

使い方の手引き

・ご使用前に、ほこりや油などで縫う布を汚さないように、ミシンを乾いた柔らかい布でよくふいてからお使いください。シンナー、ベンジン、ミガキ粉は絶対に使用しないで下さい。
 ・ご使用前に、この使い方の手引きを十分、お読み下さい。
 ・この使い方の手引きはお使いになる方が、いつでも見られるところに保管してください。

安全にご使用いただくために



警告 感電、火災の恐れがあります

- 一般家庭用交流電源100Vをご使用下さい。
- 以下のような時は、電源スイッチを切り、電源プラグを引き抜いて下さい。
 - ・ミシンのそばを離れるとき
 - ・ミシンを使用したあと
 - ・ミシン使用中に停電したとき



注意 感電、火災、けがの原因となります

- お客様自身での分解、改造はしないでください。
- ミシンの操作時は、ベッドふた、面板などのカバー類を閉じて下さい。
- ミシンの操作中は、針から目を離さないようにし、針、ブーリー（はずみ車）、天びんなどすべての動いている部分に手を近づけないで下さい。
- 曲がった針はご使用にならないで下さい。
- 縫製中に布を無理に引っ張ったり、押したりしないで下さい。

・このミシンを、安全にご使用していただくために、以下のことがらを守って下さい。

・このミシンは、日本国内向け、家庭用です。FOR USE IN JAPAN ONLY

6. お子様がご使用になるとときや、お子様の近くでご使用されるときは、特に安全に注意して下さい。

7. 以下のことをするときは、電源スイッチを切って下さい。

・針、針板、押え、アタッチメントを交換するとき

・上糸、下糸をセットするとき

・ランプを交換するとき

（ランプが冷えてから行って下さい。）

8. ミシン、電源コードに以下の異常があるときは、速やかに使用を停止し、お近くの販売店にて点検、修理、調整をお受け下さい。

・正常に作動しないとき

・落下などにより破損したとき

・水に濡れたとき

・電源コード、プラグ類が破損、劣化したとき

・異常な臭い、音がする

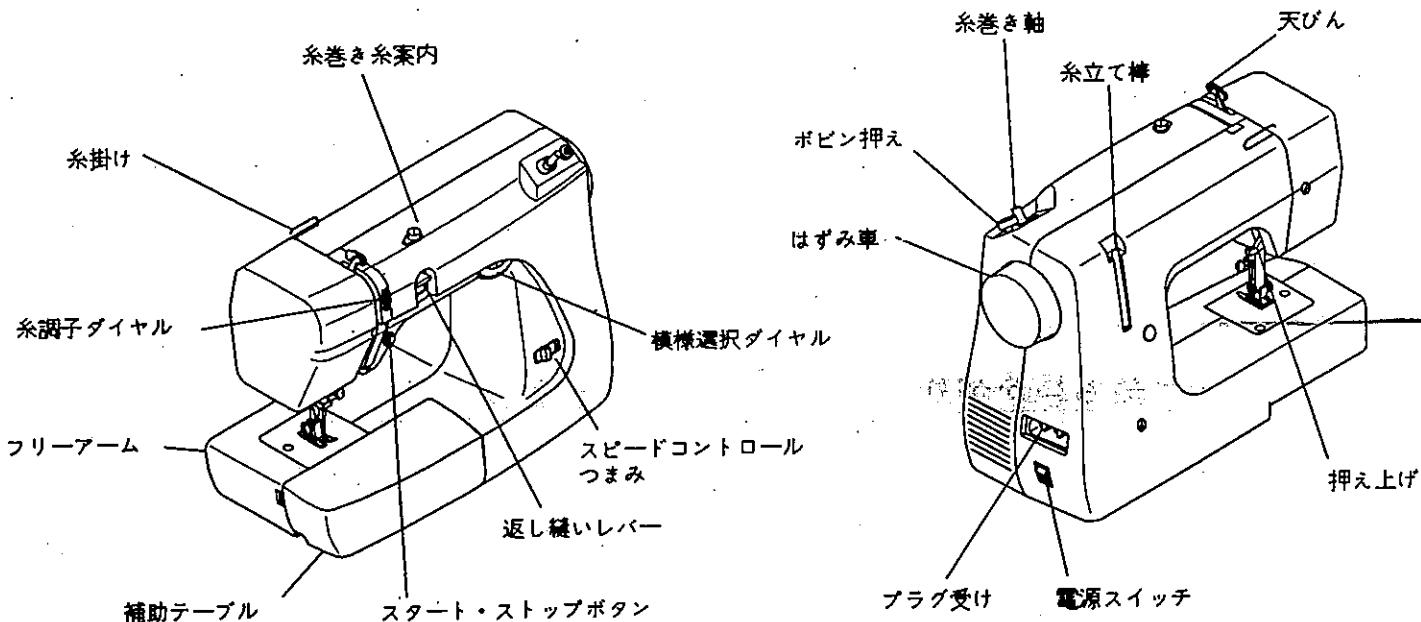
9. 電源コードを取り扱うときには、以下の点に注意して下さい。

・コンセントを抜く時は、必ずプラグを手で持って抜いて下さい。

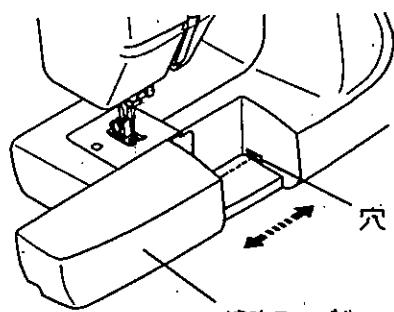
・コードを無理に引っ張ったり、折曲げたりしないで下さい。

・濡れた手で、使用しないで下さい。

●各部の名まえ



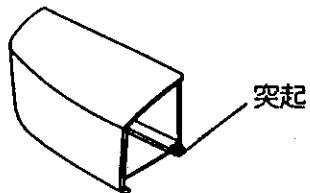
●フリーアームにするとき



補助テーブルを横に引いてはずすとフリーアームになります。

★補助テーブルのつけかた

補助テーブルをフリーアームにそってさしこみ、突起を穴におさめます。

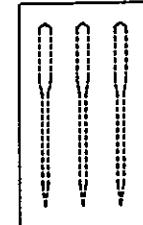


補助テーブルは付属品や電源コードを収納するために使います。

●標準付属品



ポビン



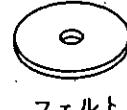
針



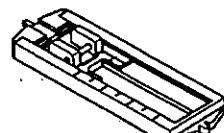
ねじまわし



リッパー

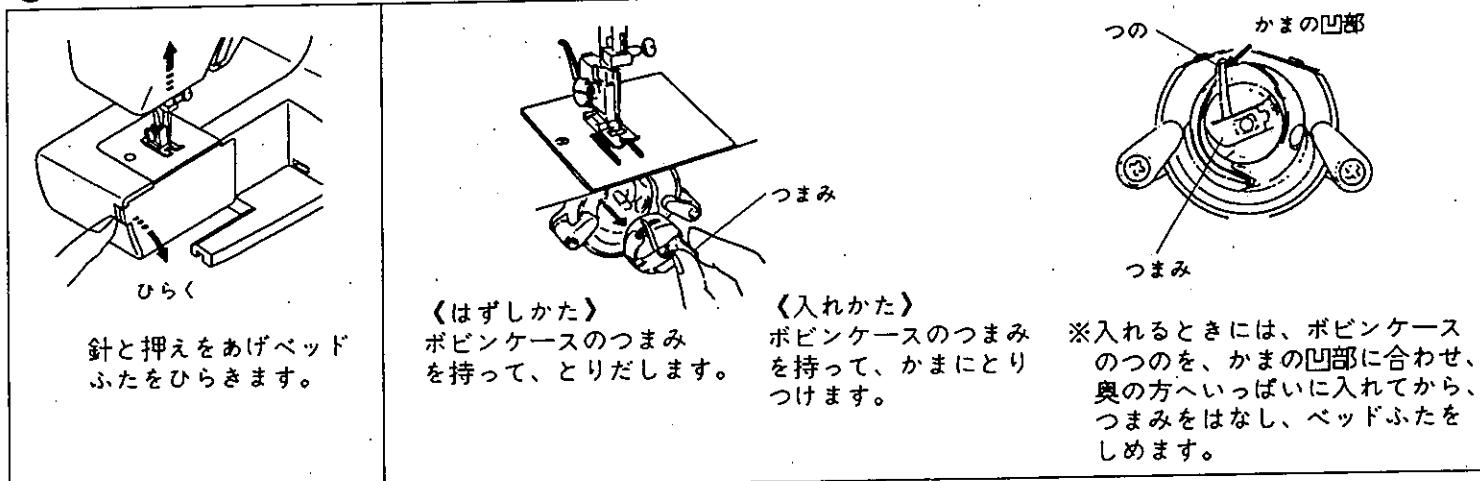


フェルト

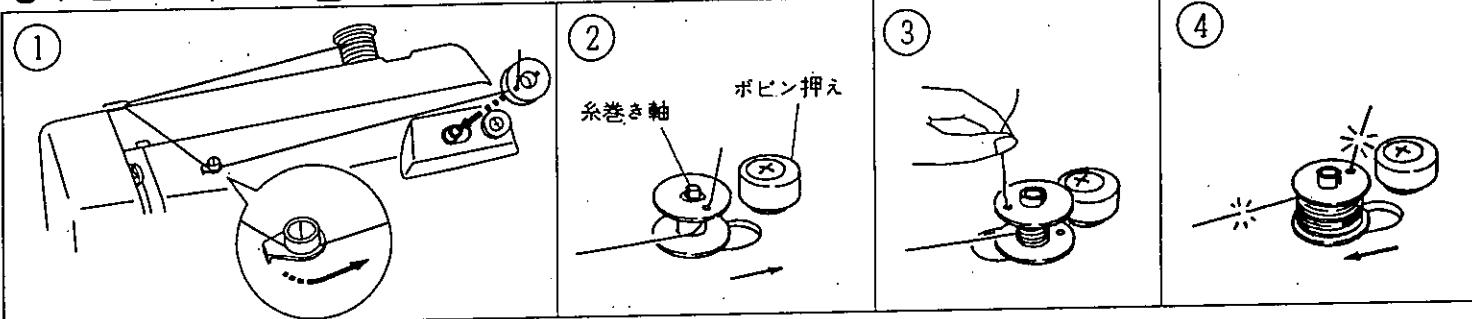


スライド式
ボタンホール押え

●ボビンケースのはずしかた、入れかた



●ボビンに下糸を巻くには

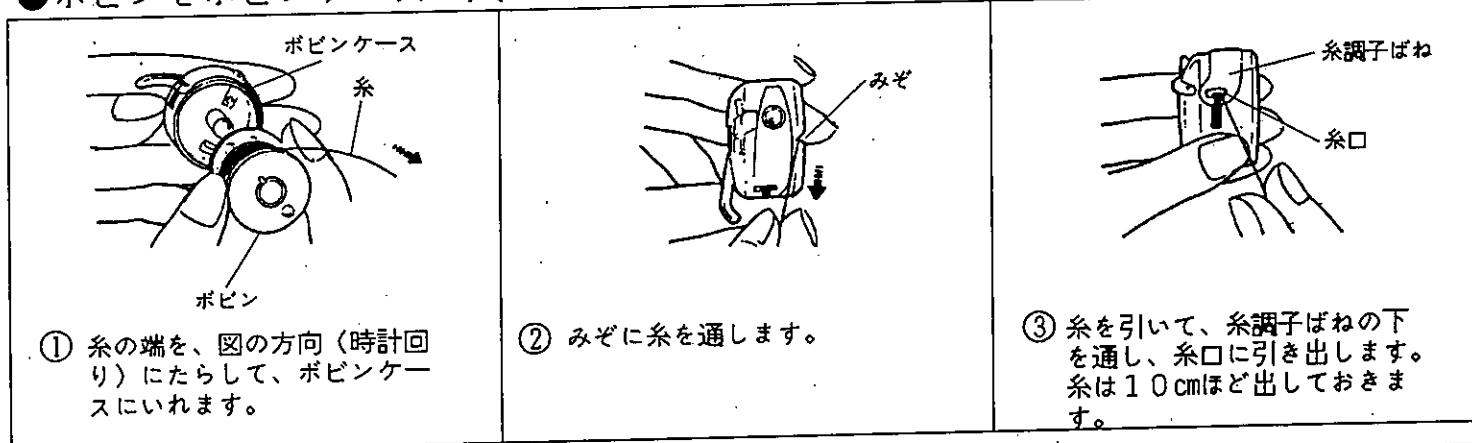


- ① 押え上げをあげ、糸こまからひきだした糸を、糸掛け糸巻き糸案内にかけます。
- ② ボビンの穴に内側から糸を通し、ボビンを糸巻き軸にさしこみ、ボビン押えの方に押しつけます。
- ③ 糸の端をつまんだまま、スタート・ストップボタンを押して巻きはじめます。
- ④ 巻きあわったらミシンを止めてボビンをもとに戻して、穴のきわで糸を切れます。

《注意》

下糸を巻くときも針が動きますので、針の付近には、手を近づけないようにしてください。
糸巻き軸を動かす時は、必ずミシンを止めてください。

●ボビンをボビンケースに入れるには



【修理サービスのご案内】

- お買い上げの際、販売店でお渡しする保証書は内容をお確かめの上、大切に保存して下さい。
- 無料修理保証期間内（お買い上げ日より1年間です）およびそれ以後の修理につきましても、お買い上げの販売店が承りますのでお申しつけ下さい。

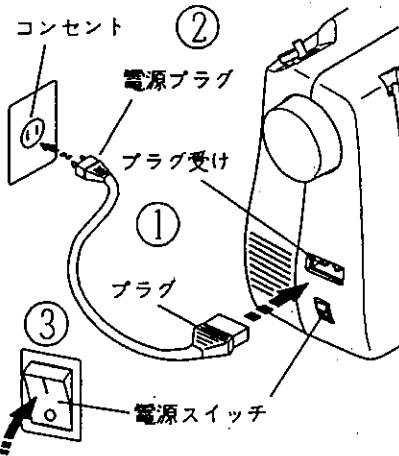
【修理用部品の保有期間】

- 当社は動力伝達機能部品、および縫製機能部品を原則として製造打ち切り後8年間を基準として保有し、必要に応じて販売店に供給できる体制を整えていま
す。

【無料修理保証期間経過後の修理サービス】

- 使い方の手引きに従って、正しいご使用とお手入れがなされていれば、無料修理保証期間を経過した後でも、修理用部品の保有期間内はお買い上げの販売店が有料で修理サービスをします。ただし、次のような場合は修理できないことがあります。
 - ①保存上の不備または誤使用により不調、故障または損傷したとき。
 - ②浸水、冠水、火災等、天災、地変により不調、故障または損傷したとき。
 - ③お買い上げ後の移動または輸送によって不調、故障または損傷したとき。
 - ④お買い上げ店、又は当店の指定した販売店以外で修理、分解、または改造したために不調、故障または損傷したとき。
 - ⑤職業用等過度なご使用により不調、故障または損傷したとき。
- 長期間にわたってご使用された場合の精度の劣化は、修理によっても元通りにならないことがあります。
- 有料修理サービスの場合の費用は必要部品代、交通費、およびお買い上げ店が別に定める技術料の合計になります。

●電源のつなぎかた



① 電源スイッチを切ってから、プラグをプラグ受けにさしこみます。

② 電源プラグをコンセントにさしこみます。

③ スタート・ストップボタンが「ストップ」の位置にあることを確認しスイッチを入れます。

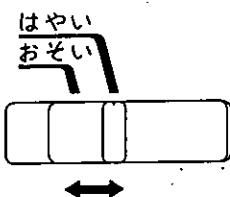
※ 電源は、一般家庭用(100V 50/60Hz)です。

※ ミシンを使わないときは、電源プラグを抜いてください。

〈注意〉

スタート・ストップボタンが「スタート」の状態(押した位置)で、電源スイッチが「入」になっている場合は、電源プラグをつなぐと同時にミシンが動きだし危険です、必ずスタート・ストップボタンを「ストップ」の状態にしてください。

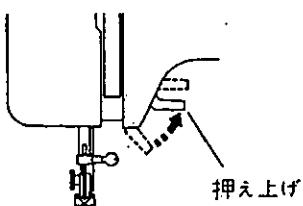
●スピードコントロールつまみ



縫う速さは、「はやい」「おそい」の、お好みの速さに、つまみをセットしてください。

カーブや細かいところを縫う時は、「おそい」にセットして縫いましょう。

●押え上げ



はずみ車を手前にまわし、針を最上部にあげます。押え上げで押えをあげさせします。押え上げを、さらに高くあげると、押えの位置もさらにあがります。

●押えのはずしかた、つけかた

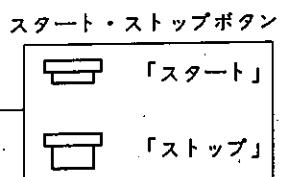
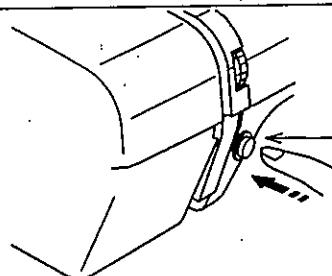


〈はずしかた〉
押えあげをあげ、押えホルダーのレバーを押します。

※押えを無理に引いて、はずさないでください。

〈つけかた〉
押えのピンをホルダーのみぞの真下において、押えあげを静かにおろし、ピンをみぞに入れます。

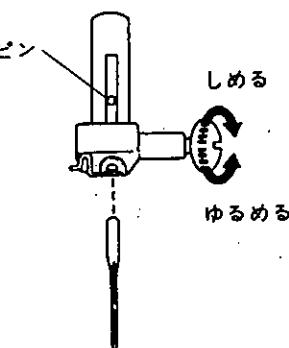
●スタート・ストップボタン



ボタンを押すと、ミシンはスピードコントロールつまみでセットした速さで縫いはじめます。

もう一度押すと停止します。

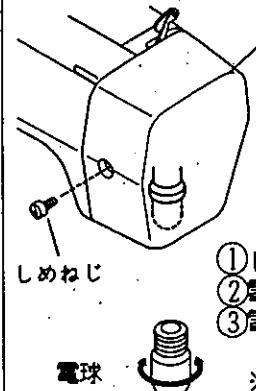
●針のはずしかた、つけかた



〈はずしかた〉
針止めねじを手前にまわしてゆるめ、針をはずします。

〈つけかた〉
針の平らな面を向こう側に向けて、針止めにさし、ピンにあたるまで押し込み針止めねじをかたくしめます。

●照明ランプ



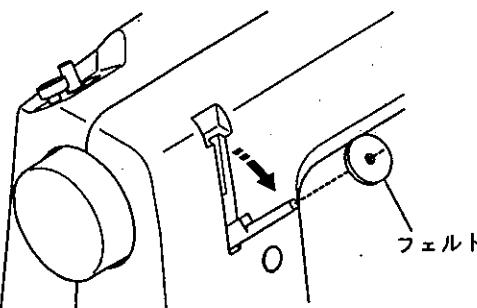
★つけかた、消しかた
電源スイッチの「入」「切」によって点滅します。

★電球のとりかえかた

- ①しめねじをはずして、面板をはずします。
- ②電球をはずすときは、左へまわします。
- ③電球をつけるときは、右へまわします。

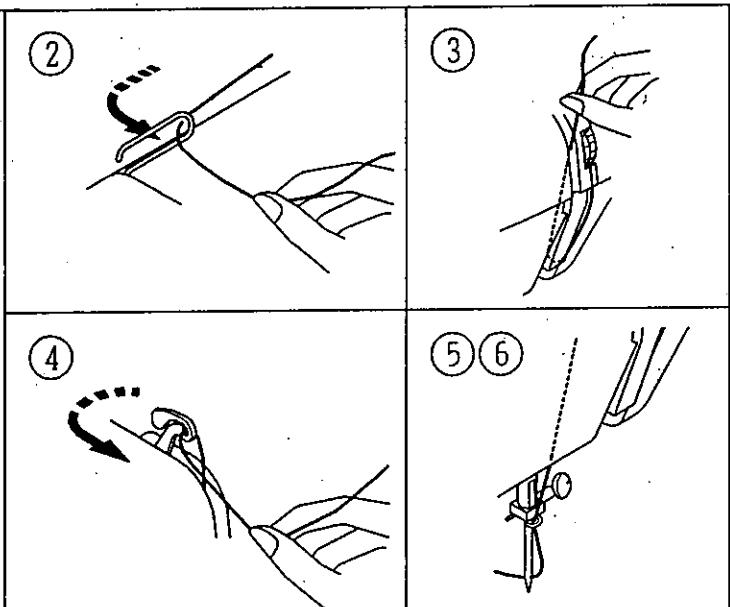
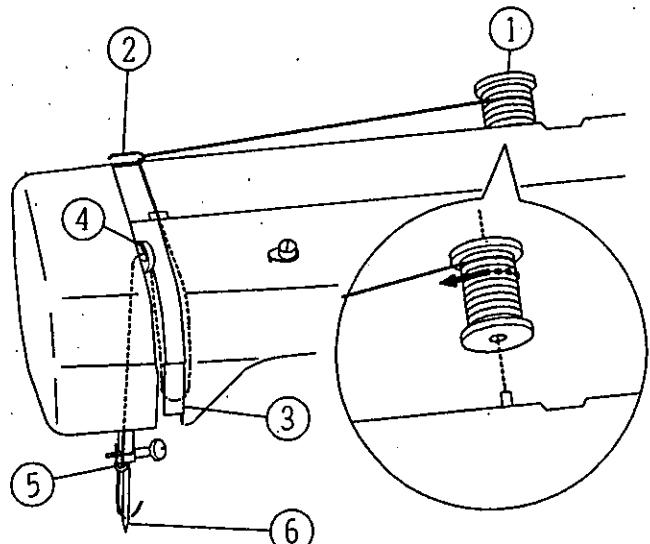
※電球のとりかえは、電源プラグを抜いてから行ってください。

●糸立て棒



糸立て棒は、ミシン本体に収納されていますので、いっぱいに引き出してセットしてください。収納するときは、押し込んでください。

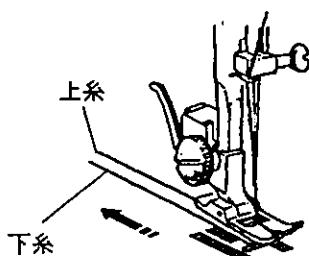
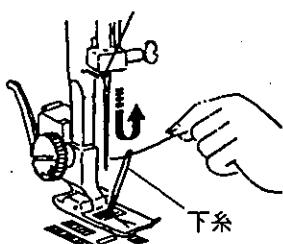
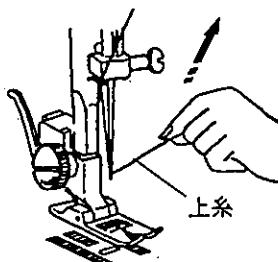
●上糸をかけるには



押え上げをあげ、はずみ車を手前に回し、天びんを上部にします。
糸こまを押えながら、正しく糸をかけてください。

- ① 糸こまは糸口が手前に来るようセットします。
- ② 糸こまから糸を引き出し、糸掛けの向こう側から右側のみぞにそって下におろします。
- ③ 糸案内板の下を回して、右から左に掛け、上に引きあげます。
- ④ 天びんには、右から後ろを回して左へ出し、手前に引き出して、まっすぐ下におろします。
- ⑤ 針棒糸掛けに左から掛けます。
- ⑥ 針には、手前から向こう側に糸を通し、糸の端を10cmほど引き出しておきます。

●下糸を引きあげるには



- ① 左手で上糸の端をつまんでややゆるめて持ちます。

- ② 右手ではずみ車を手前にまわし、針をいったんさげてから再びあげます。
天びんが最上部にきたら、上糸を軽く引くと、下糸が「輪」になって出てきます。

- ③ 引き出した下糸と上糸を、押えの下から向こう側へ、15cmほど引き出して、そろえておきます。

【仕様】

サイズ：幅331mm×奥行141mm×高さ254mm

重量：4.9kg（本体）
他に補助テーブル、付属品など（0.2kg）

縫速度：毎分500回転

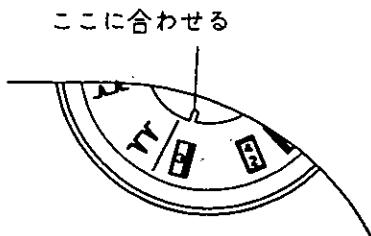
使用針：家庭用、HA×1

【お客様の相談窓口】

修理サービスについてのお問い合わせやご不審のある場合は
下記にお申しつけ下さい。

蛇の目ミシン工業株式会社
〒104-8311 東京都中央区京橋3-1-1
TEL 03-3277-2468

●模様の選びかた

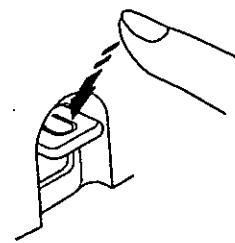


針をあげてダイヤルをまわし、縫い目を選びます。

※針が布にささったままで模様選択ダイヤルをまわすと針がまがったり、折れたりする原因になります



●返し縫いレバー



返し縫いレバーを押している間は返し縫いをし、指をはなすと、前進縫いに戻ります。

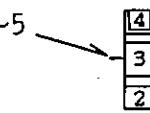
●ボタン穴かぎり

セットの目安

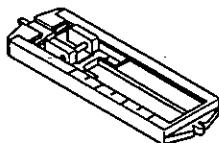
模様



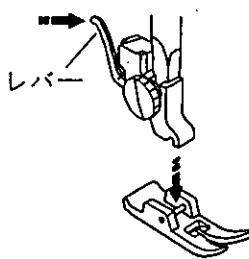
糸調子ダイヤル 1~5



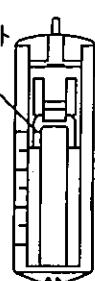
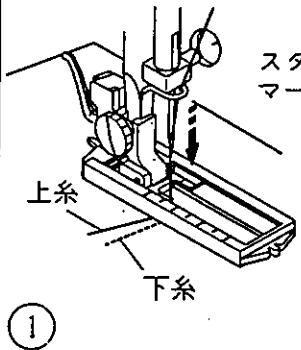
ボタンホール押え



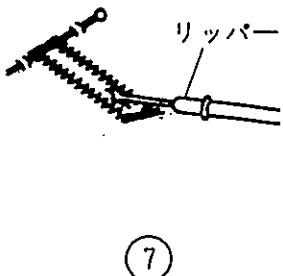
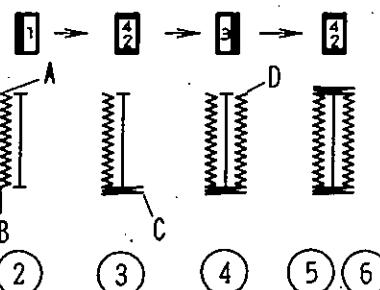
《押えの交換》



レバーを押して、基本押えを外しボタンホール押えに交換します。



《模様選択ダイヤル》



※縫うものと同じ布で試し縫いをして、セットを確かめましょう。
※伸縮性のある布には、裏に伸びにくい芯地をはってください。

《縫い方》

①針をあげて模様 1 を選び、上糸を押えの穴から下に通し、横に引き出して下糸とそろえ、押えを手前いっぱいまで引き出してスタートマークを合わせます。

②縫い始めの位置(A点)に針を刺して押えをおろし、ミシンをスタートさせます。左側を必要な長さ(B点)まで縫ってミシンを止めます。

③針をあげて模様 2 を選び、かんぬきを5針くらい(C点)まで縫い、ミシンを止めます。

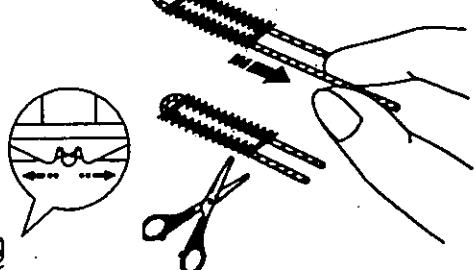
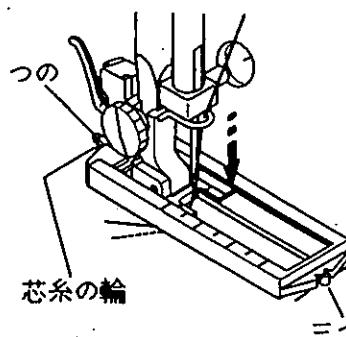
④針をあげて模様 3 を選び、左側と同じ長さ(D点)まで縫い、ミシンを止めます。

⑤針をあげて模様 4 を選び、かんぬきを5針くらい縫います。

⑥押え上げをあげて布を引き出し、上糸・下糸を10cmくらい残して切ります。上糸を布の裏に引き出し、上糸と下糸をむすびます。

⑦かんぬきの内側にまち針をさし、縫い糸を切らないように切りひらきます。

★芯入りボタン穴かぎり



①芯糸の輪を押えの後ろ側にあるつに掛け、押えの下から手前に、平行になるよう引出し、前側の三つ又にはさみます。
縫いはじめの位置に針をさし、押えをさげます。

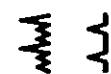
②ボタン穴かぎり手順と同じように縫います。

③左側の芯糸を引いてたるみをなくし、余分な芯糸を切ります。

●くけ縫い

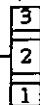
セットの目安

模様



糸調子ダイヤル

1~4



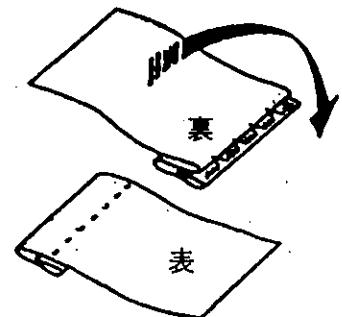
〈縫い方〉

① 布を図のように上の折り山と下の折り山を約0.4~0.7cmほどずらします。

※アイロンで押えると、きれいに仕上がります。

約0.4~0.7cm

折り山



② 針がもっとも左にきたとき、わずかにおり山をさすように布をおいて、抑えをさげます。

③ 縫いおわったら、布をひろげます。

●シェルタック縫い

セットの目安



糸調子ダイヤル

3~9



〈縫い方〉

うす手の布をバイアスに2つ折りにし、右側を輪（わ）にして抑えの下におきます。はずみ車を手前にまわして針が右にきたとき、布端ぎりぎりの外側におりるようにして縫います。

※糸調子は、試し縫いをして、シェルタックの山がきれいに出るように調節します。

●糸調子を出すには

素材や縫い方によって、糸調子ダイヤルをまわして調整します。糸調子が正しく調整されていないと、縫い目がきたなくなり、布にしわがよったり、糸が切れたりします。

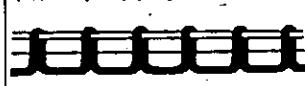
〈直線縫いの正しい糸調子〉

上糸と下糸が布のほぼ中央で、まじわります。



〈上糸が強い場合〉

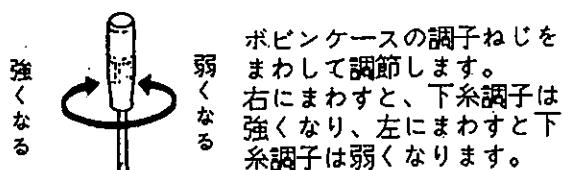
下糸が布の表に出ます。



糸調子を弱めます。



●下糸調子を調節するには



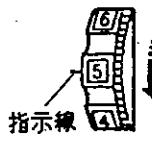
ボビンケースの調子ねじをまわして調節します。
右にまわすと、下糸調子は強くなり、左にまわすと下糸調子は弱くなります。

〈上糸が弱い場合〉

上糸が布の裏に出ます。



糸調子を強めます。



〈目安〉
糸を持って上下にかかるくゆらしたとき、ボビンケースがゆっくりさがるぐらいに調整します。（約50g）

●布と糸と針の関係

布に適した糸と針の目安

	布	糸	針
うすい布	クレープ、デシン、ボイル、ローン、オーガンジー、ショーベット	細手綿糸 細手綿糸 (細手化繊糸)	9番 または 11番
普通の布	普通もめん、ピケ、サージ、その他一般服地	絹糸50番 綿糸50番~80番 (化繊糸50番~60番)	11番 または 14番
厚い布	デニム、ツィード、ギャバジン、コート地	絹糸50番 綿糸40番~50番 (化繊糸40番~50番)	14番 または 16番

※一般に、うすい布には細い糸と細い針を、厚い布には太い糸と太い針を使用します。
この表を目安に、糸と針を選び、試し縫いをして確かめてください。

※原則として、上糸と下糸は、同じものを使用してください。

※伸縮性のある布（ジャージー、トリコット）や目のとびやすい布地などには、ブルー針を使用すると効果があります。

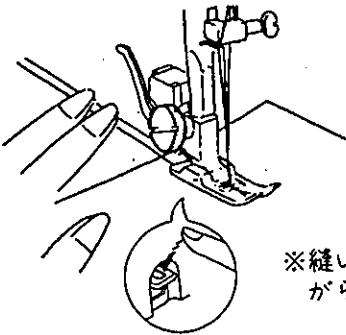
●直線縫い

セットの目安

模様



糸調子ダイヤル
2~6

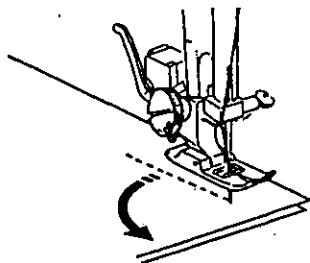


★縫いはじめ

糸と布を左手で押え、はずみ車を手前にまわして、縫いはじめの位置に針をさします。押えをさげて、スタート・ストップボタンを押しゆっくり縫いはじめます。

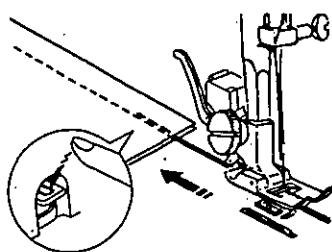
※縫いはじめのほつれ止めは、返し縫いレバーを押しながら、数針返し縫いをします。

★縫い方向をかえる

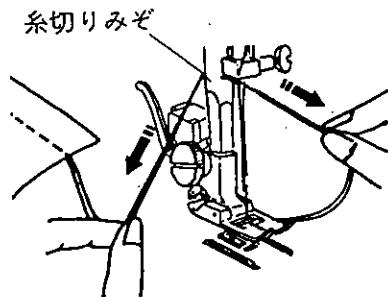


ミシンを止め、針を布にさしたまま押えをあげ、布をまわして縫い方向をかえます。

★縫いおわりと糸の切りかた



返し縫いレバーを押しながら、数針返し縫いをします。
押えをあげて、布を向こう側に静かに引き出します。

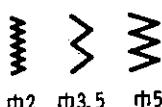


押え棒の糸切りみぞで糸を切れます。

●ジグザグ縫いと裁ち目かぎり

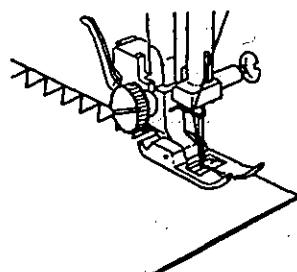
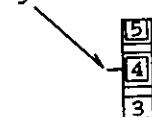
セットの目安

模様



糸調子ダイヤル

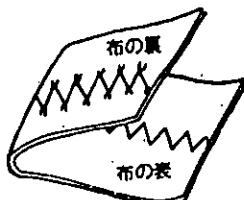
2~5



裁ち目のほつれ止めをするには、はずみ車を手前にまわして針が右にきたとき、布端ぎりぎりの外側におりるようにして縫います。

※試し縫いをして、適切な糸調子を出してください。
※目のとびやすい伸縮性の布や、目のつんだ布には、ブルー針を使用すると効果があります

《ジグザグ縫いの糸調子》



ジグザグ縫いの糸調子は、布の裏側に上糸が少し出るくらいに調節します。

●トリコットステッチ

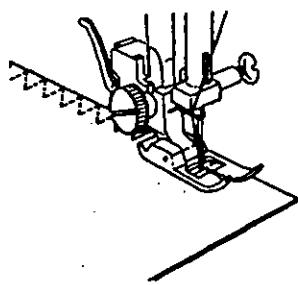
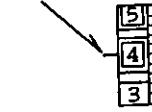
セットの目安

模様



糸調子ダイヤル

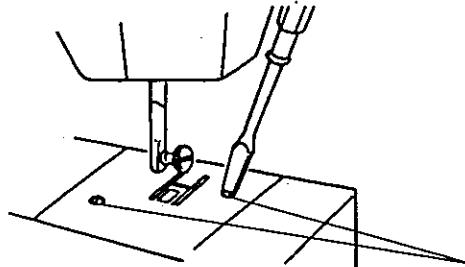
3~6



ジャージやトリコットなど伸びやすい布どうしのはぎ合わせに適しています。また、この縫い目で布のへりをかがると、ほつれ止めや、かえり防止に効果があります。

※目のとびやすい伸縮性の布や目のつんだ布には、ブルー針を使用すると効果があります。

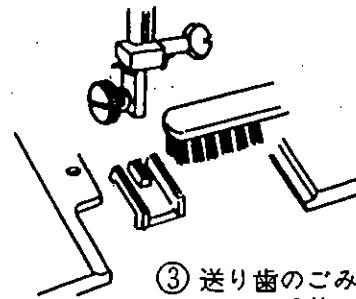
●送り歯の手入れ



①針と押えをはずします。

②針板のしめねじをはずして、針板をはずします。

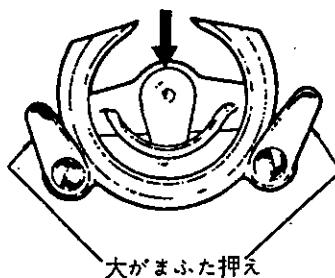
しめねじ



③送り歯のごみを、はけ・ブラシなどで手前に落とします。

④針板をつけて、ねじをしめます。

●かまの手入れ



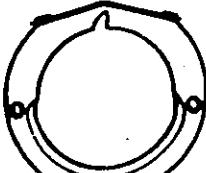
大がまふた押え



ボビンケース



中がま



大がまふた

①針をあげて、ベッドふたをあけ、ボビンケースをはずします。

②大がまふた押えを左右にひらき、大がまふたと中がまをはずします。

③ブラシでかまの内部を掃除し、矢印のところに1~2滴ミシン油を注油して、布で軽く拭きります。

④中がまを油布で拭きます。

⑤はずしたときと逆の順序でくみつけます。

●ミシンの調子が悪いとき

調子が悪いとき	その原因	なおしかた
上糸が切れる。	1.上糸の掛けかたがまちがっていたり、糸が必要以外のところにからみついている。 2.上糸調子が強すぎる。 3.針がまがっていたり、針先がつぶれている。 4.針のかけかたがまちがっている。 5.布に対して針や糸が細すぎるか太すぎる。	上糸を正しく掛けなおす。 上糸調子を弱める。 針を交換する。 正しくつける。 適切な針や糸をえらぶ。
下糸が切れる。	1.ボビンケースに下糸の通しかたが、まちがっている。 2.ボビンケースの調子ばねを強くしめすぎている。 3.ボビンケースの中やばねの中に、ごみがたまっている。	正しく通しなおす。 ねじを少しだけゆるめて、下糸調子を適切にする。 ボビンケースを掃除する。
針が折れる。	1.針のかけかたが、まちがっているか、針がまがっている。 2.針を布にさしたままで、模様選択ダイヤルをまわした。 3.布を無理に引いた。 4.布に対して針が細すぎる。	針を交換するか正しくつけなおす。 針を布より上にあげてからダイヤルをまわす。 布を無理に引かない。 針を交換する。
縫い目がとぶ。	1.針のかけかたがまちがっているか、針がまがっている。 2.布に対して針や糸が細すぎるか太すぎる。 3.伸縮性のある布や目のつんだ布にブルー針を使っていない。 4.上糸の掛けかたがまちがっている。	針を交換するか正しくつけなおす。 適切な針や糸を選ぶ。 ブルー針を使う。 上糸を正しく掛けなおす。
縫い目がしわになる。	1.上糸または下糸の調子が強すぎる。 2.上糸・下糸の掛けかたがまちがっていたり、糸が必要以外のところにからみついている。	糸調子を適切にする。 糸を正しく掛けなおす。
縫い目に輪ができる。	1.上糸または下糸の調子が合っていない。 2.布に対して針や糸が細すぎるか太すぎる。 3.上糸や下糸の掛けかたがまちがっている。	糸調子を適切にする。 適切な針や糸を選ぶ。 糸を正しく掛けなおす。
布送りがうまくいかない。	1.送り歯に糸くずがたまっている。	送り歯を掃除する。
ミシンの回転が重い。音が高い。	1.送り歯やかまに、ごみや糸くずがたまっている。 2.かまの油がきれっている。	掃除する。 注油する。