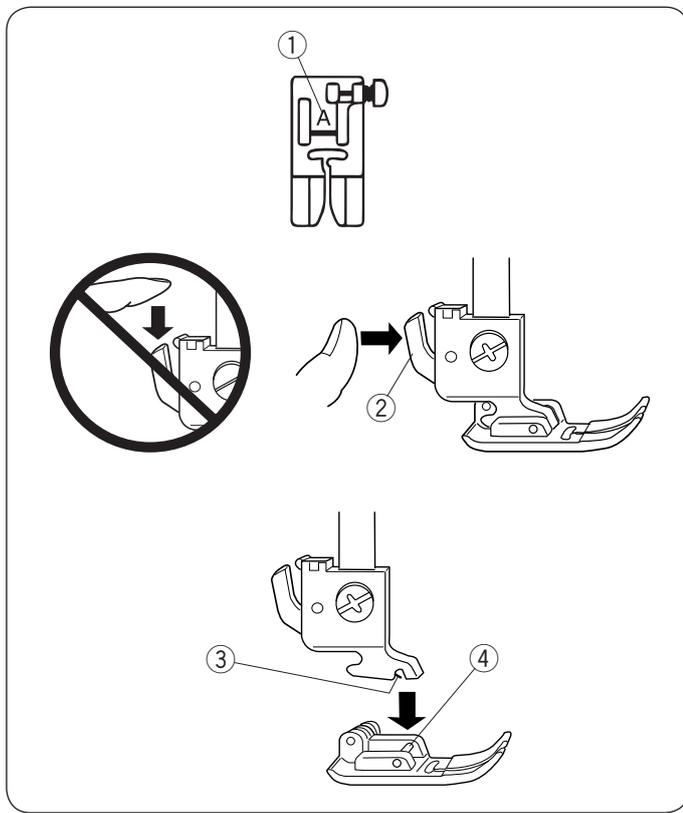
- ① 押さえ圧調節ダイヤル

- ・ 薄物地は「1」～「3」
- ・ 普通地は「3」～「6」
- ・ 厚物地は「5」～「6」

を目安に合わせます。

また、伸縮性の布地をぬうときや、アップリケなどぬいしる部分が重なりあうものをカーブしてぬうときなど、ぬいずれしやすい場合は弱めの「1」～「3」に合わせます。





## ●押さえの外し方、付け方

### ⚠ 注意

- 押さえの取り外し・取り付けを行うときは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。
  - 押さえは、模様にあったものをご使用ください。押さえが合っていないと針が押さえにあたり、けがの原因になります。
- ① 押さえ記号

### 【押さえの外し方】

押さえ上げをあげて、押さえホルダーのレバーをうしろ側から手前に押し、押さえを外します。

※ レバーを上から押さないでください。故障の原因になります。

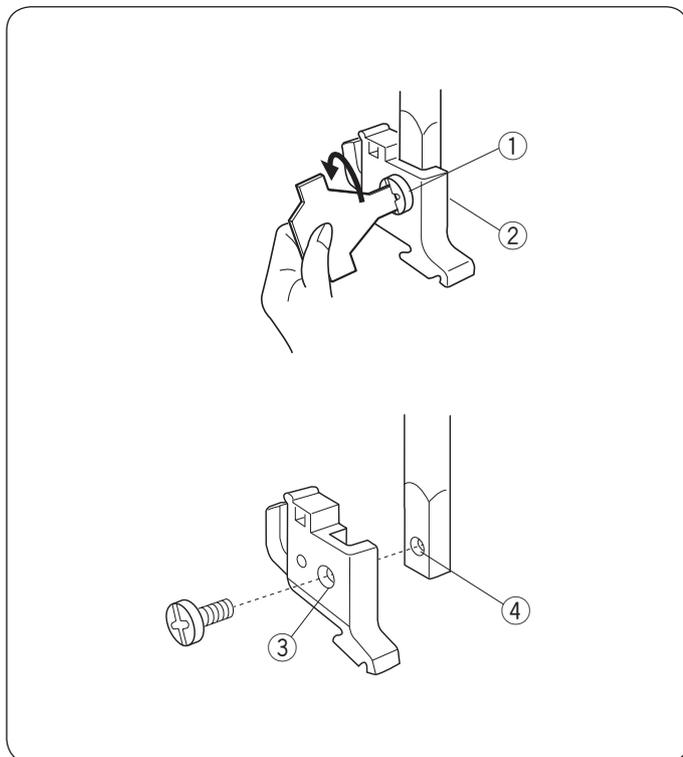
② レバー

### 【押さえの付け方】

押さえのピンを押さえホルダーのみぞに合わせて、押さえ上げを静かにおろします。

③ みぞ

④ ピン



## ●押さえホルダーの外し方、付け方

### ⚠ 注意

押さえホルダーの取り外し・取り付けを行うときは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。

### 【押さえホルダーの外し方】

押さえホルダー止めねじを左にまわして外し、押さえホルダーを外します。

① 押さえホルダー止めねじ

② 押さえホルダー

### 【押さえホルダーの付け方】

押さえホルダー止めねじを押さえホルダーの穴に通し、右にまわして、押さえホルダーを押さえ棒に取り付けます。

③ 押さえホルダーの穴

④ 押さえ棒

## ●送り歯ドロップつまみ

ボタン付けなどのときは、送り歯ドロップつまみを「送り歯をさげる位置」にセットして、送り歯をさげます。

- ① 送り歯をあげる位置
- ② 送り歯をさげる位置

※ 送り歯をさげた場合、ぬいが終わったら、送り歯ドロップつまみを「送り歯をあげる位置」にもどし、はずみ車を手で手前にまわして送り歯があがることを確認してください。

## ●停針位置の設定

ぬい終わったあとは、停針位置を下位置もしくは上位置に設定することができます。

① 電源スイッチを「OFF」(切) にします。

② 上下停針ボタンを押しながら、電源スイッチを「ON」(入) にします。表示画面に「dn」または、「uP」が表示されるまで、上下停針ボタンを押し続けます。

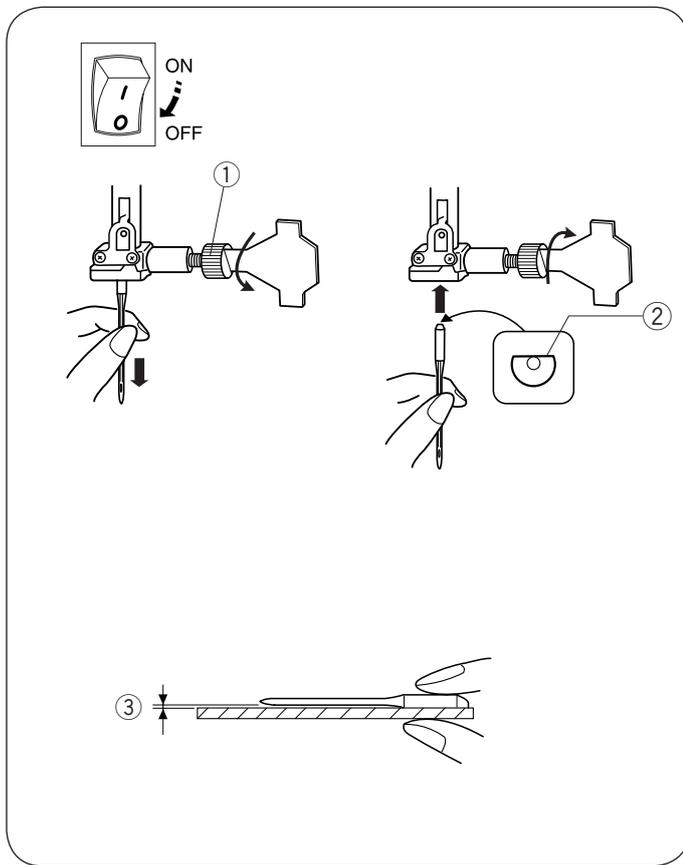
① 上下停針ボタン

③ 現在の停針位置の設定が表示画面に表示されます。  
表示画面に「dn」と表示…下位置で止まる設定  
表示画面に「uP」と表示…上位置で止まる設定  
上下停針ボタンを押すと表示画面が切り替わり停針位置を変更できます。

④ 停針位置を決めた後、スタート/ストップボタンを押し、設定を確定してください。

② スタート/ストップボタン

※ 確定すると、模様番号 00 の表示画面になります。



## ●針の取りかえ方

### ⚠ 注意

針を交換するときは、必ず電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。けがの原因になります。

はずみ車を手で手前にまわして針をあげ、押さえ上げをさげます。

針止めねじを手前に1～2回まわしてゆるめ、針を外します。

取り付けは、針の平らな面を向こう側に向けてピンにあたるまで差し込み、針止めねじをドライバーでしっかりしめます。

① 針止めねじ

② 針の平らな面

※ 正しく針が付けられていないと、糸通しができないだけでなく、針がゆるんで針折れして危険です。

### 【針の調べ方】

針の平らな面を平らな物（針板など）に置いたとき、すきまが針先まで均等に見えるのが良い針です。

針先が曲がったり、つぶれているものは使わないようにしてください。

③ すきま

## ●布に適した糸や針を選ぶ目安

布の種類		糸	針
うすい布	ローン ジョーゼット トリコット	ポリエステル 90 番	9 番～11 番 またはブルー針
普通の布	シーチング ジャージー ウール地	絹糸 50 番 綿糸 60 番 ポリエステル、ナイロン 50 番～90 番	11 番～14 番 またはブルー針
		綿糸 50 番	14 番
厚い布	デニム ツイード コート地	絹糸 50 番 綿糸 40 番～50 番 ポリエステル 40 番～50 番	14 番～16 番
		ポリエステル 30 番 綿糸 30 番	16 番

※ 一般に、うすい布には細い糸と細い針を、厚い布には太い糸と太い針を使用します。

この表を目安に糸と針を選び、試しぬいをして確かめてください。

※ 通常は、上糸と下糸は同じものを使用してください。

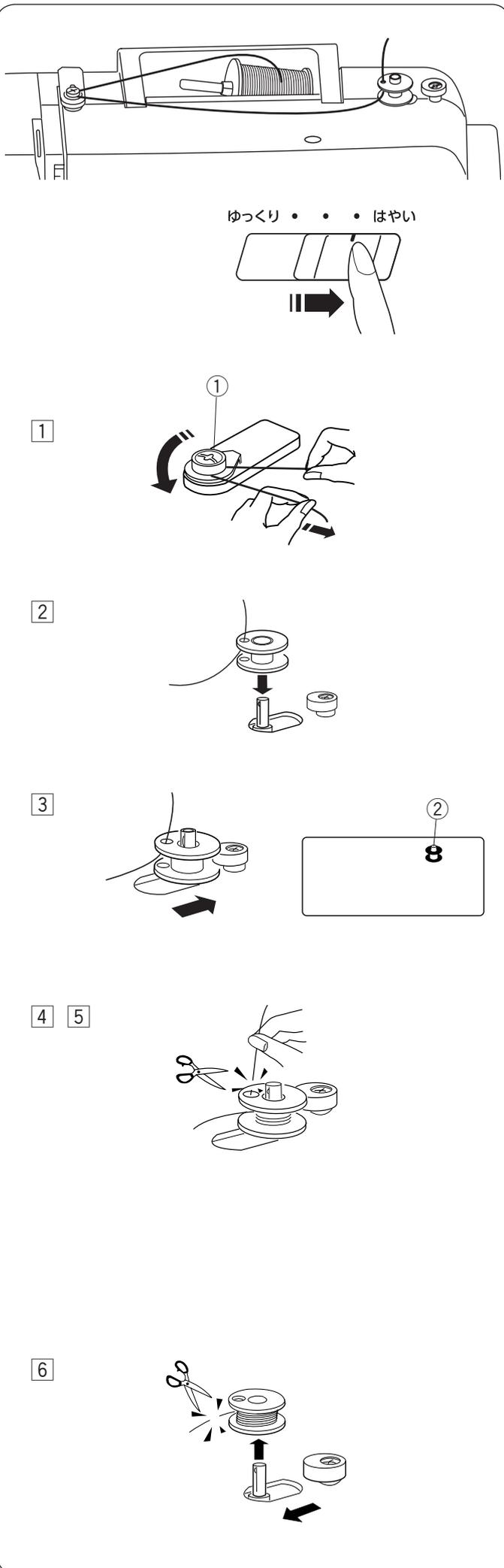
※ 伸縮性のある布（ジャージー、トリコット等）など目とびしやすい布地は、ブルー針（11 番）（柄の部分が青色の針）を使用すると、目とびの防止効果があります。



## ●下糸巻き

※ ナイロン透明糸およびメタリック糸は、下糸に使用しないでください。

※ 糸巻きのときは、スピードコントロールつまみを最高速（いちばん右側の位置）にセットしてください。



1

1 糸こま側の糸を押さえ、うしろ側から手前にまわし、矢印方向に引いて、糸巻き糸案内にかけます。

※ 糸巻き糸案内の皿の下に確実に入れてください。

① 糸巻き糸案内

2

2 ボビンの穴に内側から糸を通し、糸巻き軸に差し込みます。

3

3 ボビンをボビン押さえの方に押しつけます。

表示画面に糸巻き位置にセットされたことを示す糸巻き表示が点灯します。

② 糸巻き表示

4 5

4 糸の端をつまんだままミシンをスタートさせ、ボビンに糸が3重ほど巻きついたらミシンを停止し、つまんでいる糸をボビンのきわで切ります。

5 再びミシンをスタートさせます。

巻き終わると自動的にボビンの回転が止まるので、ボビンの回転が止まったらミシンを停止します。

※ ミシンを停止しないで放置しておくと、安全のためにミシンがスタートしてから約90秒間で自動停止します。

6

6 ボビンを左にもどし、糸巻き軸からボビンを外して糸を切ります。

※ ボビン（糸巻き軸）は、必ずミシンを停止してからもどしてください。

## ●ボビンのセット

### ⚠ 注意

ボビンを内がみにセットするときは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。

- ① 糸の端がボビンのうしろ側から矢印方向に出るように向けて（糸が左巻き）、ボビンを内がみに入れます。

- ① 糸の端  
② 内がみ

- ※ ボビンから引き出される糸の状態の図が角板に表示されています。

- ③ 角板

- ② ボビンが回転しないように、右手でボビンを軽く押さえます。

左手で糸の端を持ち、内がみの手前のみぞにかけ、さらに手前のつもの下をくぐらせます。

- ④ 手前のみぞ  
⑤ つもの

- ※ 糸を各部に確実にかけるために、下記手順④が終了するまで、右手でボビンを押さえた状態で行ってください。

- ③ つもの下をくぐらせた糸を矢印 1 の方向に引きあげて矢印 1 の右側のみぞに入れます。

- ⑥ 矢印 1 の右側のみぞ

- ※ 手順②で、内がみの手前のみぞに糸がかかっていないと、内がみの板ばねのあいだに糸が入らず、ボビンから直接矢印 1 の右側のみぞに通ってしまいます。（左図、【B】参照）

その場合は手順②からかけ直してください。

正しくかけられていないと、ぬい不良の原因になります。

- ⑦ 糸  
⑧ 板ばね

- ④ そのままみぞにそって矢印 2 の方向に糸を通し、下側のカッターにかけてから右に水平に引いて糸を切ります。

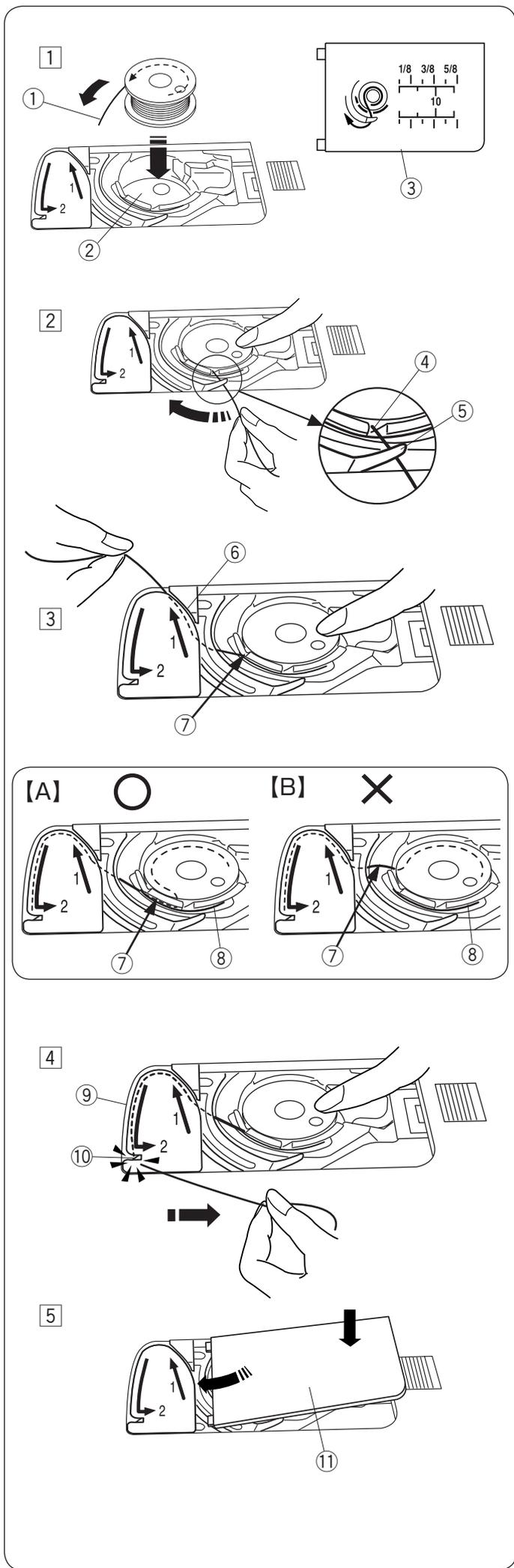
- ⑨ みぞ  
⑩ カッター

- ⑤ 角板を左側から合わせて取り付けます。

- ⑪ 角板

- ※ 通常は、下糸はこの状態のままでぬい始めることができます。

ぬい始めに下糸を針板の上に引き出す必要があるときは、「●下糸を針板の上に引き出す場合」（19 ページ）をごらんください。



## ●上糸かけ

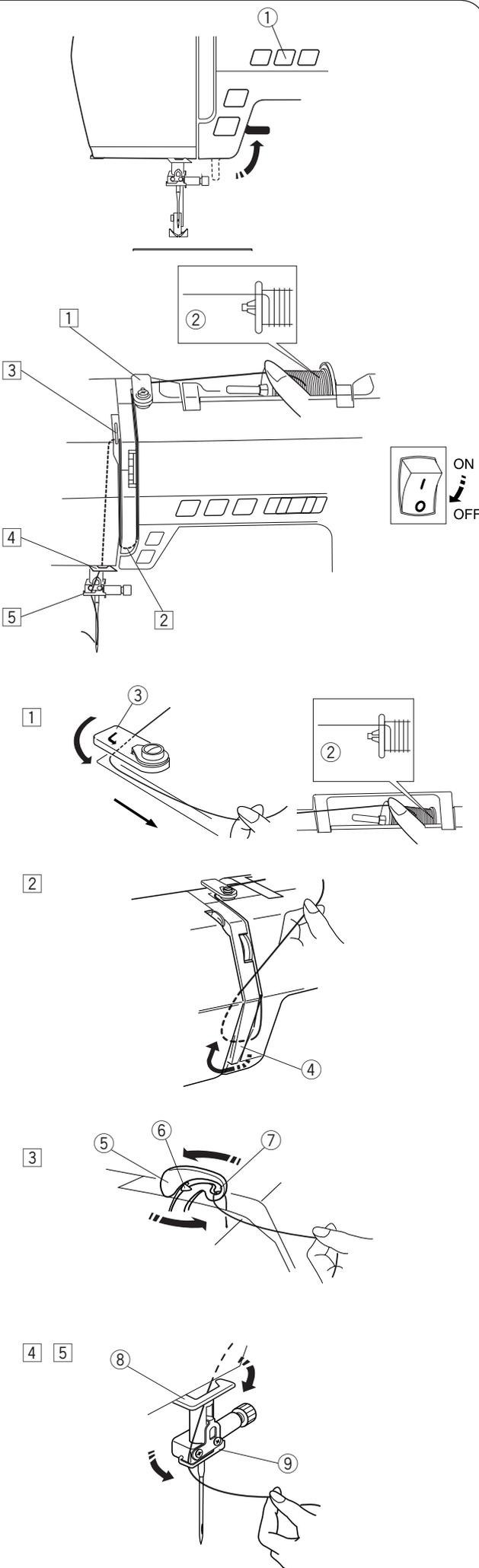
### 【準備】

1. 押さえ上げをあげます。
2. 電源スイッチを入れ、上下停針ボタンを押して針と天びんをあげます。
  - ① 上下停針ボタン
3. 電源スイッチを切ります。

### ⚠ 注意

上糸かけは、必ず電源スイッチを切ってください。  
けがの原因になります。

- ※ 上糸かけは、必ず押さえ上げをあげて行ってください。  
押さえ上げがあがっていないと糸が正しくかけられず、ぬい不良の原因になります。
- ※ 上糸かけは、糸を各部に確実にかけるために、常に右手で糸こま側の糸を押さえながら、左手で強めに引いてかけてください。
- ※ 糸こまのセット方法は、「●糸こまのセット」(14ページ)をごらんください。



- ① 糸こまから糸を引き出し、糸案内体の下に巻きつけるようにかけ、みぞにそって手前に糸を引き出します。
  - ② 糸こま
  - ③ 糸案内体
- ② 糸案内板の下をまわし、左上に引きあげます。
  - ④ 糸案内板
- ③ 天びんの右からうしろへまわして手前に引き、ばねを通過させて糸穴に入れ、まっすぐ下におろします。
  - ⑤ 天びん
  - ⑥ ばね
  - ⑦ 糸穴
- ④ アーム糸案内に右からかけます。
  - ⑧ アーム糸案内
- ⑤ 針棒糸かけに左からかけます。
  - ⑨ 針棒糸かけ

- ※ 糸通しを使って針に糸を通します。  
糸通しの使い方は、(18ページ)をごらんください。

## ●糸通しの使い方

### ⚠ 注意

糸通しを使うときは、必ず電源スイッチを切ってください。けがの原因になります。

※ 針は 11 番～ 16 番、糸は 50 番～ 90 番が使用できます。

① 上糸かけのときに上下停針ボタンで針をあげた状態のまま、糸通しレバーを止まるまでさげます。

- ① 糸通しレバー
- ② フック

※ 糸通しが止まった位置で、針穴にフックが入っています。

② 糸をガイドの左側からフックの下にまわします。

- ③ ガイド

※ 糸はフックの下を通ります。

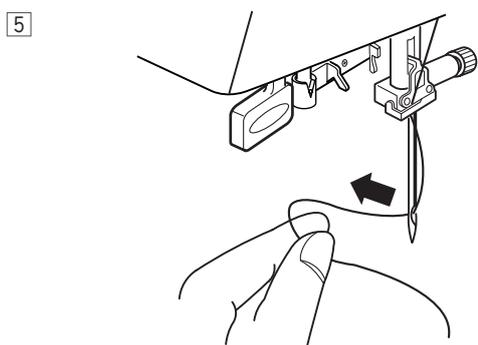
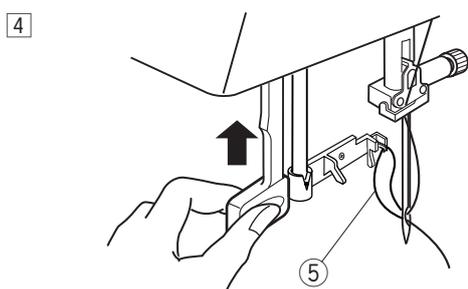
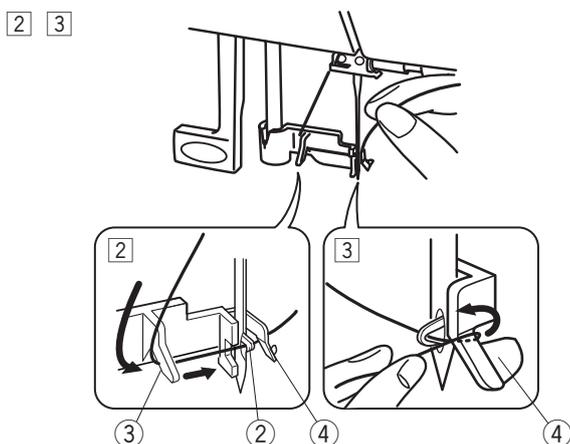
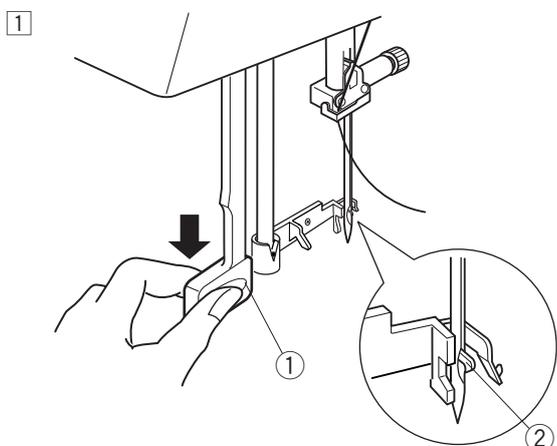
③ 糸保持板に下からかけ、手前にたらししておきます。

- ④ 糸保持板

④ 糸通しを静かにもどすと、糸の輪が引きあげられます。

- ⑤ 糸の輪

⑤ 糸の輪を糸通しから外し、糸の輪を向こう側に引いて、針穴から糸の端を引き出します。



## ●下糸を針板の上に引き出す場合

ギャザーやスマッキングなどをぬう場合のように、ぬい始めの下糸を長くする必要が有的时候だけ、下記手順①～④の方法で下糸を針板の上に引き出してください。

### ①「◎基本操作／●ボビンのセット」手順①～③

(16ページ)と同じ方法で下糸を矢印1の方向に引きあげてみぞに入れたら、そのまま10cmほど向こう側に引き出しておき、角板を取り付けます。  
(糸は、下側にあるカッターで切らないでください。)

- ① 下糸
- ② みぞ
- ③ 角板
- ④ カッター

② 針に上糸を通し、押さえ上げをあげた状態で、上糸の端を指で押さえておきます。

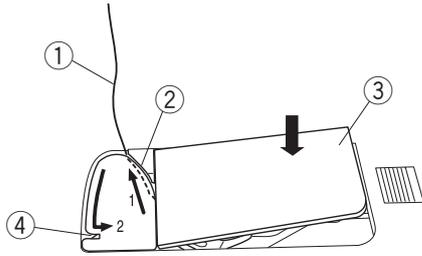
- ⑤ 上糸

③ 電源スイッチを入れ、上下停針ボタンを押して針をさげ、もう一度押して針をあげます。  
上糸を軽く引くと下糸の輪が引き出されます。

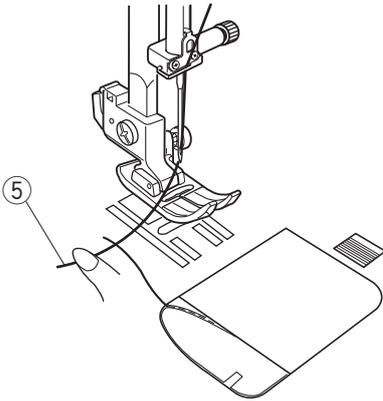
- ⑥ 上下停針ボタン

④ 上糸と下糸を押さえの下にして、約10cmうしろにそろえて引き出します。

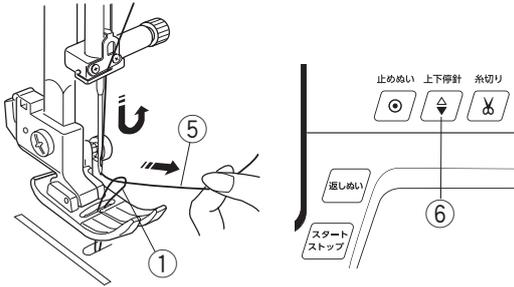
①



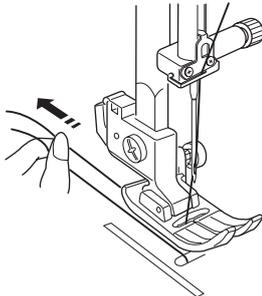
②



③



④



## ●糸調子ダイヤル

通常は、糸調子ダイヤルの「オート」を指示線に合わせて、上糸と下糸がバランス良くぬえるように自動セットされます。

### 【直線模様のバランスのとれた糸調子】

直線ぬいのはきは、上糸と下糸が布のほぼ中央で交わります。

- ① 上糸
- ② 下糸
- ③ 小さな数字に合わせて糸調子が弱くなります。
- ④ 大きな数字に合わせて糸調子が強くなります。

糸や布の種類などによって「オート」の位置で糸調子のバランスがとれないときは、糸調子ダイヤルで調節します。

※ 糸調子が正しく調節されていないと、ぬい目がきたなくなったり、布にしわがよったり、糸が切れたりします。

### 【上糸が強すぎる場合の調節】

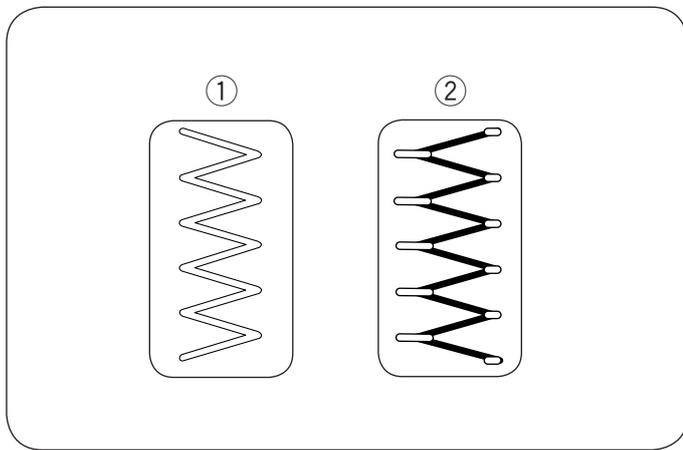
上糸が強すぎると、下糸が布の表に引き出されます。糸調子ダイヤルをまわして、小さな数字を指示線に合わせてみます。

- ① 上糸
- ② 下糸
- ③ 小さな数字に合わせて糸調子が弱くなります。
- ④ 布の表
- ⑤ 布の裏

### 【上糸が弱すぎる場合の調節】

上糸が弱すぎると、上糸が布の裏に引き出されます。糸調子ダイヤルをまわして、大きな数字を指示線に合わせてみます。

- ① 上糸
- ② 下糸
- ③ 大きな数字に合わせて糸調子が強くなります。
- ④ 布の表
- ⑤ 布の裏



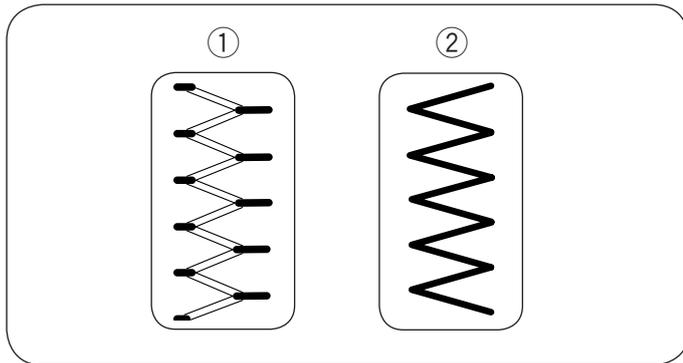
### 【ジグザグ模様のバランスのとれた糸調子】

ジグザグぬいのはきは、布の裏側に上糸が少し出るくらいになります。

- ① 布の表
- ② 布の裏

糸や布の種類などによって「オート」の位置で糸調子のバランスがとれないときは、糸調子ダイヤルで調節します。

※ 糸調子が正しく調節されていないと、ぬい目がきたなくなったり、布にしわがよったり、糸が切れたりします。

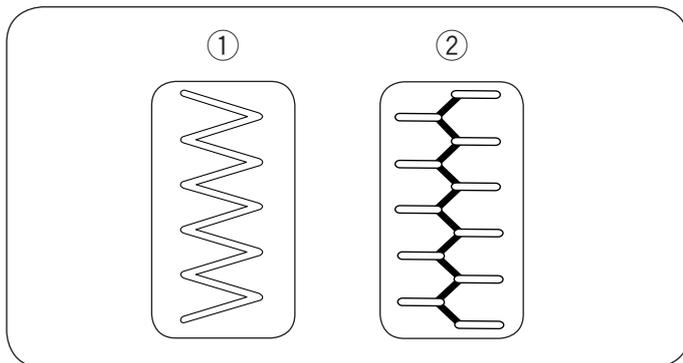


### 【上糸が強すぎる場合の調節】

上糸が強すぎると、下糸が布の表に引き出されます。

糸調子ダイヤルをまわして、小さな数字を指示線に合わせます。

- ① 布の表
- ② 布の裏



### 【上糸が弱すぎる場合の調節】

上糸が弱すぎると、上糸が布の裏に引き出されます。

糸調子ダイヤルをまわして、大きな数字を指示線に合わせます。

- ① 布の表
- ② 布の裏

## ◎実用ぬい

### ●直線ぬい

#### ミシンのセット

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① 模様番号:    | 00 または 03 |
| ② 糸調子ダイヤル: | オート       |
| ③ 押さえ:     | 基本押さえ A   |

#### ★ぬい始め

上糸を押さえの下から向こう側に引き出した状態で布を入れ、糸と布を左手で押さえ、はずみ車を手前にまわして、ぬい始めの位置に針をさします。

※ 通常、内がみにボビンをセットしたあとや、糸切りボタンを使用して糸を切ったあとのぬい始めは、下糸は針板の上に引き出す必要はありませんが、上糸は必ず向こう側に引いて、押さえで押さえてください。

押さえ上げをさげて、スタート/ストップボタン（フットコントローラー）を押して、ぬい始めます。

#### ① スタート/ストップボタン

※ サテン押さえ F やボタンホール押さえ R は、ぬい始めの糸は横方向に引き出して押さえてください。

※ ぬい始めのほつれ止めは、返しぬいボタンを押します。

※ ぬい始めとぬい終わりのほつれ止めは、返しぬいボタンを押しながら返しぬいする方法と、自動返しぬい模様  または自動止めぬい模様  を使う方法があります。（25 ページをごらんください。）

#### ★ぬい終わり

ぬい終わりの位置で返しぬいボタンを押して、数針返しぬいを行い、ミシンを停止します。

#### ② 返しぬいボタン

糸切りボタンを押して糸を切ります。

#### ③ 糸切りボタン

※ 針が布にさされた状態でも、糸切りボタンを押すと針は上の位置に移動します。

#### ★布の引き出し方

針があがった位置で押さえ上げをあげて、布を向こう側に静かに引き出します。

#### ★面板の糸切りの使い方

30 番および 30 番より太い糸や特殊な糸を切る場合は、ミシンの面板に付いている糸切りを使用してください。布を手前に返すようにして、糸切りで糸を切ります。

#### ④ 糸切り

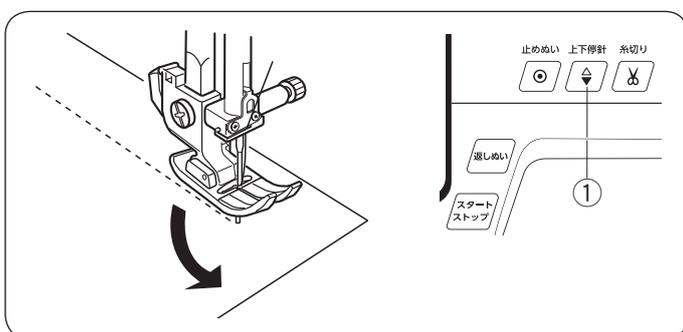
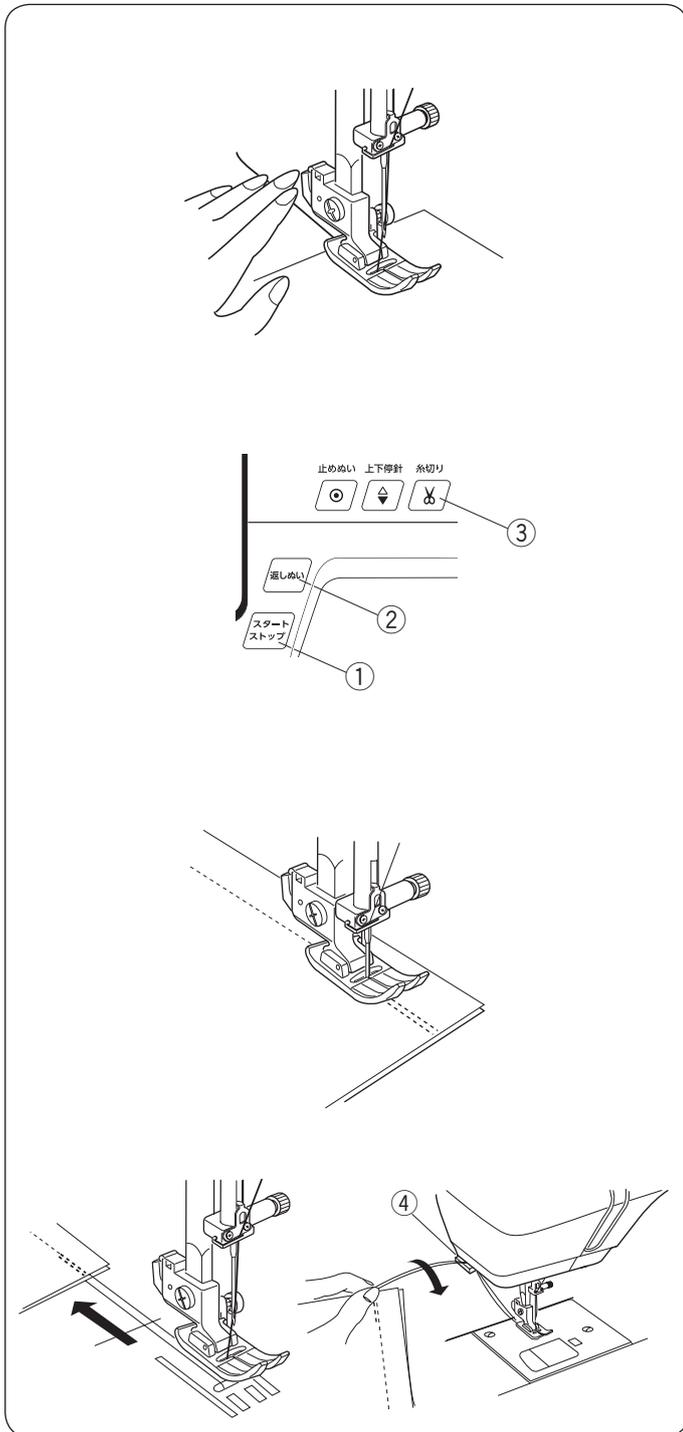
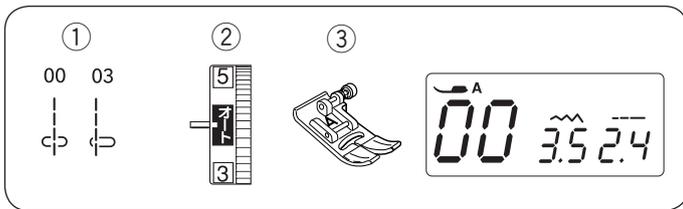
#### ★ぬい方向の変更

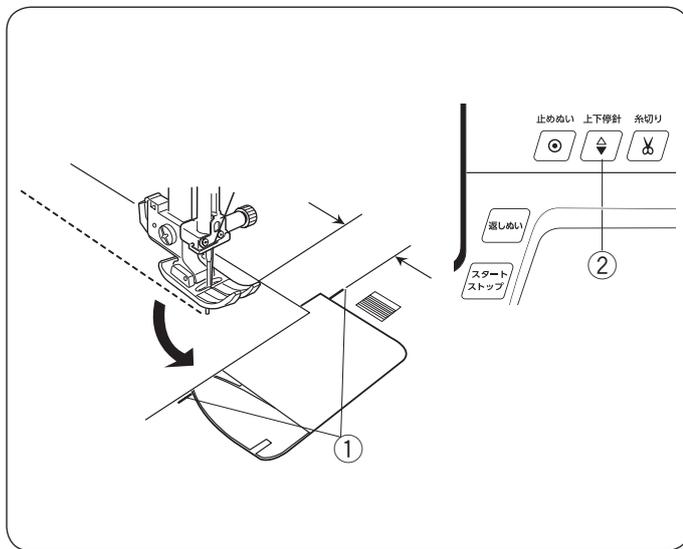
ミシンを止め、針を布にさした状態（上停止の状態のときは上下停針ボタンを押します）で、押さえ上げをあげます。

針を布にさしたまま、ぬい方向をかえます。

押さえ上げをさげて、再びぬい始めます。

#### ① 上下停針ボタン





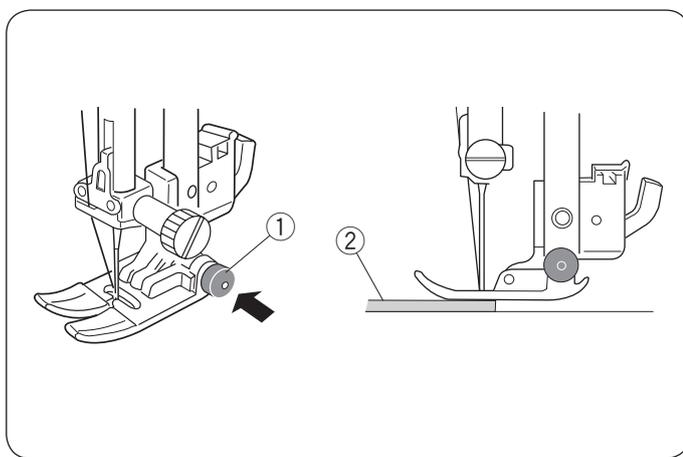
### ★コーナーリングガイドの利用

布端から 1.6cm (5/8 インチ) のところで直角にぬい方向をかえるときに使います。(ぬい方向をかえたあと、布端から 1.6cm (5/8 インチ) の位置でぬうことができます。)

布端がコーナーリングガイドのところに来たらミシンを止め、針を布にさした状態(上停止の状態のときは上下停針ボタンを押します)で、押さえ上げをあげ、布を直角に回転させると、布端がガイドライン 1.6cm (5/8 インチ) の位置に合います。

押さえ上げをさげ、ミシンをスタートします。

- ① コーナーリングガイド
- ② 上下停針ボタン



### ★厚手の布端のぬい始め

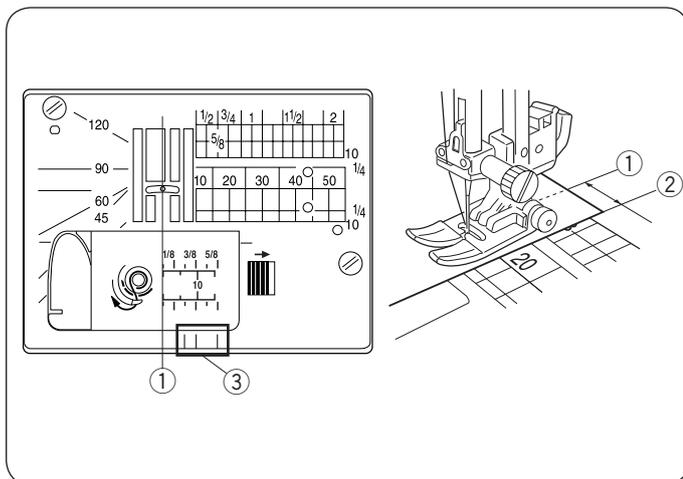
ぬい始めの位置に針をさし、基本押さえの黒ボタンを押し込みます。

黒ボタンを押したまま押さえ上げをさげます。

黒ボタンから手をはなし、ぬい始めます。

- ① 黒ボタン
- ② 布

※ 黒ボタンを押した状態で押さえ上げをさげると押さえが水平に固定され、段部をスムーズにぬい始めることができます。ぬい始めると黒ボタンがもどり、押さえはもとの自由に動く状態になります。



### ●針板ガイドラインの利用

針板および角板には、布のぬい位置を決めるための便利なガイドラインを表示しています。

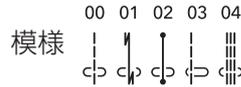
- ・ ガイドラインの数字は、針穴中央(ぬい位置)からの距離を「ミリメートル」と「インチ」で表示していて、布端をガイドラインに合わせてぬうと、ぬい幅がそろいます。
- ・ 針板の手前側にも、針穴中央(ぬい位置)からの距離 0.6cm (1/4 インチ)、0.9cm (3/8 インチ)、1.6cm (5/8 インチ) のガイドラインを表示しています。

- ① 針穴中央
- ② 布端
- ③ 針板手前側ガイドライン

数字	1/2	5/8	3/4	1	1 1/2	10	20	30	40	50
インチ	1/2	5/8	3/4	1	1 1/2	—	—	—	—	—
センチメートル	—	—	—	—	—	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0

## ●針位置をかえるとき

※ 直線状のぬい目、



模様は、針位置をかえることができます。

初期値（購入時のセット状態）は 3.5 です。

- ① ぬい目の幅
- ② ぬい目の幅調節ボタン

※ 0.0～7.0のはんいで0.5ずつかえることができます。  
 ※ 画面の数値は、ぬい目の幅の目安をミリメートルで表示しています。

画面の数値は直線状の模様の場合では、左針位置からの距離の目安をミリメートルで表示しています。

ぬい目の幅調節ボタンの「+」を押すと表示される数値が大きくなり、針位置が右に移動します。

ぬい目の幅調節ボタンの「-」を押すと表示される数値が小さくなり、針位置が左に移動します。

## ●ぬい目のあらしをかえるとき

初期値（購入時のセット状態）のぬい目のあらしは 2.4 です。

- ① ぬい目のあらし
- ② ぬい目のあらし調節ボタン

※ 0.0～5.0のはんいでかえることができます。

0.0、1.0、1.5、1.8とかえることができ、1.8から3.0までは0.2ずつ、3.0から5.0までは0.5ずつかえることができます。

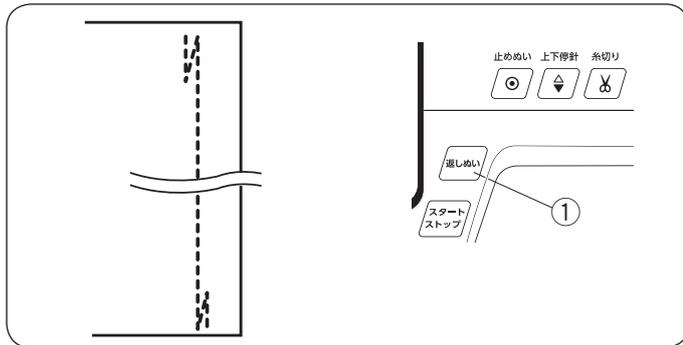
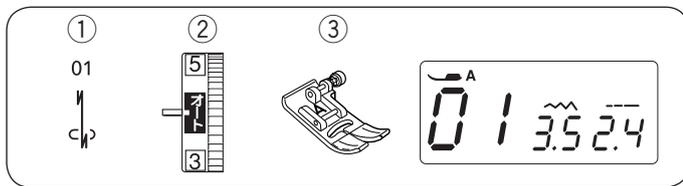
※ ぬい目のあらしは、布や糸によりかわりますので、画面の数値は目安としてミリメートルで表示しています。

ぬい目のあらし調節ボタンの「+」を押すと表示される数値が大きくなり、ぬい目があらかくなります。

ぬい目あらし調節ボタンの「-」を押すと表示される数値が小さくなり、ぬい目が細かくなります。

- ③ あらしがあら
- ④ 初期値
- ⑤ あらしが細かい
- ⑥ あらしが 0.0 のとき

※ 4.5と5.0のときの、返しぬいのぬい目のあらしは4.0になります。布や糸によりかわりますので、目安としてください。



## ●自動返しぬい

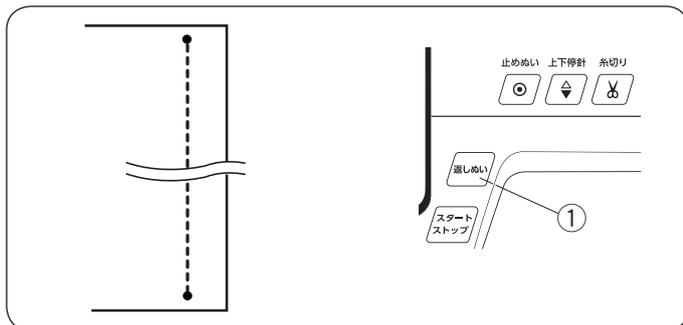
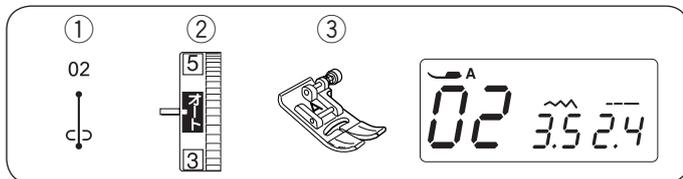
### ミシンのセット

- ① 模様番号: 01
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

しっかりしたほつれ止めを自動的に行うときに使います。ミシンをスタートすると、ぬい始めに自動的に返しぬいをしたあと、直線ぬいをします。

ぬい終わりにきたら、返しぬいボタンを一度押します。数針返しぬいをして自動的に止まります。

- ① 返しぬいボタン



## ●自動止めぬい

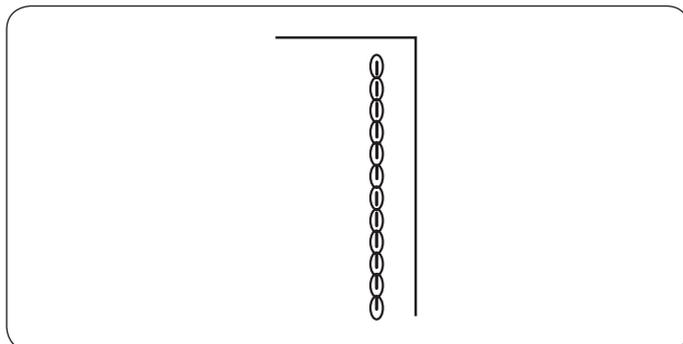
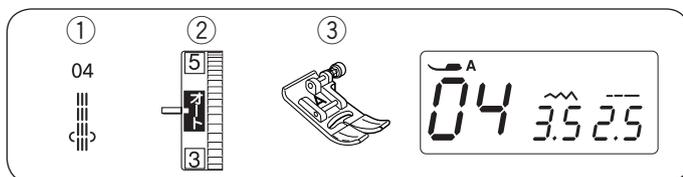
### ミシンのセット

- ① 模様番号: 02
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

目立たない止めぬいを自動的に行うときに使います。ミシンをスタートすると、ぬい始めに自動的に止めぬいをしたあと、直線ぬいをします。

ぬい終わりにきたら、返しぬいボタンを一度押します。止めぬいをして自動的に止まります。

- ① 返しぬいボタン



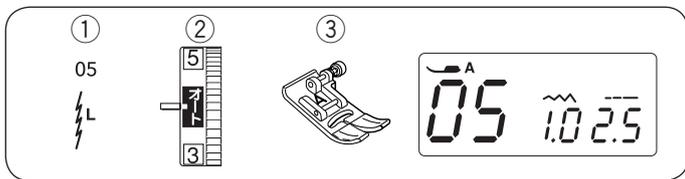
## ●三重ぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 04
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

伸縮性のある強いぬい目なので、快適さと耐久性が必要な場所をぬうときにおすすめします。

ズボンの股、袖の付け根などや、特に強度が必要な場所の補強ぬいに使用します。



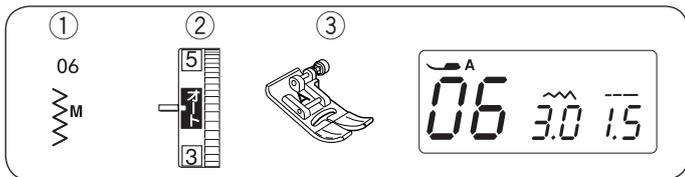
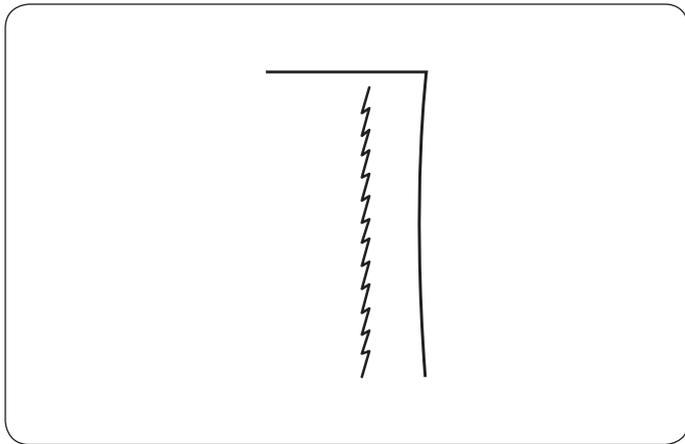
## ●伸縮ぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 05
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

布が伸びても、糸が切れにくい、伸縮性のあるぬい目です。また、直線状なのでぬいしろを割ることができ、ニット、トリコットなどのぬい合わせに便利です。

※ 模様の右に書かれている「L」は、ぬい目の幅をかえたときの基準位置を示し、「L」は左針位置を基準（固定）にした模様で、ぬい目の幅をかえたときに、左針位置を基準（固定）に右に幅が変化します。



## ●ジグザグぬい

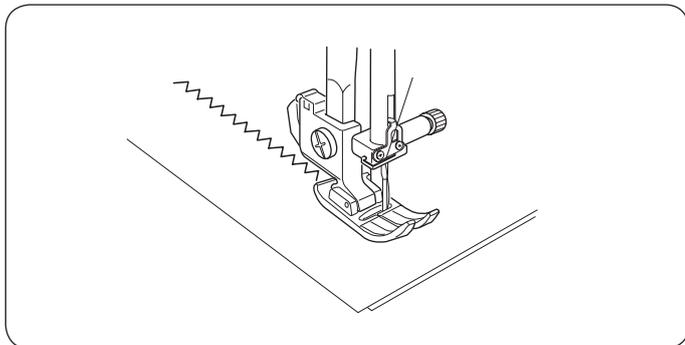
### ミシンのセット

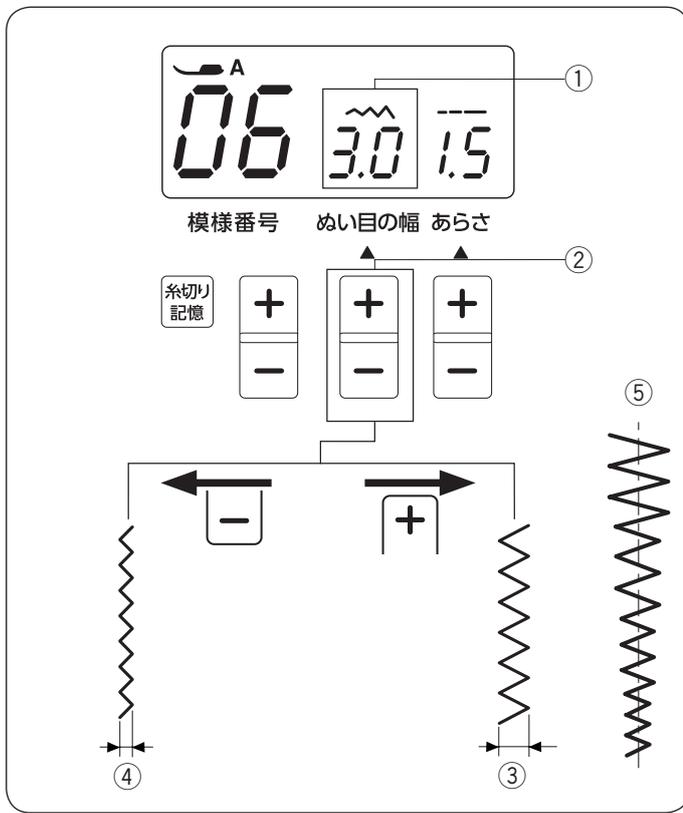
- ① 模様番号: 06
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

ジグザグぬい（模様  $\overset{06}{\text{M}}$ ）で「基本押さえ A」を使用する場合は、試しぬいをして、ぬい縮みがでないよう、ぬい目の幅やぬい目のあらしさを調節してご使用ください。（うす地の場合で、ぬい目の幅 3.0、ぬい目のあらしさ 2.0 が目安です。）

ジグザグぬいは、たち目かがりや、ボタン付けなどいろいろなぬい方ができます。

※ 伸縮性のある布（ニット、ジャージー、トリコットなど）には芯地を貼るときれいにぬえます。





### ★ぬい目の幅をかえるとき

初期値（購入時のセット状態）は 3.0 です。

- ① ぬい目の幅
- ② ぬい目の幅調節ボタン

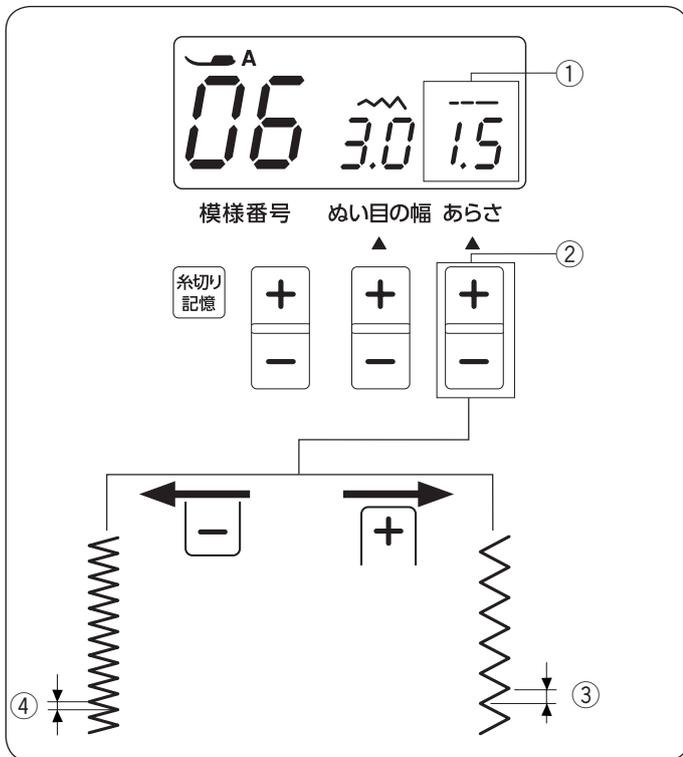
※ 0.0 ～ 7.0 のはんいで 0.5 ずつかえることができます。（幅の単位は、「mm」目安です。）

ぬい目の幅調節ボタンの「+」を押すと表示される数値が大きくなり、中針位置を基準（固定）に左右に幅が広くなります。

ぬい目の幅調節ボタンの「-」を押すと表示される数値が小さくなり、中針位置を基準（固定）に左右に幅が狭くなります。

- ③ 幅広い
- ④ 幅せまい
- ⑤ 中針位置

※ 模様の右に書かれている「M」は、ぬい目の幅をかえたときの基準位置を示し、「M」は中針位置を基準（固定）にした模様で、中央を基準（固定）に左右に幅が変化します。



### ★ぬい目のあさをかえるとき

初期値（購入時のセット状態）は 1.5 です。

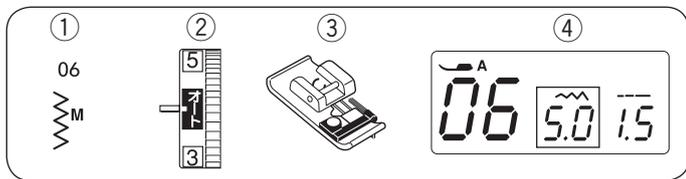
- ① ぬい目のあさ
- ② ぬい目のあさ調節ボタン

※ 0.2 ～ 5.0 のはんいでかえることができます。  
0.2 ～ 1.0 までは 0.1 ずつ、1.0 から 5.0 までは 0.5 ずつかえることができます。（あさの単位は、「mm」目安です。）

ぬい目のあさ調節ボタンの「+」を押すと表示される数値が大きくなり、あさがあらかくなります。

ぬい目のあさ調節ボタンの「-」を押すと表示される数値が小さくなり、あさが細かくなります。

- ③ あさがあらい
- ④ あさが細かい

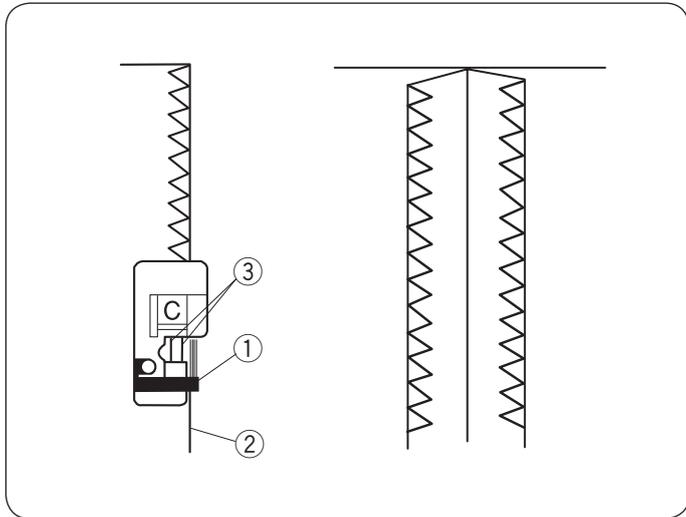


## ●ジグザグぬいのたち目かがり

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 06
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: たち目かがり押さえ C
- ④ ぬい目の幅: 5.0 ~ 7.0

※ 押さえの画面表示は、基本押さえ A になっていますが、たち目かがりのときは、たち目かがり押さえ C を使用します。



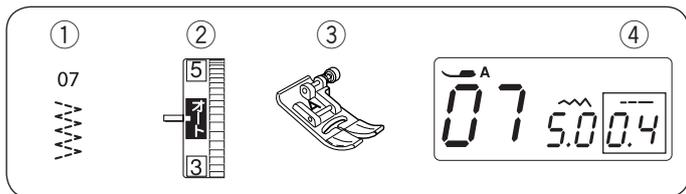
布端のほつれ止めとして広く利用します。

布端を押さえのガイドにあててぬいます。

- ① ガイド
- ② 布端
- ③ 針金

### ⚠ 注意

たち目かがり押さえを使用するときは、ぬい目の幅は 4.5 以下では使用しないでください。針が押さえの針金にあたり、けがの原因になります。

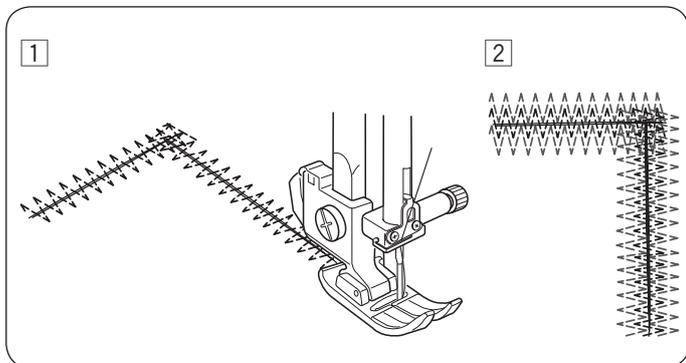


## ●つくろいぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 07
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A
- ④ ぬい目あらし: 0.3 ~ 0.5

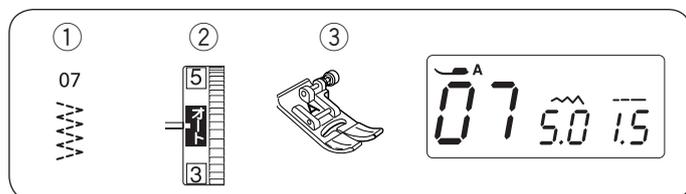
ほつれている部分のぬい合わせをします。



① ぬい目のあらしを「0.3」～「0.5」で、ほつれた部分の布端をつき合わせてぬいます。

② ① でぬったぬい目の両側をぬいます。

※ ほつれ具合によって、裏側から別布をあててぬいます。

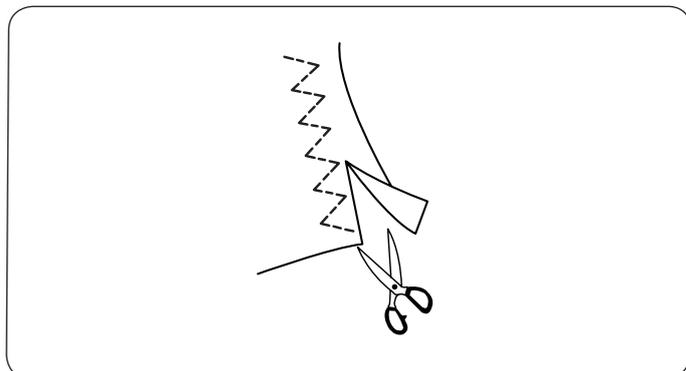


## ●トリコットぬいのたち目かがり

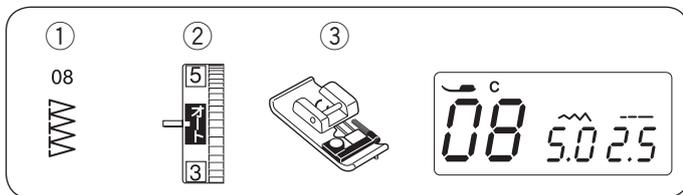
### ミシンのセット

- ① 模様番号: 07
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

しわになりやすい合成せんいや、伸縮性布地(ニットなど)のかがりぬいに使います。



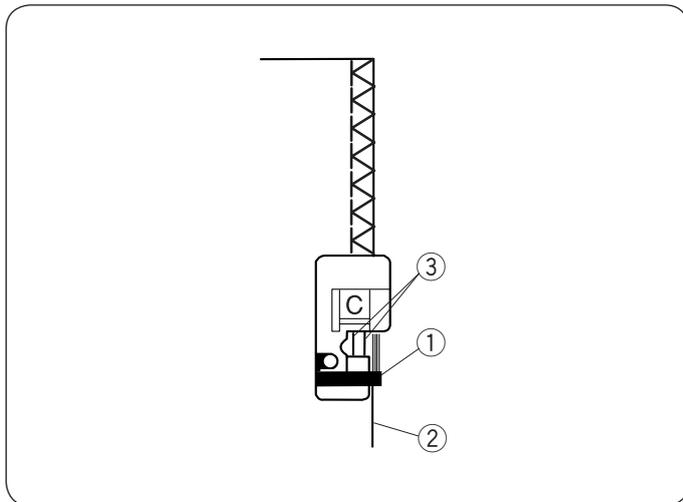
ぬいしろを少し多めにとってぬい、余分なところをぬい目近くで切り落とします。



## ●かがりぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号： 08
- ② 糸調子ダイヤル： オート
- ③ 押さえ： たち目かがり押さえ C



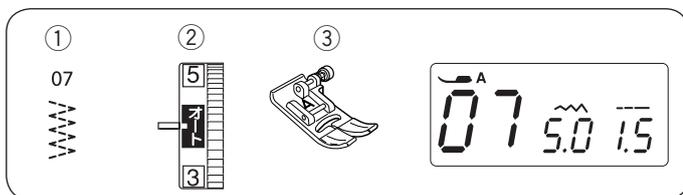
普通地、平織り 2 枚に適しています。

地ぬいをかねたかがりぬいで、たち目のほつれ止めに使います。

※ ぬう前に必ず押さえの針金に針が当たらないことを確認してください。

布端を押さえのガイドにあててぬいます。

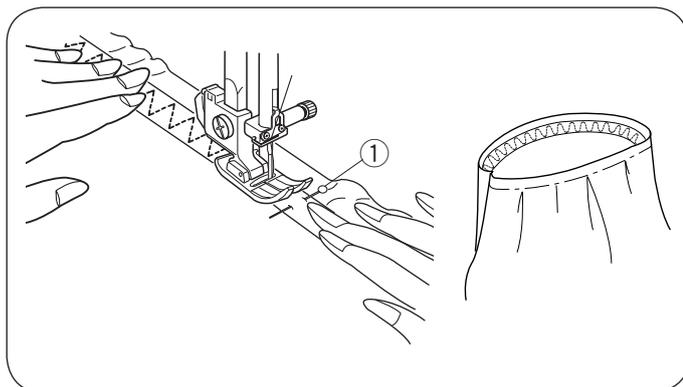
- ① ガイド
- ② 布端
- ③ 針金



## ●ゴムひも付け

### ミシンのセット

- ① 模様番号： 07
- ② 糸調子ダイヤル： オート
- ③ 押さえ： 基本押さえ A



布の裏側にまち針でゴムひもを等間かくに数カ所とめます。(ゴムひもは、伸ばした状態で等間かくにとめます。)

- ① まち針

ゴムひもを布と同じ長さに両手で伸ばしながら、ゴムひもの上をぬいます。

※ まち針の手前をぬう直前で一度ミシンを停止して、まち針を抜いてから再びぬい始めてください。

## ●ボタンホール

### ★ボタンホールの種類



#### ①スクエアボタンホール（両止め）

普通の布から厚い布まで一般的な使用目的のボタンホールです。

#### ②片ラウンドボタンホール

普通の布からうすい布に使います。ブラウス、子供服などでよく使われます。

#### ③キーホールボタンホール（鳩目穴）

普通の布から厚い布に使われる一般的なボタンホールです。大きく厚めのボタンはキーホールボタンホールがよく使われます。

※ ボタンホールを選ぶと、表示画面にボタンホール切りかえレバー表示が点灯します。

ボタンホールをぬうときは、ボタンホール切りかえレバーをさげてぬいます。

※ ボタンホールの長さは、使用するボタンをボタンホール押さえのボタン受け台にはさみこむと自動的に決まります。

※ ボタンの直径が 1.0 ～ 2.5cm までのボタンホールができます。

※ ぬうものと同じ布で試しぬいをして、ミシンのセットを確かめましょう。

※ 伸縮性のある布は、裏に伸びにくい芯地を貼ってください。

※ ボタンホールは模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

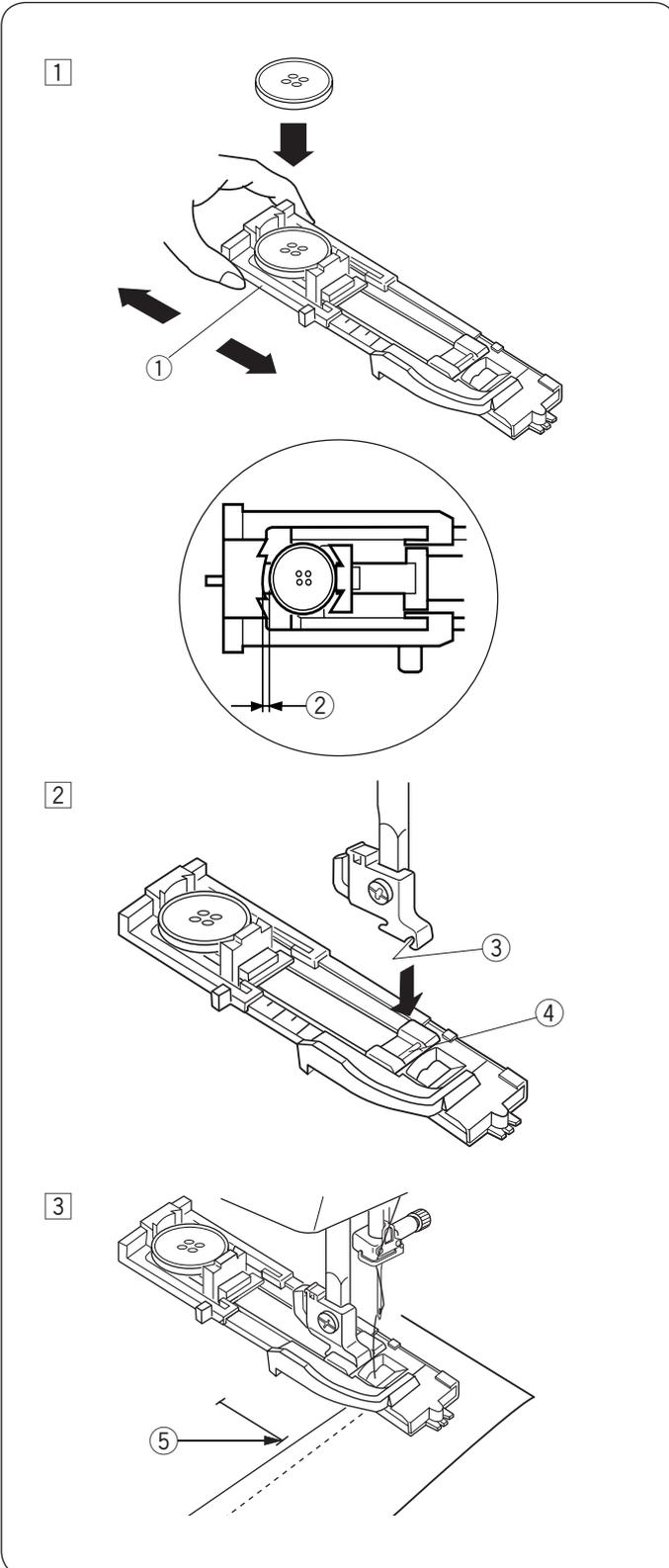
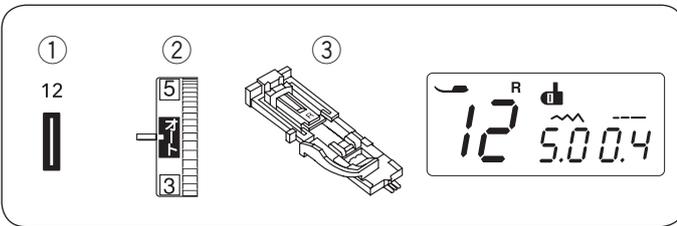
（ミシン停止時の針位置設定が下位置停止になっていても針は上の位置で停止します。）

※ ボタンホールをぬう場所に必ずマーク（しるし）を付けてください。

## ★スクエアボタンホールのぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号： 12  
 ② 糸調子ダイヤル： オート  
 ③ 押さえ： ボタンホール押さえ R



- ① ボタン受け台をうしろに引き、ボタンをのせてボタン受け台をもどし、ボタンをはさみます。

① ボタン受け台

※ ボタンホールの幅は、一般的なボタンの種類に合わせてあります。厚いボタンなどは、布の余分な部分に試しぬいをしてください。試しぬいをしてみて、ボタンがボタンホールに入りにくい場合は、ボタン受け台とボタンのあいだにすきまをあげると、その分大きなボタンホールができます。

② すきま

- ② 上下停針ボタンで針をあげた状態にします。

押さえホルダーのみぞと押さえのピンを合わせ、押さえ上げをさげてボタンホール押さえをセットします。

③ 押さえホルダーのみぞ

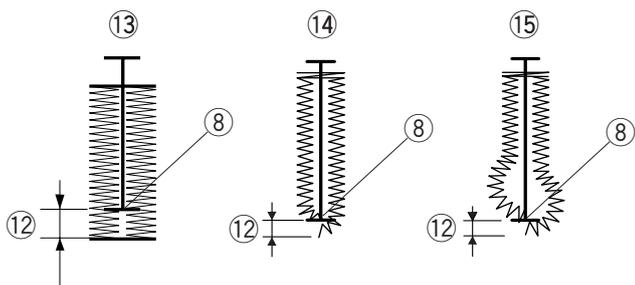
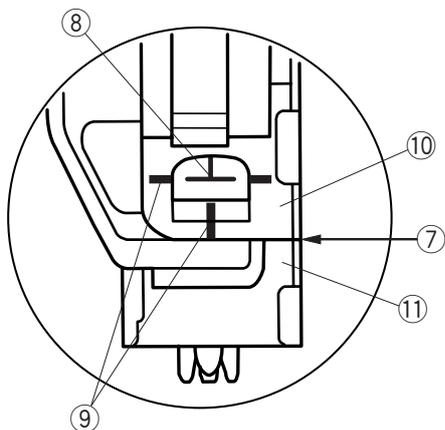
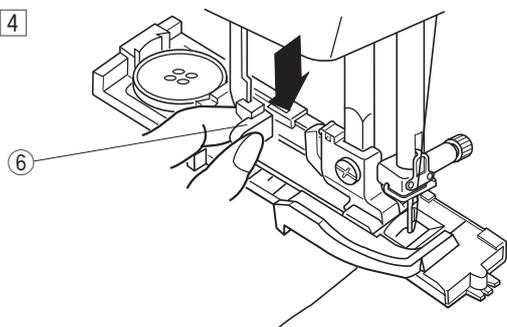
④ 押さえのピン

- ③ 押さえ上げをあげて上糸を押さえの穴から下に通し、横に引き出します。

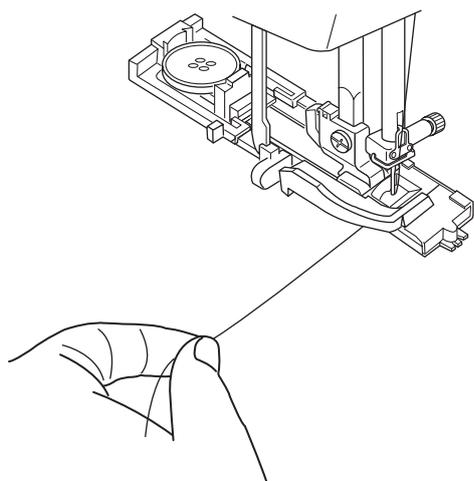
布を入れ、手ではずみ車を手前にまわし、ぬい始めの位置に針をさして押さえ上げをさげます。

⑤ ぬい始めの位置

4



5



4 ボタンホール切りかえレバーを止まるまでいっぱい引きさげます。

⑥ ボタンホール切りかえレバー

※ めい始めに、押さえスライダーとストッパーのあいだにすきまがないことを確認してください。すきまがあると、めい始めの位置ずれになります。

⑦ すきまがないこと

⑧ めい始めの位置

⑨ スタートマーク

⑩ 押さえスライダー

⑪ ストッパー

⑫ 位置ずれ

⑬ 模様  の位置ずれ

⑭ 模様  の位置ずれ

⑮ 模様  の位置ずれ

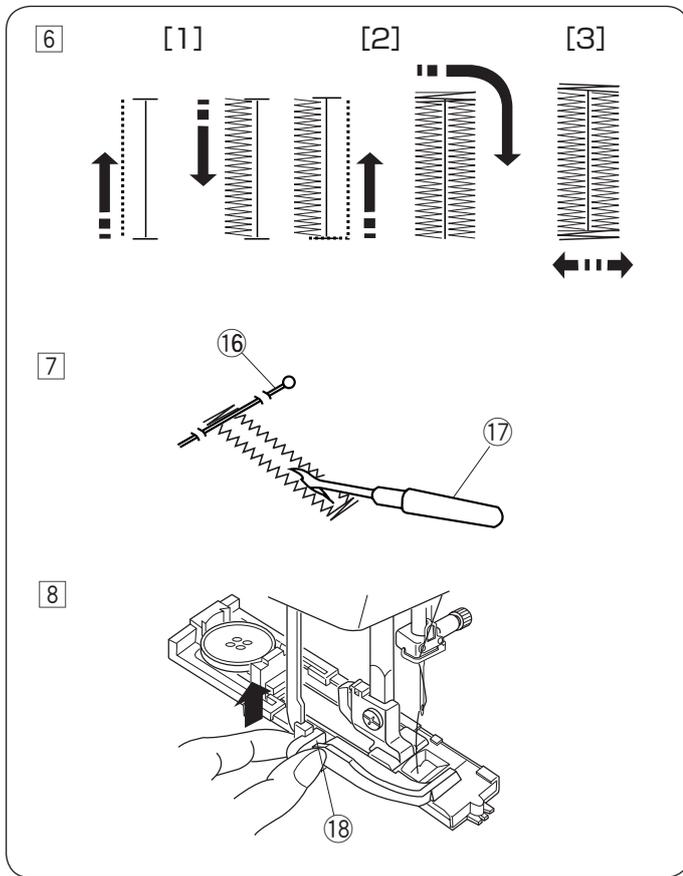
5 上糸を横に軽く引いて持ち、ミシンをスタートさせます。

(めい始めから数針ぬったあとは、糸から手をはなしてください。)

※ めい途中に模様番号が **6L** と表示され (2~3秒間)、ブザーが鳴ると同時にボタンホール切りかえレバー表示が点滅したとき…

ボタンホール切りかえレバーをさげないで、ボタンホールを 0.5cm ぬったときに表示します。

ボタンホール切りかえレバーをさげて、再スタートしてください。



- ⑥ ぬい順序  
 [1] 下ぬいをし、左側のラインタックをぬいます。  
 [2] 下ぬいをし、かんぬきと右側のラインタックをぬいます。  
 [3] かんぬきと止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。

### 【ボタンホール重ねぬい】

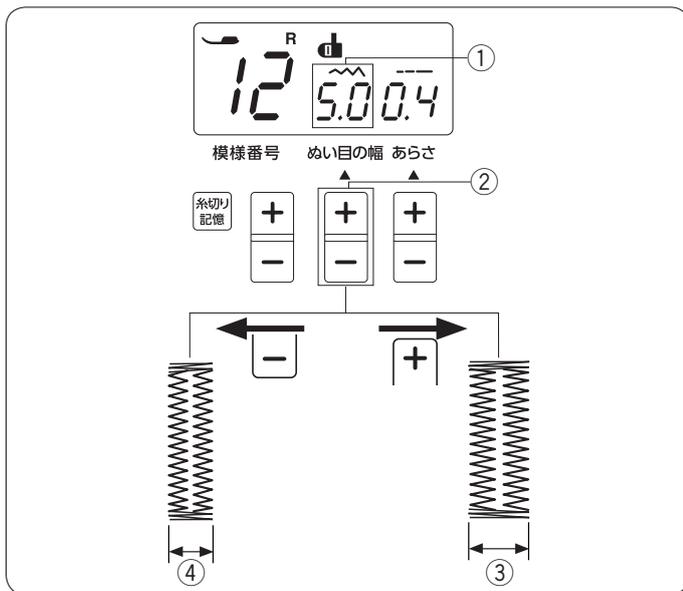
ボリューム感のあるボタンホールができます。一度目のボタンホールをぬい終わったら押さえ上げをさげたまま、ミシンをスタートさせます。自動的に重ねぬいをします。

- ⑦ かんぬきの内側にまち針をわたして、シームリッパーでかがった糸を切らないように切りひらきます。

- ⑩ まち針
- ⑪ シームリッパー

- ⑧ ぬい終わったらボタンホール切りかえレバーを止まるまでいっぱい押しあげてもどします。

- ⑫ ボタンホール切りかえレバー



### ★ぬい目の幅・あさをかえるとき

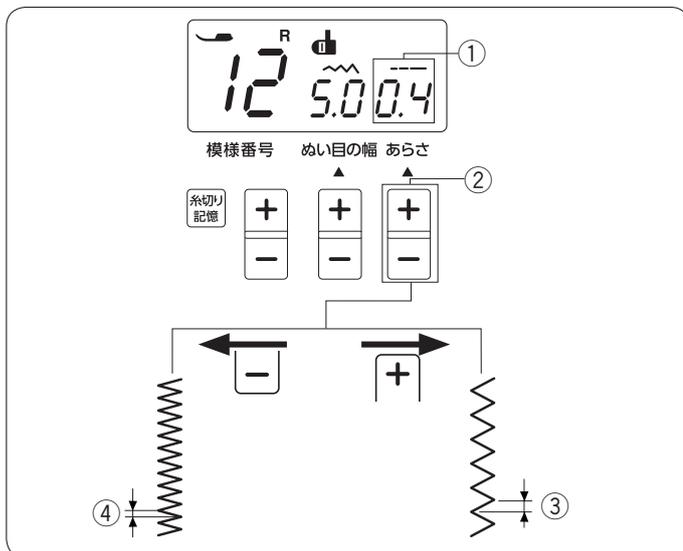
#### 【ぬい目の幅をかえるとき】

初期値（購入時のセット状態）は5.0です。

ぬい目の幅調節ボタンを押すと、ボタンホールの幅がえられます。

※ 2.5～7.0のはんいで0.5ずつかえることができます。

- ① ぬい目の幅
- ② ぬい目の幅調節ボタン
- ③ 幅広い
- ④ 幅せまい



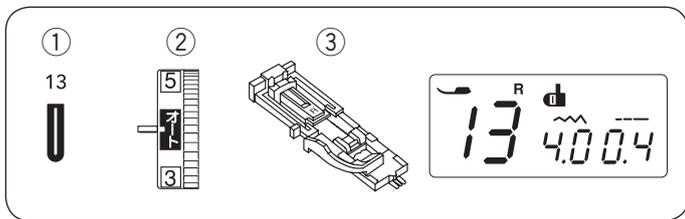
#### 【ぬい目のあさをかえるとき】

初期値（購入時のセット状態）は0.4です。

ぬい目のあさ調節ボタンを押すと、ぬい目のあさがかえられます。

※ 0.2～0.8のはんいで0.1ずつかえることができます。

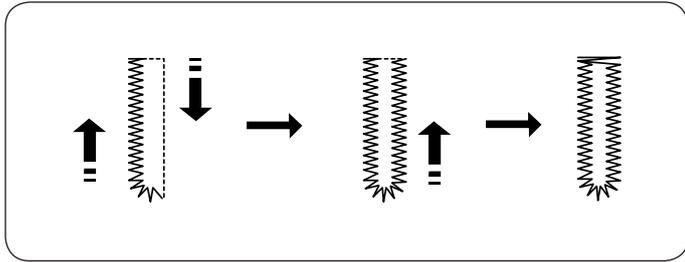
- ① ぬい目のあさ
- ② ぬい目のあさ調節ボタン
- ③ あさがあらい
- ④ あさが細かい



### ★片ラウンドボタンホールのぬい

#### ミシンのセット

- ① 模様番号: 13
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: ボタンホール押さえ R

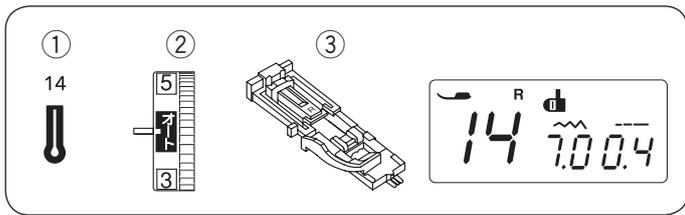


ぬい方はスクエアボタンホールと同じです。

(31 ~ 33 ページをごらんください。)

※ ぬい目の幅は 2.5 ~ 5.5 のはんいで 0.5 ずつかえることができます。

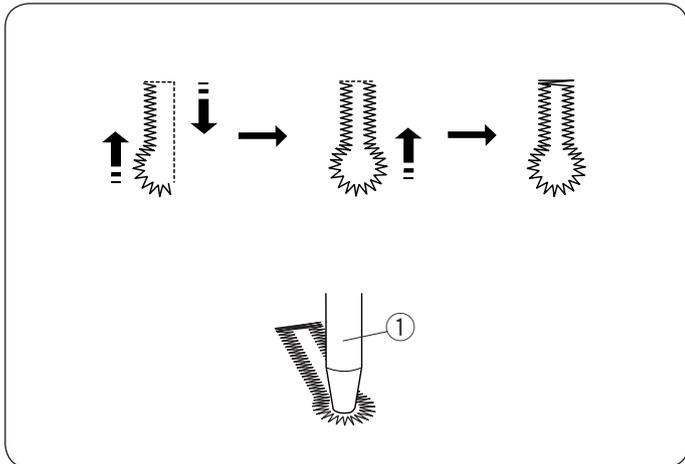
※ ぬい目のあさは、0.2 ~ 0.8 のはんいで 0.1 ずつかえることができます。



### ★キーホールボタンホールのぬい

#### ミシンのセット

- ① 模様番号: 14
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: ボタンホール押さえ R



ぬい方はスクエアボタンホールと同じです。

(31 ~ 33 ページをごらんください。)

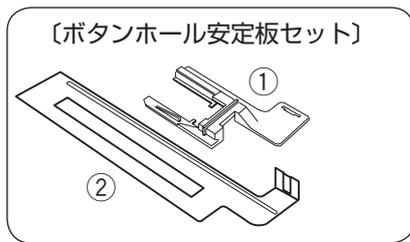
※ ぬい目の幅は 5.5 ~ 7.0 のはんいで 0.5 ずつかえることができます。

※ ぬい目のあさは、0.3 ~ 0.8 のはんいで 0.1 ずつかえることができます。

※ キーホールボタンホールは、市販のポンチで穴を開けてからシームリッパーで切り開きます。

① ポンチ

## ★ボタンホール安定板セットを使用する場合



厚物の段部や安定して布送りできない布などをぬうときにボタンホール安定板セット（安定板ホルダー、安定板）を使用すると、布送りをスムーズにしてぬうことができます。

- ① 安定板ホルダー
- ② 安定板

### 【使い方】

- ① ボタンホール押さえの手前から安定板ホルダーをみぞにそわせながら差し込みます。
  - ③ ボタンホール押さえ
  - ④ みぞ
- ② 安定板ホルダーの取り付け穴に安定板のホルダーガイド部分を差し込みます。
  - ⑤ 取り付け穴
  - ⑥ホルダーガイド
- ③ ボタンホール安定板セットを組み付けたボタンホール押さえをミシンに取り付けます。
- ④ 押さえ上げをあげ、上糸を押さえの穴から下に通し、安定板ホルダーと安定板のあいだから横に引き出します。
  - ⑦ 押さえの穴
  - ⑧ 上糸

※ 上糸を安定板ホルダーと安定板のあいだから引き出す場合、下記の方法で行うと容易に引き出すことができます。

#### 上糸の引き出し方

安定板ホルダーと安定板のあいだに布を入れ、上糸の端を横にして指で押さえながらはずみ車を手で手前に1回転まわして針を上にあげます。

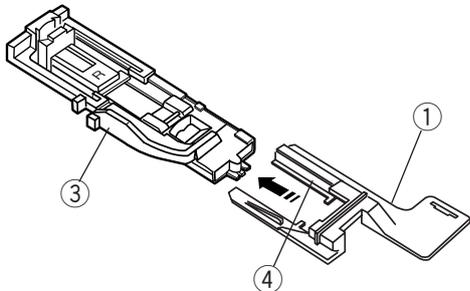
布を横に取り出すと、1針ぬった上糸が安定板ホルダーと安定板のあいだに引き出されます。

※ 上記方法で糸を引き出した場合は、ぬう前にもう一度ボタンホール模様を選び直してください。

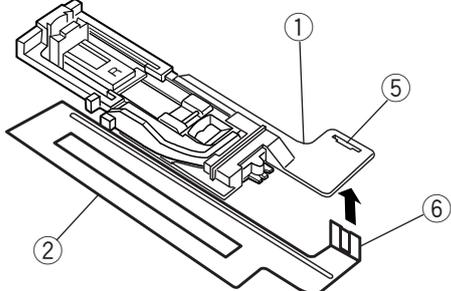
- ⑤ 上糸を横に引き出した状態で安定板の上に布を入れます。
  - ⑨ 布

※ その他のぬい方は、スクエアボタンホールと同じです。（31～33ページをごらんください。）

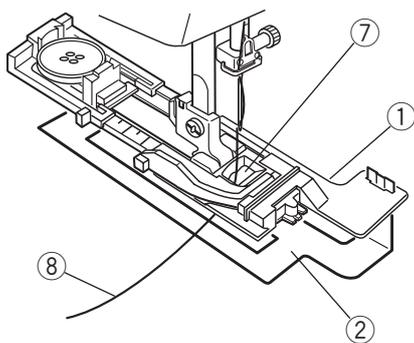
①



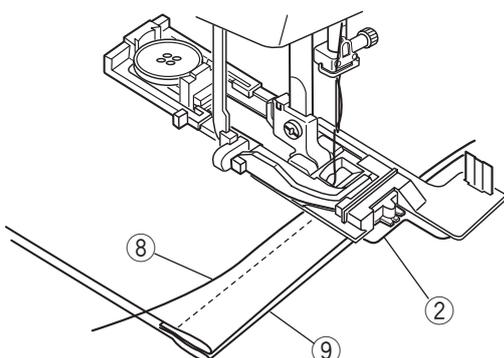
②

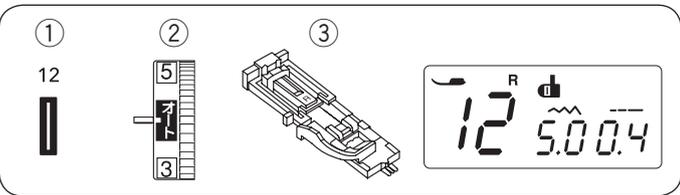


③ ④



⑤





## ★芯入りスクエアボタンホールのぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号： 12  
 ② 糸調子ダイヤル： オート  
 ③ 押さえ： ボタンホール押さえ R

- ① 芯糸の中央部を押さえのうしろ側にあるつのにかけ、押さえの下から手前に平行になるように引き出し、前側の三つ又にはさみます。

- ① 芯糸  
 ② 三つ又

※ ぬい目の幅は、芯糸の太さに合わせてセットします。  
 芯糸は、たるみのないように強く張ってください。

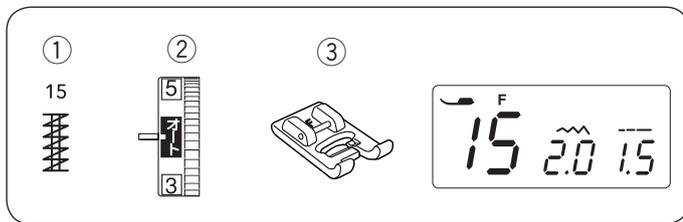
- ② スクエアボタンホールの手順と同じようにぬいます。  
 (31～33ページをごらんください。)

- ③ 上糸  
 ④ 下糸

- ③ 左側の芯糸を引いてたるみをなくし、余分な糸を切ります。

※ 穴の開け方は、33ページをごらんください。

※ 左側の芯糸が引けない場合は、前後の芯糸を切ります。



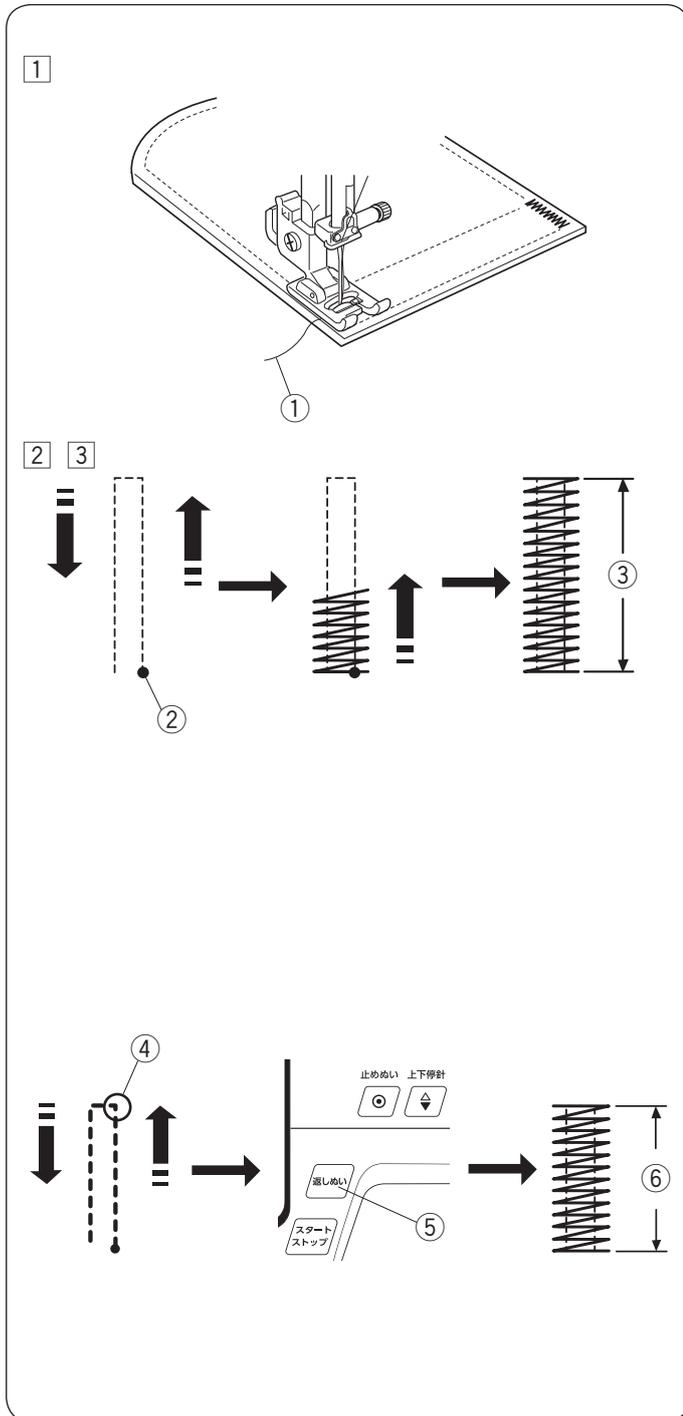
## ●かんぬき止め

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 15
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F

ポケットぐちなど、ぬい目に力がかかってほつれやすい部分などを補強します。

※ 模様<sup>15</sup>は、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)



① ぬい始めの上糸を横に引き出しておきます。

① 上糸

② ぬい始めの位置に針をさし、押さえ上げをさげます。

② ぬい始めの位置

③ ミシンをスタートさせ、自動的に停止するまでぬいませます。

※ 自動的に停止するまでぬうと、最大約 1.5cm の長さのかんぬき止めをぬうことができます。

1.5cm より短い長さでぬう場合は、下記【1.5cm より短い長さでぬう場合】をごらんください。

③ 最大約 1.5cm

※ ぬい目の幅やあさは、ぬい目の幅調節ボタンとぬい目のあさ調節ボタンでかえることができます。

(ぬい目のあさをかえると、自動でぬえる最大長さ「1.5cm」もかわります。)

### 【1.5cm より短い長さでぬう場合】

最初に必要な長さまでぬい、返しぬいボタンを押します。押した位置から折り返しますので、自動的にミシンが停止するまでぬいます。

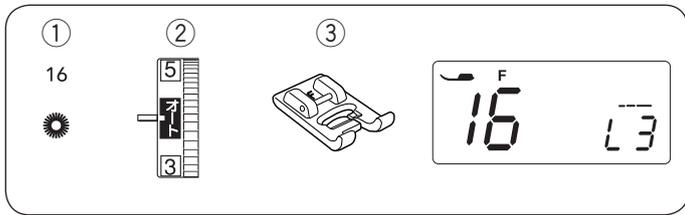
④ 必要な長さの位置

⑤ 返しぬいボタン

⑥ 必要な長さ

※ ぬい終わると長さが記憶されていますので、2 個目から返しぬいボタンを押さなくても同じ長さのかんぬき止めをくり返しぬうことができます。

(別の模様が選ばれるまで記憶されています。)



## ●アイレット

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 16  
 ② 糸調子ダイヤル: オート  
 ③ 押さえ: サテン押さえ F

16

※ 模様 は、模様が完成するとほつれ止めの止めぬいを行って自動的にミシンが停止します。(針は上の位置で停止します。)

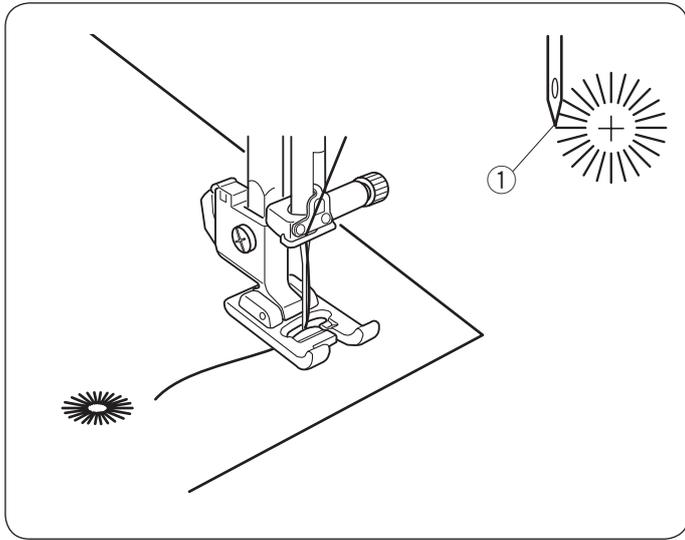
ぬい始めの上糸を横に引き出しておきます。

ぬい始めの位置に針をさし、押さえ上げをさげます。

① ぬい始めの位置

ミシンをスタートさせ、自動的に停止するまでぬいます。

※ ぬい目の内側は、パンチ (市販品) などで穴を開けます。パンチの穴の大きさは、直径 0.25cm 以下のものをご使用ください。



### 【形の整え方】

布などによってアイレットの形がくずれる場合は、ぬい目のあらか調節ボタンで調節します。

「L1」～「L5」のはんいで調節できます。

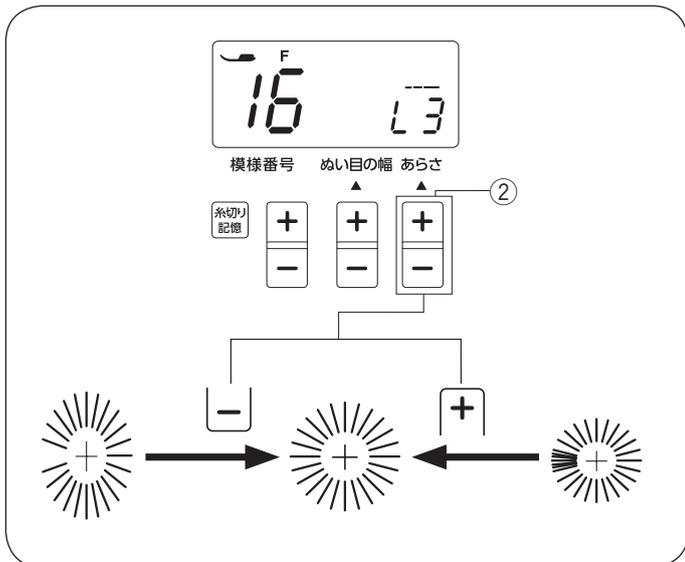
初期値 (購入時のセット状態) は「L3」です。

・ぬい目にすきまがある場合「-」を押します。

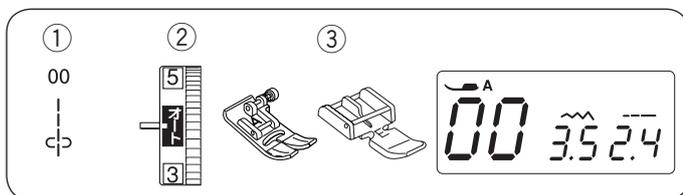
…「L1」～「L2」

・ぬい目が重なる場合「+」を押します。

…「L4」～「L5」



② ぬい目のあらか調節ボタン



## ●ファスナー付け

### ミシンのセット

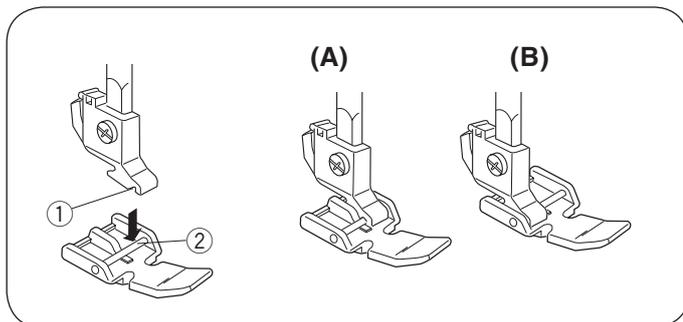
- ① 模様番号： 00
- ② 糸調子ダイヤル： オート
- ③ 押さえ： 基本押さえ A、ファスナー押さえ E

### 【ファスナー押さえの付け方】

(A) ファスナーのむしの左側をぬうときは、ファスナー押さえの右側のピンを押さえホルダーにセットします。

(B) ファスナーのむしの右側をぬうときは、ファスナー押さえの左側のピンを押さえホルダーにセットします。

- ① みぞ
- ② ピン

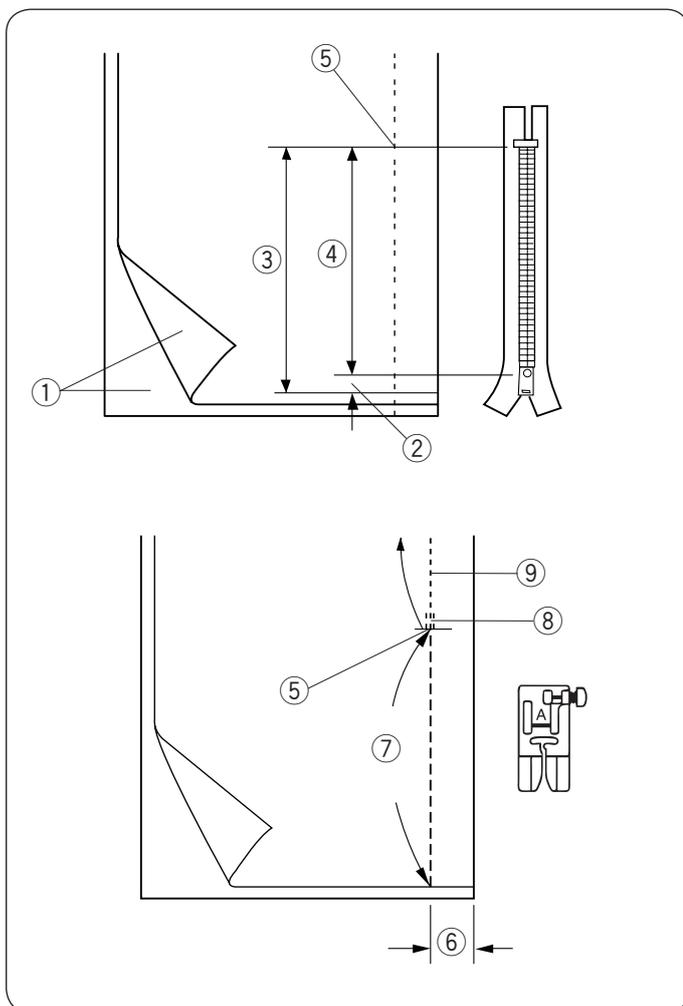


### 【準備】

ファスナーのあき寸法を確かめます。  
あき寸法はファスナー寸法に 1cm プラスした寸法です。

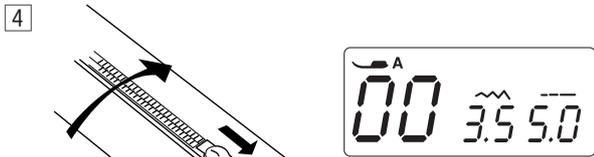
しつけと地ぬいをします。  
布を中表に合わせて、あき止まりまで地ぬいをします。  
地ぬいの部分は、基本押さえ A を使ってぬいます。  
あき部分は、ぬい目あかさ「5.0」でしつけぬいをします。

※ しつけは、ほどこしやすいように糸調子ダイヤルを「1」くらいにしてぬいます。  
しつけが終わったら、糸調子ダイヤルを「オート」にもどします。



- ① 布表
- ② 1cm
- ③ あき寸法
- ④ ファスナー寸法
- ⑤ あき止まり
- ⑥ ぬいしろ 2cm
- ⑦ あき部分 (しつけ)
- ⑧ 返しぬい
- ⑨ 地ぬい

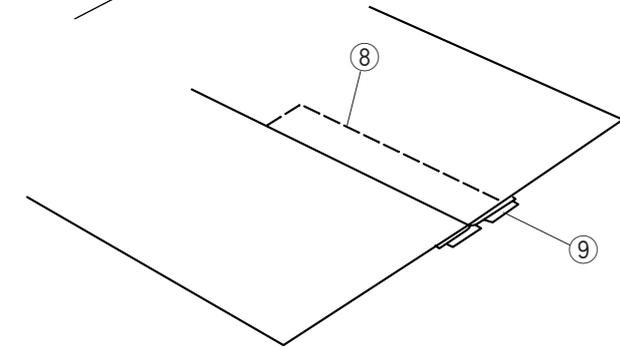




④ ファスナーを閉じ、スライダーを上になおし、上の布をファスナーの上にかぶせます。かぶせた布と台布をしつけで止めます。

※ しつけは、基本押さえ A を使用します。しつけは、ほどこきやすいように、ぬい目のあらを「5.0」、糸調子ダイヤルを「1」にしてぬいます。しつけが終わったら、糸調子ダイヤルを「オート」にもどします。

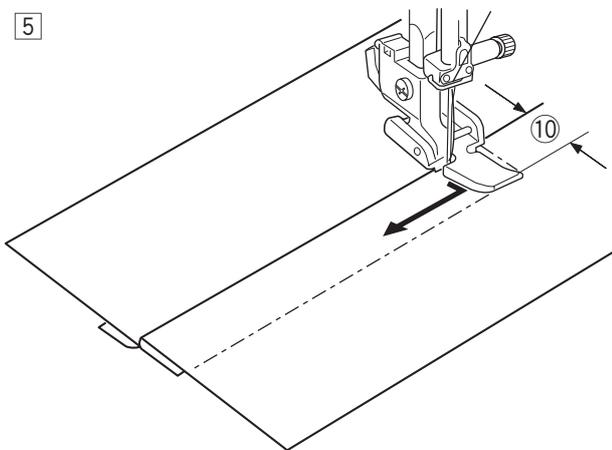
- ⑧ しつけ
- ⑨ 台布



⑤ ファスナー押さえの左側のピンを押さえホルダーにセットします。

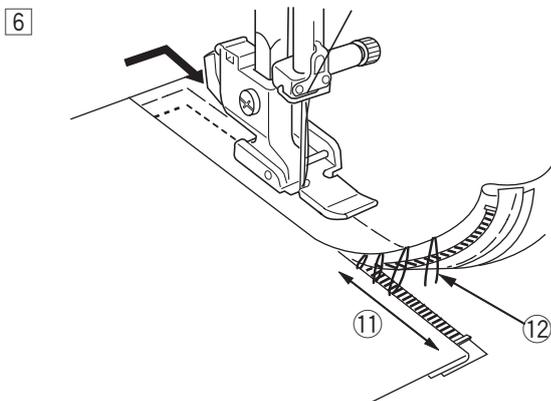
上の布のあき止まりを 0.7 ~ 1.0cm ほど返しぬいをしてから、むしのきわを押さえの端（左側段部）にあて、ファスナーの右側をぬいます。

⑩ あき止まりを 0.7 ~ 1.0cm ほど返しぬい



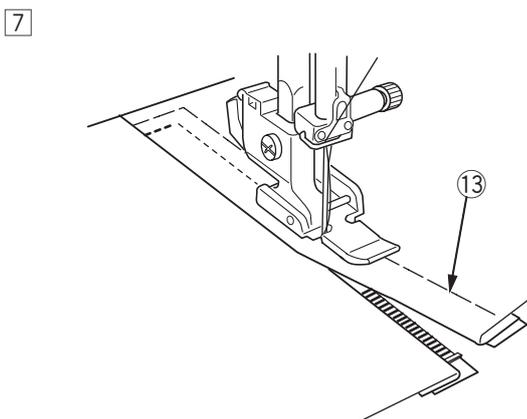
**⚠ 注意**

ファスナーをぬうときは、針がファスナーや押さえにあたらないように注意してください。針があたると、けがの原因になります。



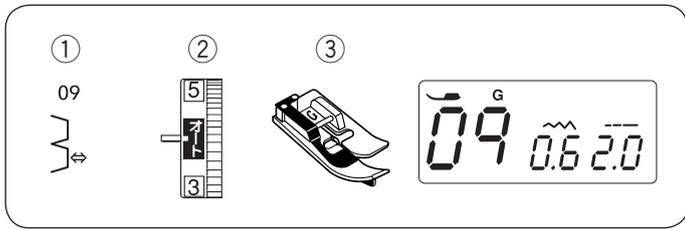
⑥ ファスナーの上側を 5cm くらい残したところでミシンを止め、針をさした状態で、押さえ上げをあげて、【準備】でぬったしつけ糸をほどこき、スライダーを押さえの向こう側にずらします。

- ⑪ 約 5cm
- ⑫ しつけ糸



⑦ 押さえ上げをさげて残りの部分をぬいます。ぬい終わったら手順④でぬったしつけ糸をほどこきます。

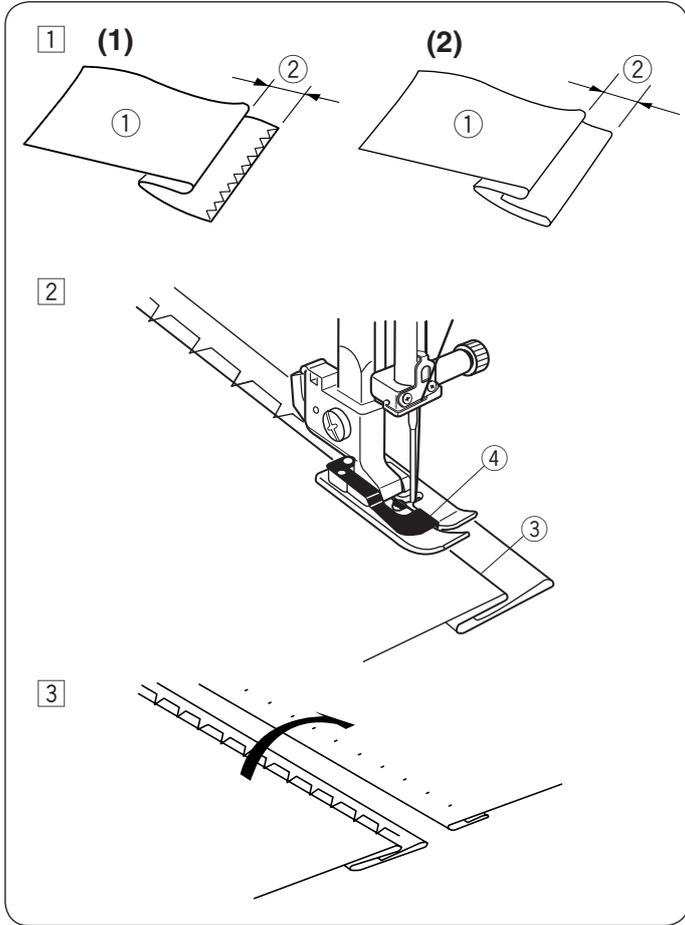
⑬ しつけ糸



## ●まつりぬい

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 09  
 ② 糸調子ダイヤル: オート  
 ③ 押さえ: まつりぬい押さえ G



① 布を折ります。

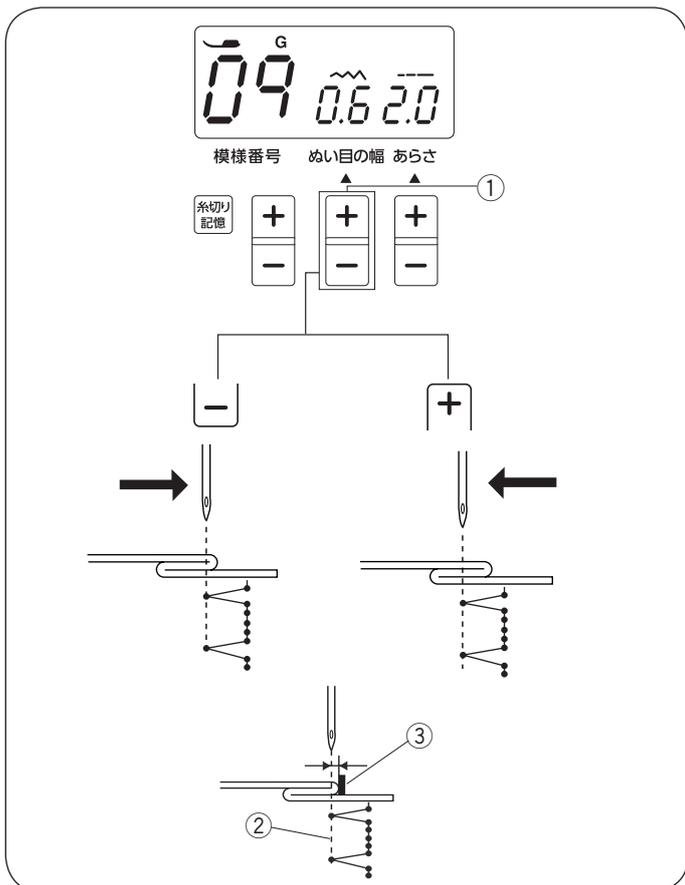
- (1) 厚い布  
 (2) うすい布、普通の布  
 ① 布の裏  
 ② 0.4 ~ 0.7cm

② 折り山を押さえのガイドに合わせてぬいます。

※ 針が折り山から外れないように、また必要以上に針が折り山にかかりすぎないように、針位置を調節してください。(下記参照)

- ③ 折り山  
 ④ ガイド

③ ぬい終わったら布を広げます。



### 【針位置の調節】

針位置は、ぬい目の幅調節ボタンで調節します。  
 初期値 (購入時のセット状態) は 0.6 です。

① ぬい目の幅調節ボタン

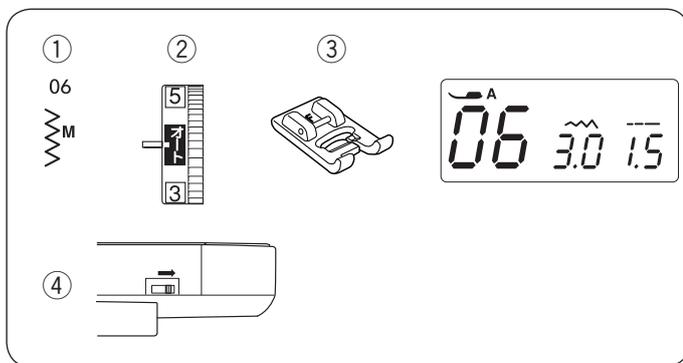
※ ぬい目の幅は変化せず模様 (針位置) が左右に移動します。

※ 表示 0.6 は、押さえのガイドから左針位置 (折り山側の針位置) までの距離 (ミリメートル) の目安です。

- ② 左針位置  
 ③ ガイド

(1) 針が折り山にかからない場合は、「+」を押して針位置を左に移動させます。

(2) 針が折り山にかかりすぎる場合は、「-」を押して針位置を右に移動させます。



## ●ボタン付け

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 06
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F
- ④ 送り歯ドロップつまみ: さげる位置にします。

※ ボタンの左右の間かくをはかり、ぬい目の幅をボタン穴の間かくに合わせます。

※ 押さえの画面表示は、基本押さえ A になっていますが、ボタン付けのときは、サテン押さえ F を使用します。

### 【ぬい】

- ① 送り歯ドロップつまみで送り歯を下げます。
- ② スピードコントロールつまみの位置をゆっくり側ににして、ぬい速度をおそくします。

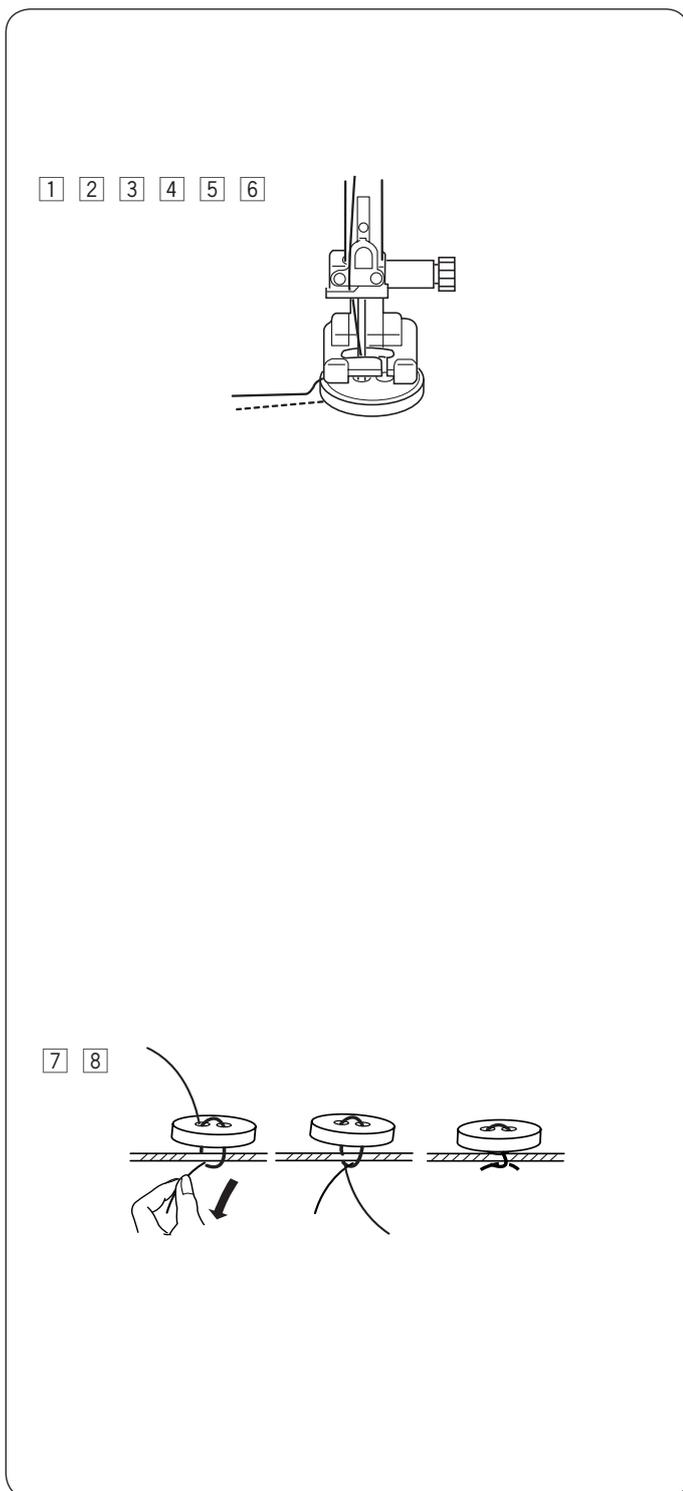
※ ぬい始めに自動的に止めぬいを入れるために、下記手順③からの操作を行うときは、必ず模様<sup>06</sup> を選んだ直後から行ってください。模様<sup>06</sup> を一度でもぬったあとに行うと、ぬい始めに止めぬいが入りません。

- ③ ボタンを押さえの下に置き、はずみ車を手で手前にまわしてボタンの左の穴に針をさします。
- ④ ボタンの左右の穴が真横にくるようにして、押さえ上げを下げます。  
※ ボタンが押さえで固定されていることを確認します。不安定だとボタンがずれて針折れする危険があります。
- ⑤ はずみ車を手で手前にまわすと、左側の穴を数回ぬったあと針が右側に移動するので、針がボタンにあたらないでボタンの右の穴に入ることを確認します。  
※ はずみ車を手前にまわすと、最初に止めぬいを行うために左側の穴だけを数回ぬいます。

### ⚠ 注意

必ず針がボタンの穴の左右におりることを確認してください。ボタンに針があたると針が折れ、けがの原因になります。

- ⑥ 10針くらいぬったらミシンを止めます。
- ⑦ 押さえ上げをあげて布を引き出し、上糸と下糸を10cm～20cm残して切ります。  
※ ぬい始めの上糸と下糸は、はさみで切り取ってください。
- ⑧ ぬい終わりの下糸を引いて上糸を布の裏に引き出し、上糸と下糸を結んでから切ります。  
※ ぬい終わったら送り歯ドロップつまみを送り歯をあげる位置にもどし、手ではずみ車を手前にまわして、送り歯があがることを確認してください。



## ◎飾りぬい

### ●ギャザー

#### ミシンのセット

- ① 模様番号: 00
- ② 糸調子ダイヤル: 1
- ③ 押さえ: 基本押さえ A
- ④ ぬい目のあらかさ: 5.0

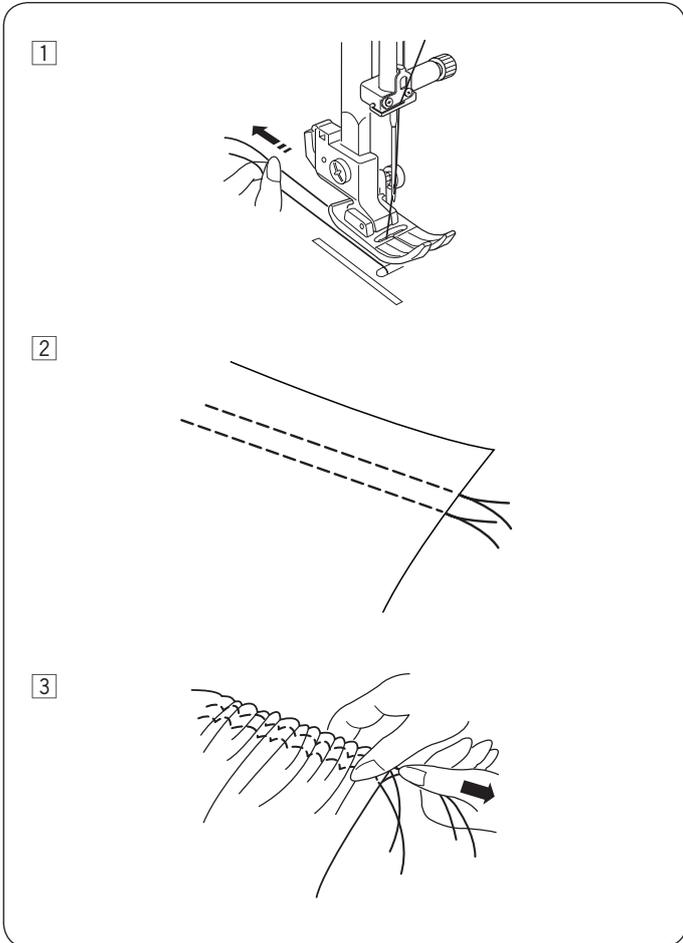
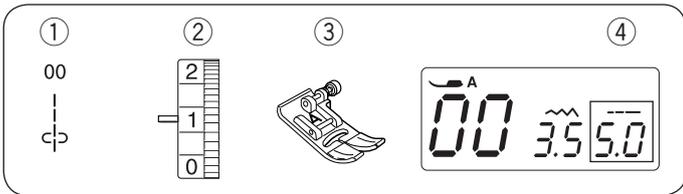
① 上糸と下糸を押さえの下から向こう側に約 10cm ほど引き出しておきます。

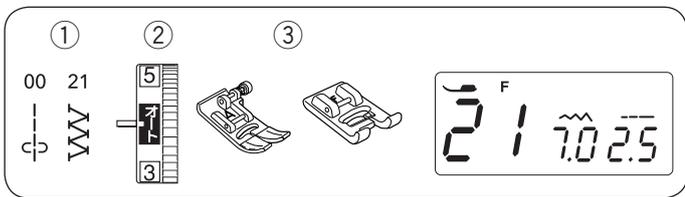
※ 下糸を針板の上に引き出す方法は、「●下糸を針板の上に引き出す場合」(19 ページ) をごらんください。

② 糸調子を「1」にし、ぬい目のあらかさ「4.0」～「5.0」の直線を 0.5～0.7cm の間かくで 2 本平行にぬいます。

ぬい始めの糸を結んでから、ぬい終わりの下糸を 2 本一緒に引いて、布を縮めます。

③ ぬい終わりの糸をそれぞれ結び、ギャザーを整えてからアイロンをかけます。

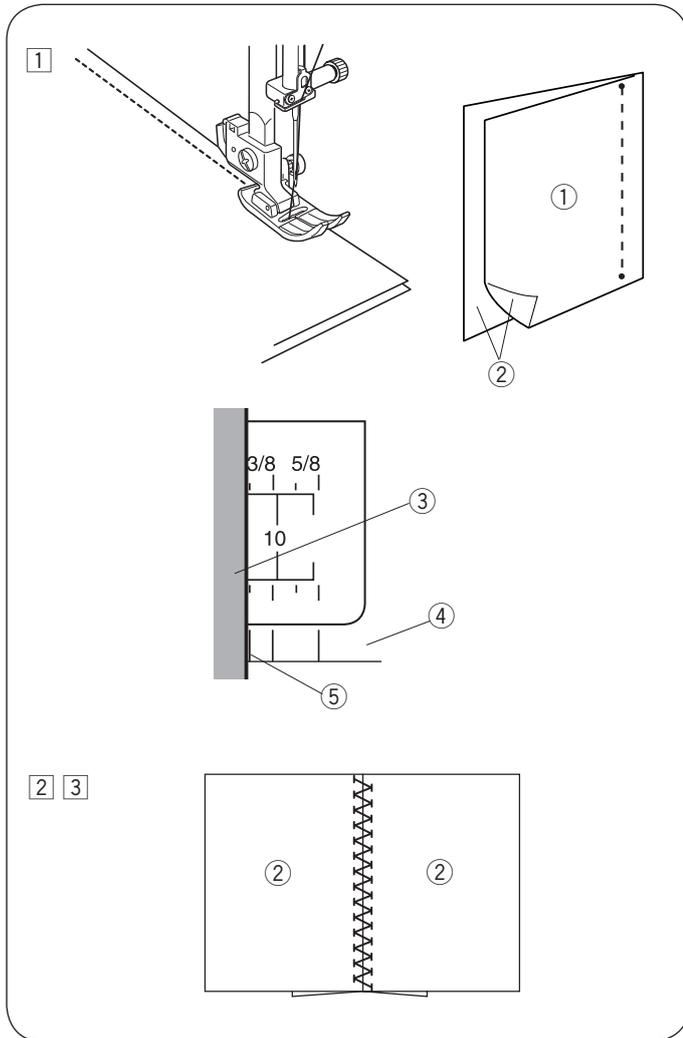




## ●パッチワーク

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 00, 21
  - ② 糸調子ダイヤル: オート
  - ③ 押さえ: 基本押さえ A、サテン押さえ F
- ※ その他模様番号<sup>22</sup>が使えます。



- ① 布を中表に合わせ、基本押さえ A で地ぬいをします。

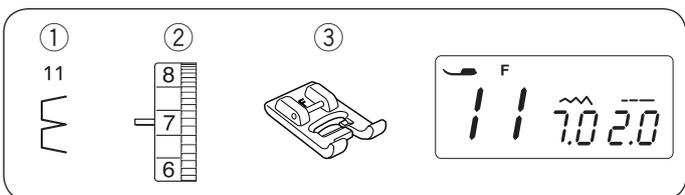
- ① 布の裏
- ② 布の表

※ 地ぬいは、布端を針板の手前側ガイドライン 0.6cm (1/4 インチ) に合わせてぬいます。

- ③ 布
- ④ 針板
- ⑤ ガイドライン 0.6cm (1/4 インチ)

- ② ぬいしろを割ります。

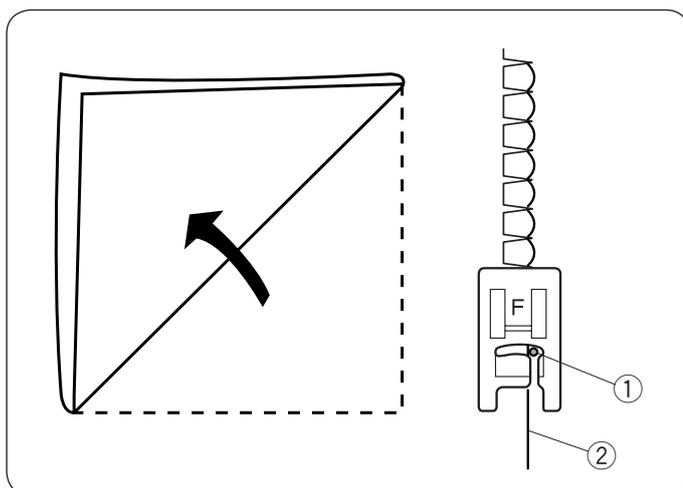
- ③ サテン押さえで布の表から地ぬいの線を中心にしてぬいます。



## ●シェルタック

### ミシンのセット

- ① 模様 No.: 11
- ② 糸調子ダイヤル: 6 ~ 8
- ③ 押さえ: サテン押さえ F



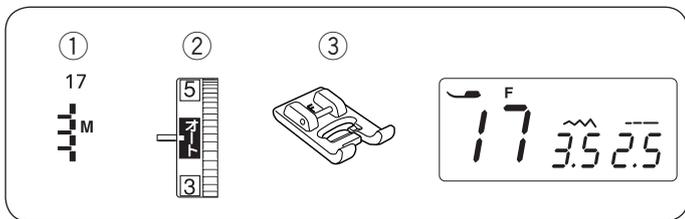
布をバイヤスに2つ折りにします。

右側の針位置が布の折り山のきわ（外側）になるように布をガイドしてぬいます。

- ① 針
- ② 折り山

布を開き、アイロンで山を片側にたおします。

※ 糸調子は、試しぬいをしてシェルタックの山がきれいになるように調節してください。



## ●アップリケ

### ミシンのセット

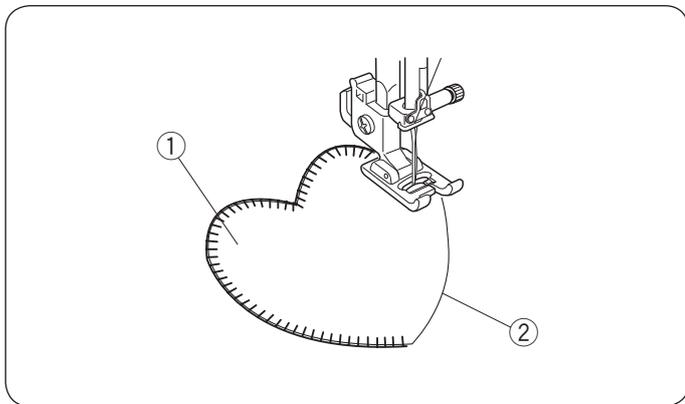
- ① 模様番号: 17
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F

※ その他模様番号  $\overset{06}{\sim}$ ,  $\overset{18}{\sim}$ ,  $\overset{19}{\sim}$  などが使えます。

アップリケ布をのり付けするか、しつけで止めます。  
模様の右側の針位置のときに、アップリケ布の縁の外側にささるようにぬいます。

- ① アップリケ布
- ② 縁

※ カーブのところや方向転換するところでは、アップリケ布の外側に針がささった位置でミシンを停止します。  
針を布にさしたまま押さえ上げをあげて方向をかえるときれいに仕上がります。



### 【ぬい目の幅をかえるとき】

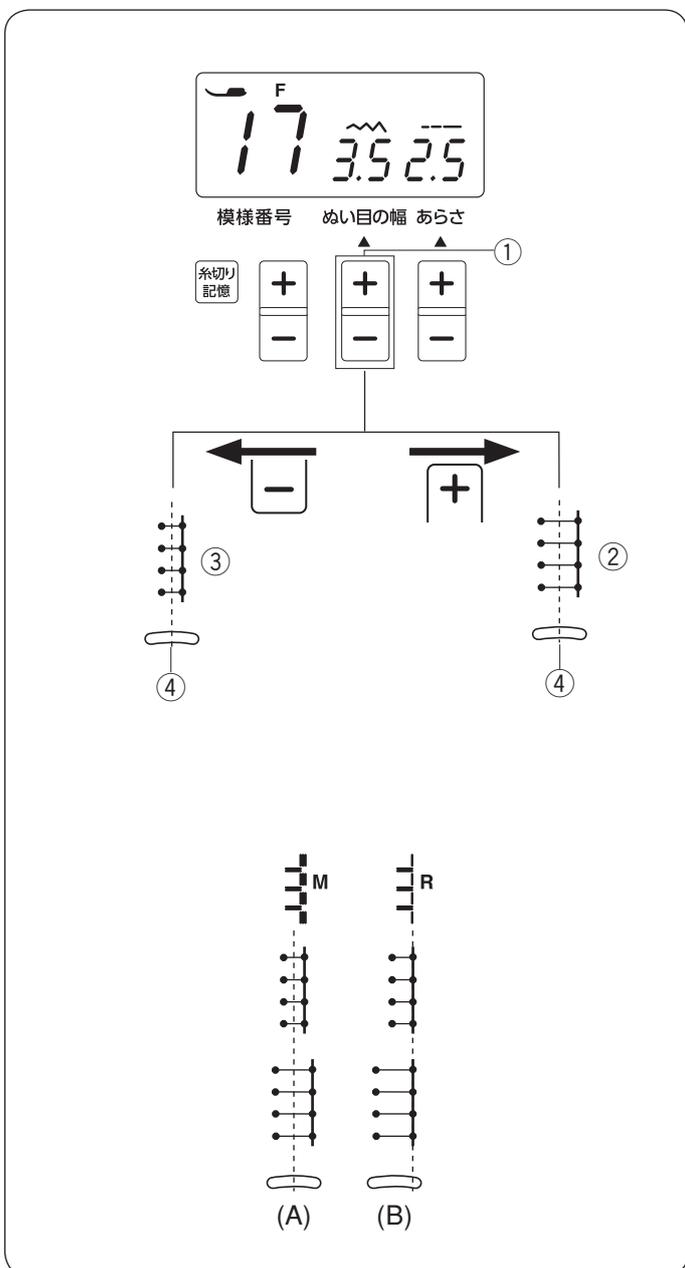
ぬい目の幅は、ぬい目の幅調節ボタンで調節します。  
初期値（購入時のセット状態）は 3.5 です。

- ① ぬい目の幅調節ボタン

ぬい目の幅調節ボタンの「+」を押すと表示される数値が大きくなり、中針位置を基準（固定）に左右に幅が広がります。

ぬい目の幅調節ボタンの「-」を押すと表示される数値が小さくなり、中針位置を基準（固定）に左右に幅がせまくなります。

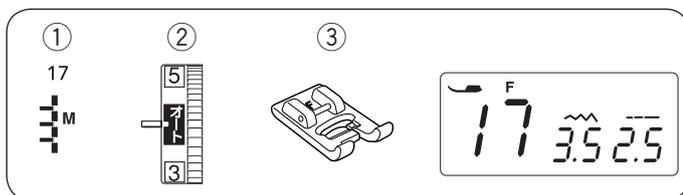
- ② 幅広い
- ③ 幅せまい
- ④ 中針位置



※ 模様の右に書かれている「M」と「R」は、ぬい目の幅をかえたときの基準位置です。

(A) 模様  $\overset{17}{\sim}$ 「M」は、ぬい目の幅をかえたときに、中針位置を基準（固定）に左右に幅が変化します。

(B) 模様  $\overset{18}{\sim}$ 「R」は、ぬい目の幅をかえたときに、右針位置を基準（固定）に左に幅が変化します。



## ●フリンジ

### ミシンのセット

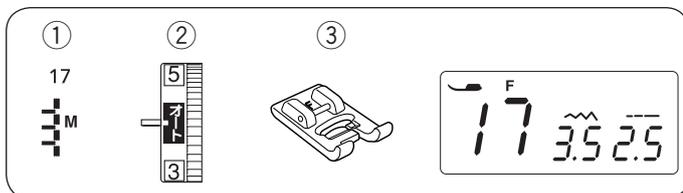
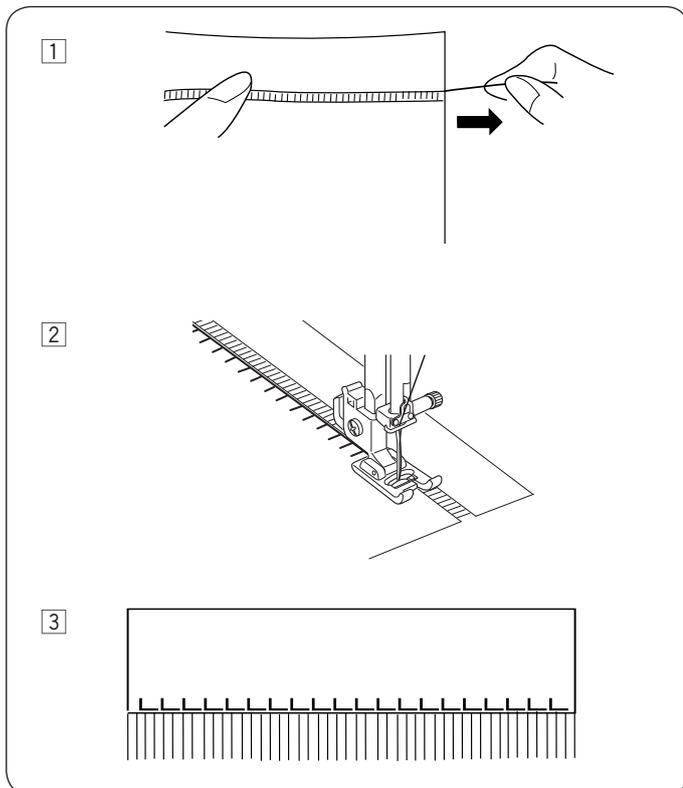
- ① 模様番号: 17
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F

テーブルリネン、ショールなどの布端に、ふさをつくり  
ます。織り糸を簡単にぬくことができるリネンのような  
しっかりした織物を用意してください。

- ① フリンジのたばになる部分の織り糸を1～2本抜き  
取ります。

- ② 織り糸を抜いた上をぬいます。

- ③ フリンジにする部分の織り糸を全部抜き、ふさを作り  
ます。



## ●ドロンワーク

### ミシンのセット

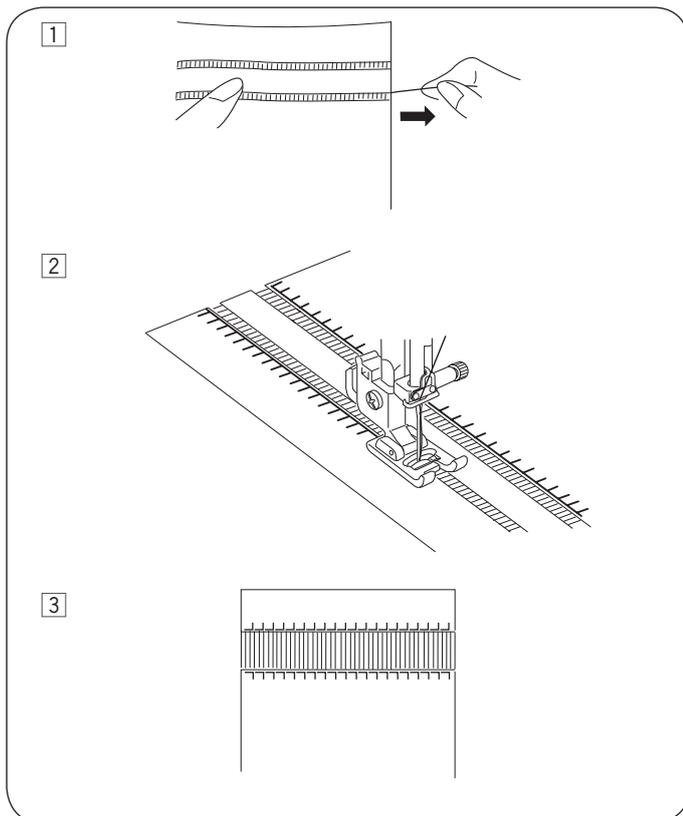
- ① 模様番号: 17
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F

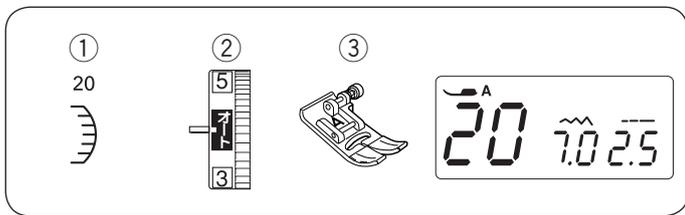
フリンジと同じように、織り糸を簡単にぬくことができ  
るリネンのようなしっかりした織物を用意してください。

- ① ドロンワークする部分の両わきの織り糸を1～2本  
抜き取ります。

- ② 織り糸を抜いた両わきをぬいます。

- ③ ドロンワークにする部分の織り糸を全部抜き取りま  
す。





## ●スカラップ

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 20
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: 基本押さえ A

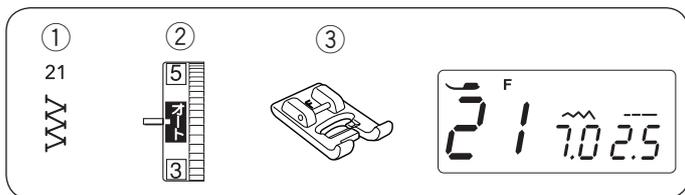
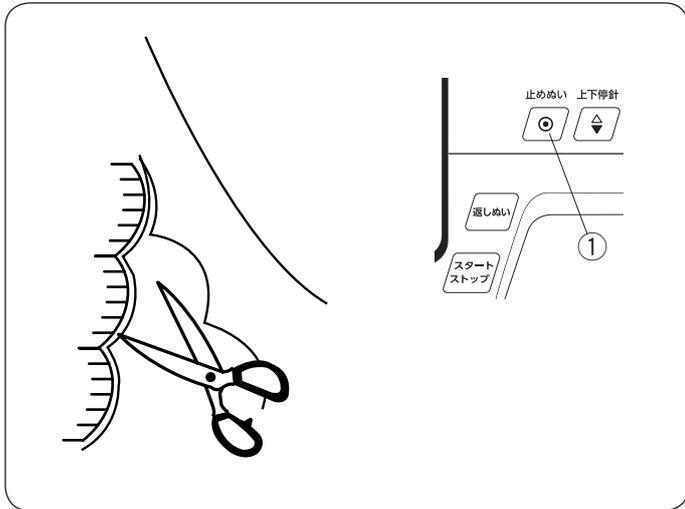
※ その他模様番号<sup>26</sup>が使えます。

布の表から、布端を1cmくらい残してぬいます。

※ めい終わりの位置付近で、めい途中で止めぬいボタンを押すと、その模様を完成させてから止めぬいを行ってミシンは自動的に停止します。

- ① 止めぬいボタン

糸を切らないように、外側の布を切り落とします。



## ●ファゴティング

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 21
- ② 糸調子ダイヤル: オート
- ③ 押さえ: サテン押さえ F

※ その他模様番号<sup>10</sup>などが使えます。

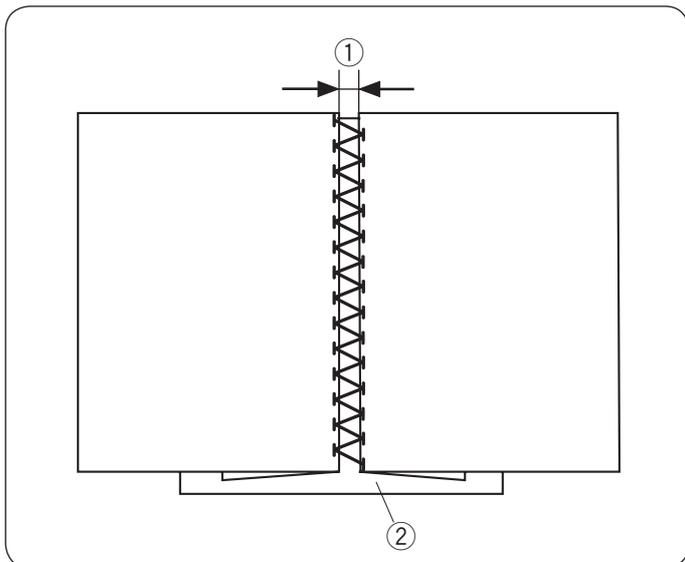
2枚の布のすき間をあけて、つなぎ合わせるすることができます。

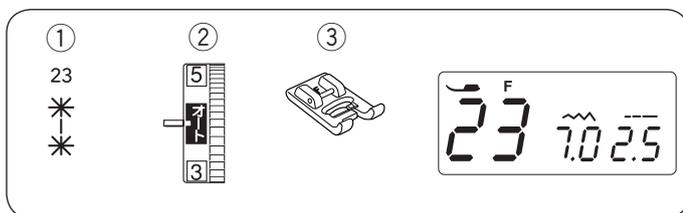
布の端を1.5cmほど裏側に折り、アイロンをかけます。布端と布端の間かくを0.3～0.4cmあけて、下にあて紙をします。

- ① 間かく 0.3～0.4cm
- ② あて紙

布の表から間かくの中央を中心にしてぬいます。

あて紙を取ります。





## ●ワンポイント（とじぬい）

### ミシンのセット

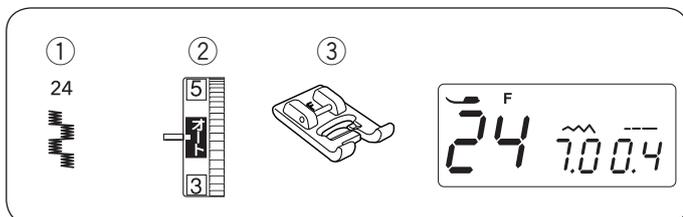
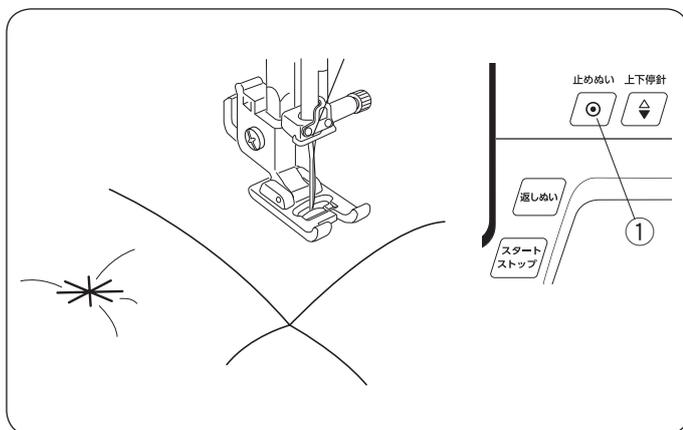
- ① 模様番号： 23
- ② 糸調子ダイヤル： オート
- ③ 押さえ： サテン押さえ F

厚みのあるキルト綿をとじるときに使用します。

模様を1つだけぬうために、止めぬいボタンを押してから、スタート/ストップボタンを押します。

- ① 止めぬいボタン

模様を1つぬって自動的に止まります。



## ●密着模様ぬい（サテン）

### ミシンのセット

- ① 模様番号： 24
- ② 糸調子ダイヤル： オート
- ③ 押さえ： サテン押さえ F

※ その他模様番号<sup>25</sup>、<sup>26</sup>が使えます。

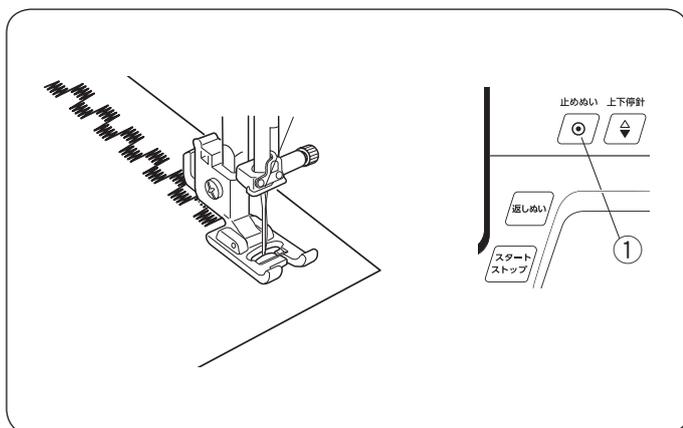
密着模様は、ぬい目のあらかさが細かい飾り模様です。

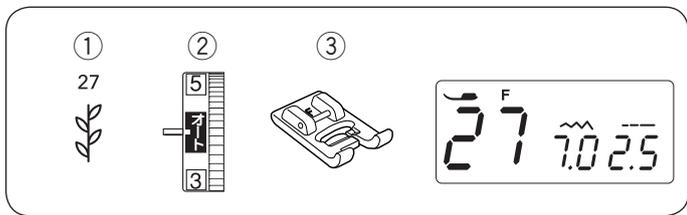
ぬい目のあらかさ調節で、あらかさを細かくすると、ぬい目がつまって布を送らなくなることがありますので、必ず試しぬいをして布送りの確認をしてください。

※ ぬい終わりの位置付近で、ぬい途中に止めぬいボタンを押すと、その模様を完成させてから止めぬいを行ってミシンは自動的に停止します。

- ① 止めぬいボタン

※ 布が縮む場合は、裏に芯地を貼ってください。

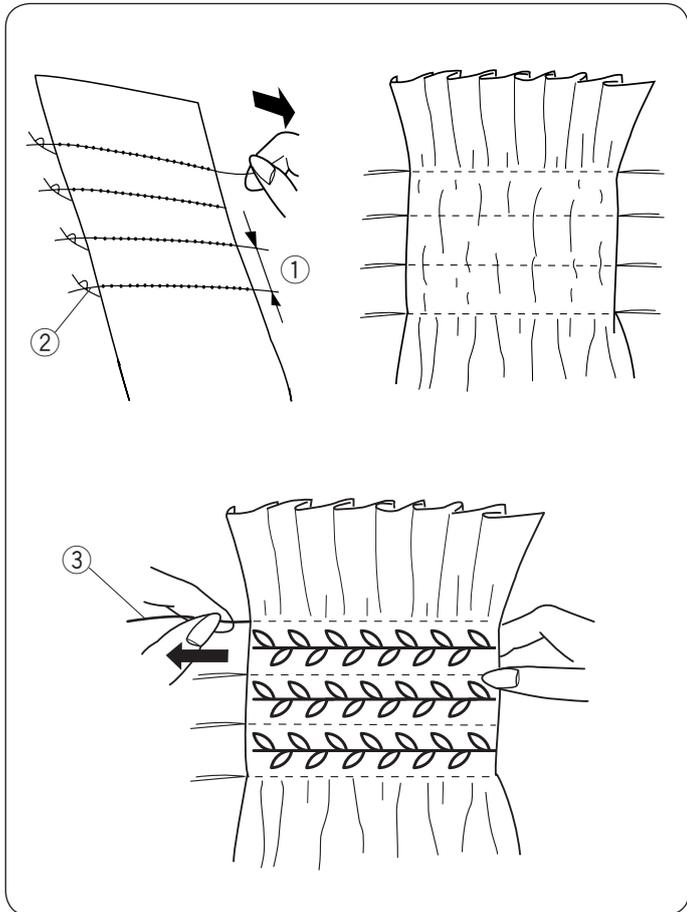




## ●スモッキング

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 27
  - ② 糸調子ダイヤル: オート
  - ③ 押さえ: サテン押さえ F
- ※ その他、お好みの模様をご使用ください。



スモッキングは子供服やブラウスなどに使用するぬい方です。柔らかく、うすい生地の布を使用してください。完成する幅よりも3倍ほど広くとった布を用意します。

上糸と下糸を押さえの下から向こう側に約10cmほど引き出しておきます。

糸調子を「1」にし、ぬい目のあかさ「5.0」の直線を1cm間かくで数本平行にぬいます。

- ① 1cm間かく

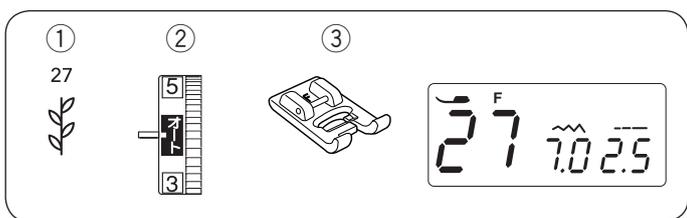
上糸と下糸を布の片側で結び、反対側から下糸を引いてひだをよせ、上糸と下糸を結びます。

- ② 上糸と下糸を結ぶ

糸調子を「オート」にもどし、模様を選んで直線ぬいと直線ぬいのあいだに模様をぬいます。

模様をぬったあと、直線ぬいの糸を抜き取ります。

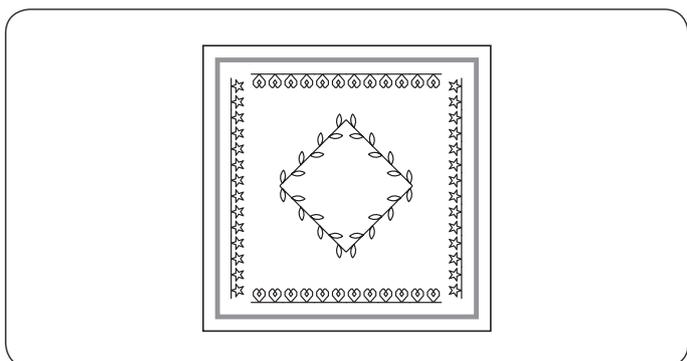
- ③ 直線ぬい糸



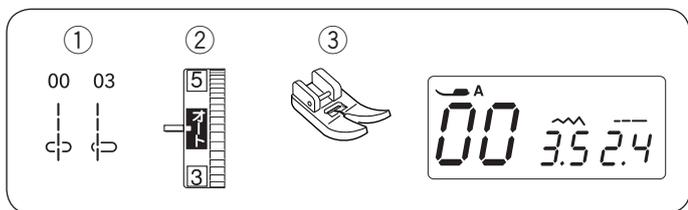
## ●飾り模様

### ミシンのセット

- ① 模様番号: 27
  - ② 糸調子ダイヤル: オート
  - ③ 押さえ: サテン押さえ F
- ※ その他、お好みの模様をご使用ください。



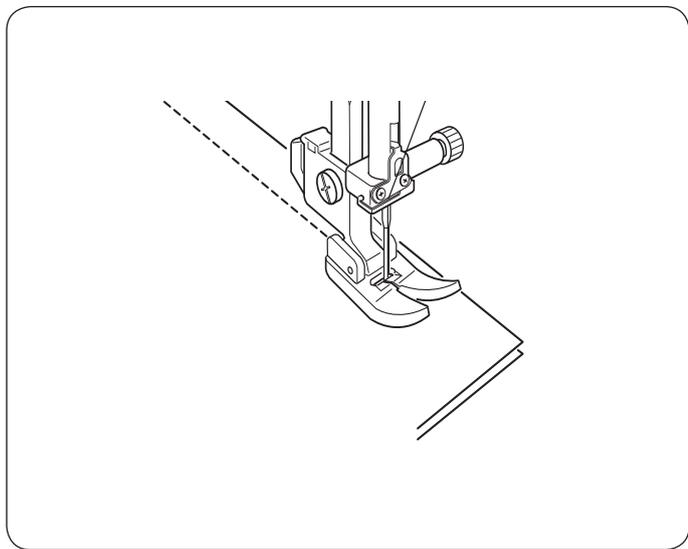
テーブルクロスなどの飾りぬいとして使用します。ぬい目が曲がらないように、布をガイドしてぬってください。



## ●レザー押さえの利用

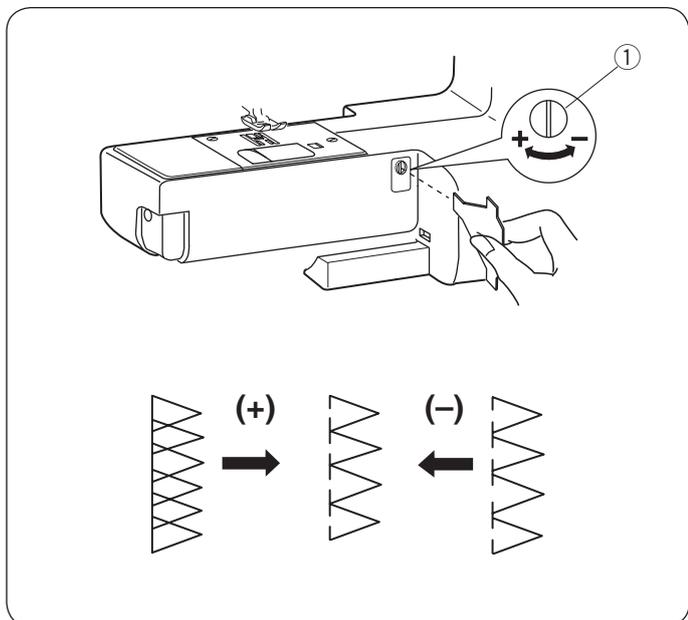
### ミシンのセット

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① 模様番号：    | 00 または 03 |
| ② 糸調子ダイヤル： | オート       |
| ③ 押さえ：     | レザー押さえ    |



非常に滑りの良い特殊素材を用いた押さえなので、滑りの悪い素材（合成皮革）に使用するときれいにぬえます。

一般の生地でも使用できます。



## ●模様の形の整え方

布の種類などによっては、模様の形がくずれる場合があります。実際にぬうときと同じ条件で試しぬいをしながら、送り調節ねじで調節してください。

（補助テーブルを外します。）

- ① 送り調節ねじ

【例：模様 <sup>08</sup> の場合】

- 模様がつまっているとき  
…送り調節ねじを「+」の方向にまわします。
- 模様が伸びているとき  
…送り調節ねじを「-」の方向にまわします。

## ◎ミシンのお手入れ

### ●かまと送り歯の掃除

#### ⚠ 注意

- お手入れのときは、必ず電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。
  - 説明されている場所以外は、分解しないでください。
- 感電・火災・けがの原因になります。

電源スイッチを入れ、上下停針ボタンを押して、針を上にあげ、電源スイッチを切ります。

針と押さえホルダーを外し、角板を外してボビンを取り出します。

① しめねじ 2 個をドライバーで外し、針板を外します。

- ① ドライバー
- ② しめねじ
- ③ 針板

② 内がまの手前を上へ引きながら外します。

- ④ 内がま

③ 内がまを付属のミシンブラシで掃除し、内がま全体をやわらかい布で軽くふきます。

- ⑤ ミシンブラシ

④ 送り歯、糸切り部のごみをミシンブラシで手前に落とし、さらに外がまを掃除します。

- ⑥ 送り歯
- ⑦ 糸切り部
- ⑧ 外がま

⑤ 外がまの中央部をやわらかい布で軽くふきます。

※ ミシンブラシで掃除しにくい乾いた糸くずやほこりは、掃除機などで吸い取ってください。

### ●内がまと針板の組み付け

① 内がまの凸部を回転止めの左側におさめるようにして、内がまを取り付けます。

- ① 内がま
- ② 凸部
- ③ 回転止め

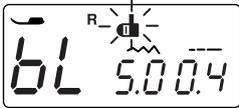
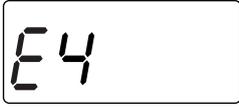
② しめねじ 2 個をドライバーで針板に取り付けます。

- ④ ドライバー
- ⑤ しめねじ

※ ボビン、角板、押さえ、針を取り付けます。

## ◎こんな表示が出た場合

### ●表示画面の対処方法

表示	原因	直し方
	1. フットコントローラーを接続した状態でスタート/ストップボタンを押したときに表示されます。 2. フットコントローラーが壊れているときに表示されます。(フットコントローラー表示が点滅します。)	スタート/ストップボタンを使用する場合は、フットコントローラーの接続を外します。 お買い上げの販売店へご連絡ください。
	糸巻き軸を下糸巻き位置にセットしたときに表示されます。	糸巻き軸をもとの位置にもどすと表示が消えます。
	ボタンホール切りかえレバーをさげないでボタンホールを少しぬうと表示されます。 (模様番号表示が「bL」表示にかわり、ボタンホール切りかえレバー表示が2～3秒点滅します。)	ボタンホール切りかえレバーをさげて、再スタートします。
	安全装置の作動によりミシンモータが緊急停止したときに表示されます。	緊急停止後15秒間ミシンは動きません。糸がらみ等がある場合には、電源スイッチを切り、糸を取り除いてください。
(E1-E7) 	ミシンが正しく作動しなかった場合に表示されます。	電源スイッチを切り、糸がらみ等がないか確認します。直らない場合には、お買い上げの販売店へご連絡ください。

### ●ブザー音の種類

ブザー音	内 容
ピッ	正しい操作をしたときの受付音です。
ピピピッ	不正な操作をしたときの禁止音です。
ピー	ミシン異常時の警告音です。
ピピピー	ボタンホールぬい完了等の終了音です。

- ※ 静かな部屋で使うと「ウィーン」という小さな音がする場合があります。内部の制御モータから発生しているもので、ぬい作業上はとくに問題はありません。
- ※ 長時間使うと操作ボタンや操作パネル付近の温度が少し高くなります。内部の制御部の発熱によるもので、ぬい作業上はとくに問題はありません。

# ◎ミシンの調子が悪いときの直し方

## ●原因と直し方

調子が悪い場合	その原因	直し方
上糸が切れる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上糸のかけ方がまちがっていたり、糸が必要以外のところからみついている。</li> <li>2. 上糸調子が強すぎる。</li> <li>3. 針が曲がっていたり、針先がつぶれている。</li> <li>4. 針の付け方がまちがっている。</li> <li>5. むい始めに上糸を引き出して、押さえで押さえていない。</li> <li>6. むい終わったとき布を手前に引いている。</li> <li>7. 針に対して糸が太すぎるか細すぎる。</li> </ol>	<p>17 ページ参照</p> <p>20、21 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>22 ページ参照</p> <p>22 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p>
下糸が切れる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下糸の通し方がまちがっている。</li> <li>2. 内がまの中にごみがたまっている。</li> <li>3. ボビンにきずがあり、回転がなめらかでない。</li> <li>4. 下糸がゆるく巻かれている。</li> </ol>	<p>16 ページ参照</p> <p>52 ページ参照</p> <p>ボビンを交換する</p> <p>巻く速度を速くする</p>
針が折れる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針の付け方がまちがっているか、針が曲がっている。</li> <li>2. 針止めねじのしめつけがゆるんでいる。</li> <li>3. むい終わったとき布を手前に引いている。</li> <li>4. 布に対して針が細すぎる。</li> <li>5. 模様にあった押さえを使用していない。</li> </ol>	<p>13 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>22 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>押さえを交換する</p>
むい目かとぶ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針の付け方がまちがっているか、針が曲がっている。</li> <li>2. 布に対して針と糸が合っていない。</li> <li>3. 伸縮性のある布や目とびのしやすい布地などのとき、ブルー針を使っていない。</li> <li>4. 上糸のかけ方がまちがっている。</li> <li>5. 品質の悪い針を使用している。</li> </ol>	<p>13 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>17 ページ参照</p> <p>針を交換する</p>
むい目がしわになる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上糸調子が合っていない。</li> <li>2. 上糸・下糸のかけ方がまちがっていたり、糸が必要以外の部分からみついている。</li> <li>3. 布に対して針が太すぎる。</li> <li>4. むい目のあらかさが布に対してあらずすぎる。</li> <li>5. うすい布をぬうとき、芯地を使っていない。</li> </ol>	<p>20、21 ページ参照</p> <p>16、17 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p> <p>24、27 ページ参照</p> <p>芯地を貼る</p>
布送りがうまくいかない	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 送り歯に糸くずがたまっている。</li> <li>2. むい目が細かすぎる。</li> <li>3. 送り歯があがっていない。</li> </ol>	<p>52 ページ参照</p> <p>むい目をあらくする</p> <p>12 ページ参照</p>
むい目に輪ができる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上糸調子が弱すぎる。</li> <li>2. 糸に対して針が太すぎるか、細すぎる。</li> </ol>	<p>20、21 ページ参照</p> <p>13 ページ参照</p>
ボタンホールがうまくぬえない	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ボタンホール切りかえレバーをさげしていない。</li> <li>2. 伸縮性のある布のとき、伸びない芯地を使っていない。</li> </ol>	<p>32 ページ参照</p> <p>芯地を貼る</p>
ミシンがまわらない	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電源のつなぎ方がまちがっている。</li> <li>2. かまに糸やごみがたまっている。</li> <li>3. 糸巻き軸が下糸を巻いたあと、もとにもどっていない。(糸巻き状態になっている)</li> <li>4. フットコントローラーを接続したままでスタート/ストップボタンを押している。</li> </ol>	<p>5 ページ参照</p> <p>52 ページ参照</p> <p>15 ページ参照</p> <p>フットコントローラーを外す</p>
音が高い	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. かまの部分に糸くずが巻きこまれている。</li> <li>2. 送り歯にごみがたまっている。</li> </ol>	<p>52 ページ参照</p> <p>52 ページ参照</p>
模様がくずれる	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模様が正しく調整されていない。</li> </ol>	<p>51 ページ参照</p>

# 模樣一覽表

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29